

# **TIGHT BINDING BOOK**

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_190427**

UNIVERSAL  
LIBRARY



OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. ۲۰۸۹۲۳۷۳ Accession No. ۱۷۳۱۱  
Author جعفری ۸۹۲۷۳  
Title ۱۸۹۸ فاضل غنیمت خورشیدی ۱۷۳۱۱

This book should be returned on or before the date last marked below.





# فَتَايَا عَشْنَا

— \* رواية تاريخية غرامية \* —

\* تشرح حال الاسلام من أول ظهوره \*  
\* الى فتوح الشام والعراق مع بسط عوائد العرب \*  
\* في آخر جاهليتهم وأول اسلامهم ووصف \*  
\* أخلاقهم وأزبائهم وسائر أحوالهم \*



تأليف

عرجي زيدان

« منشىء الهلال بمصر »



الجزء الثاني

---

« طبعت بمطبعة ( الهلال ) ببول شارع النجالة بمصر سنة ١٨٩٨ م »

---

# الهلال

مجلة علمية شرقية ادبية تاريخية

لنشأتها

جرجي زيدان

أنشئت بمصر في اول سبتمبر سنة ١٨٩٢

تبحث في كل المواضيع المصرية وفي التواريخ الشرقية وخصوصاً  
الإسلامية مع رسوم مشاهير الناس وتواريخهم ومستحدثات الاختراع ورسوم  
مشاهير العصر وتاريخ الحوادث الجارية في كل اقطار العالم وروايات تاريخية  
إسلامية تبدأ بظهور الاسلام وتدرج فيه دولة دولة وعصرًا وعصرًا على  
اسلوب حديث كثير التشويق للمطالعة تصدر مرتين في الشهر في كراس  
كبير صفحاته اربعون صفحة جيدة الورق جميلة الحروف منقنة الطبع  
بدل اشتراكها في السنة خمسون قرشاً داخل القطر المصري واما خارجه  
فهو ١٢ شلينا او ١٥ فرنكاً او ٢ روية او ٣ ريالات اميركانية او ٣  
ريالات مجيدية ونصف تدفع سلفاً فمن اراد الاشتراك فيها فليخبر « ادارة  
الهلال بمصر » واذا اراد احده الحصول على مثالٍ منها فليطلبه فيرسل  
اليه مجاناً .

هدايا الاصدقاء

افضل هدية تهديها الى صديقك اذا كان ممن يحبون المطالعة  
« اشتراك سنة في مجلة الهلال » فان قيمته زهيدة ومطالعته سهلة ومواضيعه  
للذينة مفيدة



# فَتَايَا حَسَنًا

-- \* رواية تاريخية غرامية \* --

\* تشرح حال الاسلام من أول ظهوره \*  
\* الى فتوح الشام والعراق مع بسط عوائد العرب \*  
\* في آخر جاهليتهم وأول اسلامهم ووصف \*  
\* أخلاقهم وأزبائهم وسائر أحوالهم \*



تأليف

عزجي زيدان

« منشيء الهلال بمصر »



الجزء الثاني

---

« طبعت بمطبعة ( الهلال ) باول شارع النجالة بمصر سنة ١٨٩٨ م »

---

# مقدمة

﴿ الجزء الثاني من فتاة غسان ﴾

هذه هي الرواية السادسة من رواياتنا التاريخية ولكنها تمتاز عنها كلها بأنها الحلقة الأولى من سلسلة روايات متتابعة تتضمن تاريخ الاسلام من اول ظهوره الى الآن سنشرها تباعاً في مجلتي « الملال » فهذه الرواية الأولى منها وتضمن الحوادث التي وقعت من ظهور الاسلام الى فتح الشام والعراق وتليها رواية في فتح مصر وهذه سبق اننا نشرناها في السنة الرابعة من الملال وهي « ارمانوسة المصرية » ولم يكن في عزمنا تأليف هذه السلسلة اما وقد عزمنا على ذلك فصارت « ارمانوسة المصرية » الحلقة الثانية من تلك السلسلة

واما الحلقة الأولى التي نحن في صددها ( فتاة غسان ) فقد نشرنا الجزء الاول منها في السنة الخامسة من الملال وهذا الجزء الثاني نشر في السنة السادسة وبناءً على الحاح حضرات القراء طبعناها على حدة رغبة في نشرها وسننقلها برواية اخرى نشرها في السنة السابعة تتضمن مقتل عثمان وخروج الخلافة من اهل البيت الى بني امية ثم روايات اخرى في اهم حوادث الدولة الاموية في الشام وفي الاندلس وحوادث الدولة العباسية والفاطمية والايوية وهكذا الى آخر تاريخ الاسلام

فحسب ان يلاقى هذا المشروع اقبالاً من حضرات القراء الادباء فتشاور على العمل والاتكال على الله



## الفضل التاسع والأربعون

## ❖ المناجاة ❖

تركنا حماداً وسلمان في مكة وقد غلب عليها البأس بعد ان تكبدا مشاق الاسفار ولم يظفرا بشيء مما أملاه وخصوصاً حماد فإنه اصبح يشك تنافذه عوامل الحب من جهة وعوامل الشهامة من جهة اخرى وهو بين ذلك لا يرجو لقاء والده ولا يأمل الظفر بحبيبتو فكان كلما تصور ذلك ثارت الحمية في رأسه وعظم عليه العود الى اللقاء فحدثته نفسه ان يبتعد عن الناس ويأوي الى مكان لا يعرفه فيه احد او ان يقيم في دبر او نحو لان الحياة اصبحت لديه شراً من الموت

أما سلمان فإنه ادرك حال سيده وعلم ما هو فيه من اليأس فثارت في نفسه عاطفة الشهامة وعول على ان يبذل نفسه في سبيل تعزيتو فخرج من الغرفة ذات صباح متظاهراً بحاجة يفتش عنها وترك حماداً وحده فله خلا حماد بنفسه خرج من الغرفة وصعد الى سطح الخان وقد ضاق صدره وصغرت نفسه والسطح نطل على خيمة من ورق الشجر فجلس على وسادة واخذ ينظر الى مكة وما يحيط بها فاذا هي عبارة عن ارض منبسطة في واد تحف به الجبال فلم تشغله تلك المناظر الا هنيهة ثم عاد الى هواجسو فتذكر حبيبته والده وتصور مقدار ما تراكم عليه من الهموم مما ألم به من الفشل وقد قطع البراري والقفار حتى جاء الكعبة للبحث عن قيرطي مارية مهراً لخطيبته هند ومرضاة لوالديها فعلم من حرب الخزاعي ان القرطيين لا يمكن العثور عليها هناك وبعد ان كان على أمل من لقاء والده مع أبي سفيان في مكة تحقق ضياعه ويش من حياته فتصور نفسه مغلول اليدين مقصوص الجناحين فعظم الامر عليه كثيراً واشتد به اليأس حتى تنائرت الدموع من عينيه ثم تذكر انه في غربة لا يجدر به الاستسلام للعواطف فامسك نفسه ولكن اليأس غلب عليه فانقبضت نفسه واشتد به الهيام فاخذ بناحي هندا قائلاً

آه منك يا هند بل آه من هذا القلب الذي عصاني واطاعك ونعم ما فعل

فانك والله جدير بحبي ولكن والدك آه من والدك فانه انما اراد مستحيلاً فطلب مني  
 مهراً العتقاء اقرب منالاً منه وكأني به لا يرضاني لهُ صهرًا وعذره مقبول طالما كان  
 نسي مجهولاً . . . . . فالقرطبان لم يوجد فهند بعينه المنال مني آه يا هند أعود اليك  
 بصفقة المغبون وإذا عدت كذلك ما يكون رأيك . . . . . لا ريب عندي ان  
 ذنبك القرطين لا يهلك امرها ولا رضيت ان اشقى في سبيل التفتيش عنها الا مجارة  
 لوالدك . . . . . ولكن ما هذا يا حماد كيف تعود الى هند صفر اليدين وكيف تقابل  
 جبلة وماذا تقول له لا لا لا لن اعود الى البلاء على هذا الحال وقد فقدت والذي  
 في بلاد لا اعرف فيها اليافا ومن يدري بني ابن هو وابن النذر ووفاء النذر يا ليتني قص  
 شعري قبل ضياعه فقد كنت على موعد منه انه متى وفي النذر وقص الشعر يطعني  
 على امور نهني وقد يكون لها علاقة بأمر زواجي فابن والذي الآن آه يا ابتاه ابن  
 انت أهلك لا تزال في قيد الحياة من علمني ابن مفرك فاطير اليك مسرعاً أما اذا  
 بثت منك ومن هند فلا يعود لي في الحياة ما رب فاما ان الجا الى دير او صومعة  
 أقضي بقية الحياة منفرداً لا اري انيساً او ان ألقي نفسي في نهلكة . . . . . ولكن لا لا  
 ان قتل النفس ضعف ومذلة وكيف افعل ذلك ونفسي رهينة امر هند وهند لا  
 تريد قتلها اذن لا صبرن صر الرجال واعيد الكفن في البحث عن القرطين فاذا  
 نيقنت فقدانها عمدت الى هند وبسطت لها امري وأطلعنها على كنه ضميري فاذا  
 رأيتها تؤثر مرضاة والديها وحفظ تقاليد عائلتها على رضاي قلت على الدنيا ومن  
 فيها السلام والأفاني ارضى من الدنيا برضاها فتعاقد وتراضى على امر يكون لنا فيه  
 منجاة من والديها . . . . . واما والذي آه ابن انت يا ابتاه ان ضياعك عرقل مساعي  
 وغل يدي ولا ريب انك لو شاركتني في هذا الامر لسهلت كل صعب وهديتني  
 صراطاً مستقيماً . . . . . ولكن الاقدار أبت الا معاندتي فصبراً جميلاً . . . . . »

مرت كل هذه الخيالات في ذهن حماد وهو متكئ على الوسادة نارة يبيكي  
 وطوراً يحرق اسنانه وآونة يصبر نفسه وكان لم ينم في الليل الماضي الا قليلاً فغلب  
 عليه التعب والملل والضجر فجاءه النعاس فغمضت جفناه





## الفصل الخمسون

## \* حسان بن ثابت الانصاري \*

مضى بعض ذلك النهار وحماد بين نائم وهاجس فوق السطح لم يذق طعاماً حتى  
اذا كان العصر أفاق من صوت سلمان خادمه ففتح عينيه فرآه واقفاً فوق رأسه بناديه  
وعلى وجهه امارات البشر كأنه أتى امرأاً جديداً فانبسطت نفس حماد فهب من رفاده  
وجلس وصاح ما وراءك يا سلمان

قال ما ورأيتي إلا الخير يا ذن الله

قال ارى على وجهك امارات البشر فهل اهتديت الى طريق جديد بوصلنا  
الى ساحة الفرج

قال نعم يا سيدي اظني توفقت الى شيء من هذا القليل

قال قل ما هو

قال خرجت في هذا الصباح على بركة الله وقد عولت في باطن سري ان لا اعود  
اليك الا ببشرى خير فسرت في اسواق مكة وانا اتوسل الى الله ان يلهمني رشداً وسداداً  
او يهديني سبيلاً اخفف به اليأس عن مولاي فمررت ببعض البيوت فرأيت عند باب  
بغلة عليها بردعة ثينة والى جانبها غلام فحدثني نفسي ان اسأله عن صاحب البغلة فقال  
هو حسان بن ثابت شاعر الانصار فتذكرت اني اعرف هذا الاسم فأخذت في التفكير  
لعلي اذكر الرجل فعلت اني كنت اسمع اسمه منذ كنت في العراق وانه كثيراً ما كان  
يأثم الحيرة فينظم القصائد في مدح الملك النعمان رحمه الله وكثيراً ما كان يقد على  
ملوك بني غسان فيمدح جبلة والحارث بن ابي شمر وغيرهم فقلت في نفسي اظني  
اصبت ضالتي ان الرجل يجالس اعظم ملوك العرب فربما كان له الملم بامر القرطين  
فسألت الغلام عن حسان فقال انه في البيت فاستأذنت في الدخول عليه فاذن  
فدخلت عليه حتى اقبلت على الرجل فاذا هو جالس على وسادة في بعض زوايا الغرفة  
فتأملت فاذا به قد تبدلت حاله عما كنت اعرفه فاحتاد الكبر وضعف بصره وشاب



شعره واسترسلت لحيته<sup>(١)</sup> فبادرت الى يده فقبلتها وحيثه فرد القحية ورحب بي واجلسني الى جانبه وسألني عن امري فما زلت ادخل معه في حديث واخرج من آخر حتى توصلت الى القرطين فسألته عما يعرفه من امرها ففكر قليلاً ثم قال اظني سمعت ذكرها في بعض مجالس النعمان بن المنذر في الحيرة فقلت وكيف كان ذلك

فقال يغلب على ظني ان بعض تجار الفرس الذين يحملون الاقمشة الفارسية الى مكة عاد منها ذات عام ومعه قرطاً مارية فعرضها على النعمان واظنه اشتراها منه فاذا صدق ظني كان القرطان الآن في خزينة الملك النعمان في الحيرة

فلما سمعت ذلك هرولت اليك مسرعاً لنسير اليه فهل تسير معي

قال نعم ولا بد من المسير اني ارى في كلام الشاعر باباً للفرج هلم بنا فنهض حماد وقد انبسطت نفسه وعادت اليه بعض الآمال وان لم يكن في الخبر ما يدعو الى الامل ولكن المرء اذا كان في ضيق كان سريع التعلق بالامل ولو كان اوهى من خيط العنكبوت . واحس حماد بفراغ معدته فتناول شيئاً من التمريس بها جوعه وخرج مع سلمان ماشيين حتى اتيا بيت حسان فاستأذنا ودخلا فتقدم اولاً سلمان فسلم وذكر اسم حماد امام حسان وقال انه سيد وانه من امراء العراق ولما سمع بوجود حسان هناك اراد المثل بين يديه فتقدم حماد وهم بتقيل يدي الشيخ فمنعه ولكنه رفع نظره اليه ونقرس فيه كانه يراجع في ذاكرته صور امراء الحيرة لعله يعرف حماداً فتشابه عليه امره فسأله عن اسمه واسم عائلته فقال حماد اني حماد بن الامير عبد الله

فقال حسان لا اذكر رجلاً بهذا الاسم في بلاط النعمان او لعلني نسيت فقد قتل النعمان رحمه الله قتلوه غدراً منذ ثيف وعشرين عاماً وتفرقت اسداقاه على انني انقطعت عن الحيرة قبل ذلك العهد فلم اعد اقدمها ولا رأيت احداً من امرائها ولكن سقى الله تلك الربوع واعاد سلطة المناذرة فقد كانوا زينة الدولة الفارسية وبيت قصيد وخصوصاً النعمان بن المنذر رحمه الله وجازى الباغين عليه شرّاً

فقال حماد وهل كنت تند عليه كثيراً

قال لم يمض العام قبل ان ازوره مراراً فاركب ناقتي من المدينة حتى آتي البلقاء فادخل على جيلة بن الاهيم او الحارث بن ابي ثمر الغسانيين ثم اقصد العراق فادخل

مجلس النعمان بن المنذر فيخلع علي الخلع ويأمرني بالعطايا وهكذا كان يفعل الغسانيون ايضاً ثم كان ما كان من امر قتله فانتطعت عن العراق الى البلقاء حتى ظهر الاسلام واسلم اهل المدينة فكنت في جملة من تشرف بالاسلام ولازمت رسول الله صلى الله عليه وسلم اسير معه او الحق به حيثما اقام . وقد عاد الآن بجيشه الى المدينة ولا البث ان اتبعه عاجلاً

فقال سلمان ذكرت يامولاي ان القرطين يبعوا للملك النعمان فاذا تم لها بعد موته قال لا ادري وربما كانا في جملة ما استولى عليه قائلوه من الخف فاذا صح هذا الظن كان القرطان في خزينة ملوك الحيرة الآن

وكان حسان يخاطب سلمان وعيناه لم تغولا عن وجه حماد وهو يتفرسه ويلاحظ حركاته كأنه يعرف له شيئاً وحماد غافل عن ذلك بما كان غارقاً فيه من الهواجس بعد ان سمع ما سمعه من امر القرطين وصعوبة الحصول عليها بعد وصولها الى خزينة ملوك الحيرة ولكنه عول على البحث عنها ما استطاع الى البحث سيلاً

وبعد قليل هم حماد بالخروج فسأله حسان ابن تقصدون

قال سلمان اتنا نقصد منزلنا لتنهياً للخروج في الغد

قال هل تريدون الذهاب الى المدينة

قال ربما مررنا بها في طريقنا الى البلقاء

قال ارى انكما غريبان فرما عسر عليكما المسير منفردين وقد آتست فيكما عنصراً جيداً فهل تقبلان مرافقتي الى المدينة نقيان فيها ريثما تعزمان على البلقاء وربما ارفقتكما بمن بوصلكما اليها

فنهض سلمان نهوض الاحترام واثني على حسان ثناء طيباً وقال اتنا نشكر لفضل الشاعر شكراً جزيلاً ولا نعد ذلك منه الا كرمًا ومنه عرف بها عرب الحجاز منذ القدم قال عفوا يا اخا نحم اني لا اجود الا بال المناذرة ولا ارفع الا في مجبوحة خيبرم فاني لا انكر فضل العراق علي وعلى كل من تزل ديارهم من الغرباء وذلك امر مشهور لا يجهله احد فكيف باهله فاذا شئنا المسير الى منزلكم الليلة فاعدوا حوائجكم وما اني مرسل معكم من يحملها الينا فنبيت الليلة هنا ونصبح سائرين ان شاء الله

## الفصل الحادي والخمسون

### \* اللقاء \*

فبانوا تلك الليلة في منزل حسان واصبحوا جميعاً قاصدين المدينة وحسان يطرفهم في اثناء الطريق بلطائف منظوماته في مدح ملوك الحربة وملوك غسان وحماد يستزيدهما نظمه في جيلة بن الایهم ويطرب كل بيت بسمعه ولم يكن ذلك الا ليزيد اشجانه ويذكر بخطيبته هند ثم تذكر ثعلبة واباء الحارث بن ابي شمر فقال

وكيف رأيت الحارث بن ابي شمر

قال رأيت كراماً محباً للشعراء ولكنه كان حامداً لجيلة فكنت اذا مدحت جيلة في حضرته كان الحسد يظهر على وجهه مع ما كان يحاول اخفائه من عواطفه<sup>(١)</sup> فتحقق حماد ان ثعلبة انما ورث ذلك الخلف عن والد وزاد عليه اللؤم والخساسة ولما تذكر ذلك غلب عليه الانقباض واوجس خيفة على هند من غدره اثناء غيابه وخصوصاً اذا عاد خالي الخطاب فاستولى عليه السكوت فادرك سلمان منه ذلك فاراد اخفاء الامر عن حسان فقال وكيف رأيت جيلة

قال رأيت شهياً عزيز النفس كريم الخلق كثيراً ما عرضت بحسد الحارث امامه وهو لا يبالي بل كان يلتمس له عذراً ويغالطني متجاهلاً فكنت لا ازداد الا اعجاباً به فقال سلمان واي الملكين اشد بطشاً الآن

قال ان جيلة ارفع مقاماً واعز جانباً ولكن بعض القادمين علينا من البلقاء انبأنا بوفاة الحارث

فبغت سلمان واتبه حماد من هواجسه فقال سلمان وهل تحققت وفاته قال نعم وقد نقله الينا بعض الذين ارسلناهم لتجسس احوال الروم بعد واقعة موته<sup>(٢)</sup> فالتفت سلمان الى حماد فرآه يبتسم ولكن البغته ما زالت ظاهرة على وجهه يتخللها

(١) الاغاني

(٢) لم يرد في تواريخ العرب ذكر السنة التي توفي فيها الحارث ولكنهم ذكروا انه كان في واقعة موته ثم اغفل خبره



بعض الانتباض فإشار إليه بلاع وجهه إشارة فهم حماد منها أنه يهتئ بانكسار شوكة ثعلبة لكنه تحول حالاً الى حسان وقيل له وما ظنك بمن يرث الامارة بعد  
قال لا اظن احداً من اهل اهل هذه الامارة والغالب ان تجتمع كلمة قبائل  
غسان تحت لواء جيلة بن الایهم

فانشرح صدر حماد ولكن امر القرطبي بما زال حاجزاً بينه وبين كل سرور  
وساروا حتى اتوا المدينة فوصلوها صباحاً فوجدوا اهلها في فرح وعز لما اتوا  
من النصر بفتح مكة المشرفة ورأوا الناس عكوفاً على الصلاة وما زالوا سائرين حتى  
اناخول جمالهم امام منزل حسان فهم الخدم يحمل الامتعة الى المنزل واخذوا الجبال  
الى العلف ونزل سلمان وحماد وقد اعجبوا بما آتاه من عكوف المسلمين على الصلاة  
وما رأوا من خشوعهم وتدينهم فضلاً عما شاهدوا من بسالتهم في فتحهم مكة  
اما حسان فلم يكذب يوصل منزله حتى طلب الراحة من وعناء السفر لشيخوخته وعجزه  
ودعا ضيفه اليه فجلسا متأديين فقال لما تذكرت امر اظنه بهكما كثيراً وقد فاتني  
ذكره لكما قبل الآن

قال سلمان وماذا عسى ان يكون ذلك  
قال ذكرت لكم واقعة مؤتة واظنكم لم تفهموا ما هي  
قال سلمان كلا يا سيدي لم نفهم المراد جيداً

قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ارسل جنداً من المسلمين لحرب الغسانيين  
في العام الماضي فسار الجند وحاربهم في مكان يقال له مؤتة بالقرب من بصرى  
وستسمعون خبر هذه الواقعة الآن ولكنني اردت ان اوجه التفاتكم الى رجل اسر جندنا  
في أثناء تلك الحملة وقد حملوه اليها فلما رأته معهم عرفت انه أسر ظملاً ولما سألتني  
عن خبره علمت انه ليس من اهل البلقاء بل هو عراقي ومن اهل الحيرة ذكر انه كان  
يراني اثناء وفودي على الملك النعمان منذ نيف وعشرين عاماً وبما انكم من اهل  
العراق فربما استأنستم بالرجل والوطن احسن جامعة بين الناس قال ذلك ونادى  
رجلاً واقفاً بالباب فحضر فقال له ادع ضيفنا العراقي

قال ليك وخرج ثم عاد يتبعه رجل كهل ملتف بعباءة مقطبة الوجه وكان  
حماد وسلمان لا يزالان مخبرين بخوار السفن فحالما وقع نظر سلمان على ذلك الرجل

أحس بحقتان قلبه كأنه آانس فيه مشايهة لسيد عبد الله ولكنه رأى في سحره ملاح  
تخالف ما لعبد الله أهمها ان عبد الله كان طويل الشاربين مستدقها ومسترس شعر  
اللحية مع خفية أما هذا فهو قصير الشاربين واللحية على ان سلمان ما زال ينظر اليه ويتأمله  
حتى دنا منه فوقف له وهم بمصافحته فلم يكذبوه بأول كلمة حتى تحق سلمان انه هو  
سيد بعينه فهم به وقبله وناداه باسمه

وكان حماد في شغل من هواجسه في هند والقرطيين ووالده فلم ينسبه الا وسلمان  
ينادي بأعلى صوته سيدي الامير اهلاً سيدي الامير فالتفت حماد فاذا هو والده  
عبد الله فنهض ونهض سلمان فهم عبد الله بحمد وضمة وجعل يقبله ودموع الفرح  
تساقط على وجهه وسلمان يقبل يد عبد الله ربهنيها بعضها ببعض فانبسطت وجوه  
الجميع وزالت منه العبوسة وجلسوا وعبد الله بجانب حماد قابضاً على يده بين يديه  
وحسان جالس الى جانب وقد عجب لما رآه وسمعه فسأله عن امرهم فاحكى له  
عبد الله عما تم من الاتفاق الغريب وان حماداً ووالده وسلمان جاؤوا معه وفرح  
حسان لما تم على يده من الخير . ثم جلسوا يتحدثون

فقال سلمان لقد رأيت في وجه سيدي تغييراً كاد يحول بيني وبين معرفته فاني  
أعهد شعر وجهه طويلاً مسترسلاً فما لي أراه قصيراً  
فضحك عبد الله وقال ان لهذا التغيير حديثاً غريباً سأقصه عليك بعد ان اسمع  
حديثكم وما كان من امر الاسد وضباع النرس

## الفصل الثاني والخمسون .

### ❖ واقعة مؤتة ❖

فحكى سلمان حكايته مع حماد والاسد وكيف نجوا منه بتسليق تلك الشجرة وما  
ثم لم بعد ذلك من حديث هند والديها ووالدها وحب حماد لها ثم ما كان من  
خطبة حماد وما اقترحه عليه جيلة بن الاهيم مهراً لابنته وما لاقاه حماد في سبيل  
ذلك من الاسفار والاطوار حتى جاؤوا مكة وشهدوا فتحها وكيف يسول من وجود  
القرطيين هناك حتى نجدد املهم بوجودها في خزينة النعمان بن المنذر في الحيرة



وكان عبد الله في اثناء الحديث مصغياً صامتاً وامارات الاستغراب ظاهرة على وجهه كأنه سمع اموراً لم يكن يتوقع حدوثها ولا برضاها ولكنه سكن عن ذلك واخذ يقص عليهم حادثة فبدأ بوقوعه بالاسر في غمام ثم مسيره الى بيت المقدس . ومقابلته هرقل امبراطور الروم وما سمعه من حديث ابي سفيان ثم سفره معه وما كان من مشاهدته الفرس واستدلاله منها على ضياع حماد وكيف رافقه ابوسفيان في مسبعة الزرقاء للتنقيش عن حماد وما شاهدوه من عظام الفرس الآخر وبعض الآثار حتى انتهى الى مسير منفرداً الى عمان ووقوعه اسيراً بين يدي الحجازيين الذين ساروا لمحاربة اهل الشام وما دارينه وبين بعضهم عن السبب الذي جاءت تلك الحملة من اجله الى ان قال

فلبثت اسيراً عندهم وانا على مثل الجمر لان املي لم ينقطع من لقاء ولدي حماد على اني كنت في بعض الاحايين لا ارتاب من فقد واحياناً اراجع ما شاهدته من الادلة على ذلك فلا ارى ما ينقطع بوقوع القضاء فكان سحبي في معسكر جيش الحجاز قيلاً ثقيلاً عليّ وخصوصاً انهم متبعوا القرى عني فقد كنت استأنس به فبعد ان قضيت مدة بجوار عمان علمت ذات يوم ان الروم قد جندوا جنداً كبيراً يبلغ عدده نحو مئتي الف وفيهم الروم والعرب من بني غسان ونجم وجندام وبهرام<sup>(١)</sup> فلما بلغ المسلمين ذلك خافوا الفشل لان عددهم لا يزيد على ثلاثة آلاف فضلاً عما في جند الروم من المعة والسلاح وبلغني ان امراء جند المسلمين اجتمعوا في خيمة ابن راحة احد امرائهم وتشاوروا في الامر فقال اكثرهم نكتب الى رسول الله في المدينة نخبره الخبر فاما ان يمدنا بالرجال واما ان يأمرنا بأمر فنمضي له فقام فيهم ابن راحة وخطب خطاباً انهم همهم فقال « يا قوم والله ان التي تكرهون لي التي خرجتم اياها تطلبون الشهادة وما تقايل الناس بعدد ولا قوة ولا كثرة ما تقايلهم الا بهذا الدين الذي اكرمنا الله به فانطلقوا انما هي احدى الحسينين اما ظهور واما شهادة » فقال الناس « والله صدق ابن راحة »<sup>(٢)</sup> واشتدت عزائمهم وصمموا على الحرب وكنت اعجب لبسالتهم واقدامهم واتحاد كلمهم واستهلاكم في سبيل نصره دينهم فبعد ايام نودي بالجند فقاموا وسرت انا فيهم مخفوراً ارى كل حركاتهم وسكناتهم

فما زلنا سائرين حتى دنونا من بلدة على رحلتين من بيت المقدس يقال لها مؤتة وكان جند الروم قد عسكر هناك فالتفت الى ذلك الجند فاذا هو مالى السهول هناك وفيهم الفرسان والمشاة ورأيت في وسط المشاة مشاة عليهم ملابس كثيرة الالوان تبهر النظر ثللاً في ضوء الشمس فلم أكن اظن الحجازيين ينظرون الى ذلك الجند حتى يعودوا القهقري وجللاً ومهابة ولكن رأيت فيهم ثباتاً لم أر مثله في اسفاري كلها وما ذلك الا لثوقهم بربهم وعدم مبالاتهم بانفسهم في سبيل نصرة دينهم

وخلاصة القول ان المسلمين تقدموا تحت قيادة ثلاثة من الامراء ساروا امامهم مشاة على اقدامهم وما ذلك الا لاستهلاكهم في الجهاد والطاعة حتى التقى الجيشان واتشبت الحرب وكان اللواء اولاً يداخدهم زيد بن حارثة فقاتل وهو يعلم ضعف الجند ولكنه ظل مكافحاً حتى قتل طعناً بالرمح فتقدم الامير الثاني وهو جعفر بن ابي طالب فقاتل به وهو على فرس شفاء فأجبه القتال واحاط به فتزل عن فرسه وبقرها وقاتل حتى قتل فأخذ اللواء عبد الله بن رواحة وهو على فرسه ثم نزل عن فرسه وحارب حتى قتل فوق الرعب في قلوب المسلمين وكادوا ينشلون لولم يتم فيهم رجل لم أر مثله باسلاً اسمه خالد بن الوليد وسمعت بعضهم يسميه سيف الله فجمع كلمة الجند وهجم هجمة واحدة فظن الروم ان نجدة قد جاءتهم فاستولى الخوف على جند الروم وفشلوا وغنم المسلمون منهم شيئاً كثيراً<sup>(١)</sup> ولكنهم لم يقولوا على الحرب فعاد المسلمون يريدون المدينة وكنت انا في اثناء هذه الموقعة في حيرة شديدة ولو كانت الحياة عزيزة علي لفرت من المعسكر ساعة اشتغال المسلمين بالحرب ولكنني وددت ان اصاب نبيلة اقتل بها فلم يقض الله بذلك فلما عاد المسلمون الى هنا عدت انا معهم أسيراً فاصابني في اثناء الطريق انحراف صحي فاصبحت وشعر لحيتي يتساقط وكذلك شعر شاربي حتى لم يبق منه الا القليل فلما وصلت المدينة التقيت بشاعرنا ( و اشار الى حسان ) فتعارفنا ودعاني للاقامة في داره فأقيمت عنده كما ترون وفي اثناء ذهاب الجند الى مكة للفتح الذي شهدتموه زارني الحرث بن كلة طيب العرب<sup>(٢)</sup> فوصف لي دهناً من عشب فأخذ الشعر ينمو وارجوان يعود الى ما كان عليه

## الفضل الثالث والخمسون

## \* يوم الشعانين \*

فلما اتم عبد الله حديثه هنا وابعضهم بعضاً بالسلامة ثم قال حماد وابن فرسي الآن  
قال هو معي هنا فهل تريد ان تراه

قال نعم وخرجوا الى بستان بالقرب من المنزل وكان الجواد مشدوداً الى نخلة  
فلما وقع نظره على صاحبة اخذ في الصهيل كأنه يرحب بقدمه وتقدم حماد اليه فلمس  
جبهته وقبله بين عينيه ثم عادوا جميعاً والفرح ملء قلوبهم الا حماد فانه عاد الى هواجسه  
في هند وابيها والقرطين فلما وصلوا المنزل وجلسوا نظر عبد الله الى حماد وقال له  
الملك لا تزال مصمماً على الاقتران بهند

قال نعم يا ابناء ولا اظني قادراً على العدول عنه بعد ان كان ما كان  
قال وهل نسبت نذرنا لدير بجيرا

قال واي نذر

قال نذر يوم الشعانين الذي سنتقص فيه شعرك

قال وما دخله بمسألة الاقتران

قال ان له دخلاً كبيراً لاني سائلو عليك في ذلك اليوم حكاية واطلعتك على

امور ذات بال لها علاقة كبرى بامر الزواج

فخاف حماد ان يكون هناك ما يحول بينه وبين هند

فقال وهل في ذلك السر ما يمنعني من هند

قال لا اقدر على التصريح بشيء من ذلك الآن ولكن احد الشعانين يكشف لك

كل شيء

فقال ان يوم الشعانين بعيد فهل يسوغ لنا استبداله بسواه

قال كلاً يا ولدي بل يجب علينا اتمام النذر حرفاً حرفاً فوقع حماد في حيلة واوجس

خيفة لئلا يكون في قصة يوم الشعانين ما يحول بينه وبين هند فود ان يطلع على

حقيقة ذلك ليعلم كيف يتصرف وقد كان عازماً على البجعة للبحث عن القرطين وكان



يظن ان والدك سيكون اكبر مساعد لك على ذلك لكثرة اصدقائه هناك فاصبح بعد ما سمعته منه لا يستطيع مكاشفته بالامر لانه قال لك بصريحاً ان لا يخطو خطوة في مسألة الاقتران قبل يوم الشعانين فصمت برهة يفكر في الامر فخطر لك ان يستطلع سلمان على حدة لعله يكون عالماً بشيء من ذلك السر

فانفرد به في مسألة ذلك اليوم وسأله عما يعلم من امر يوم الشعانين فقال لك ان سر ذلك اليوم مكتوم عن كل بشر اعرفه وقد قضيت مع سيدي والدك اعواماً منذ كنت طفلاً حتى صرت شاباً وانا اسمع انه نذر قص شعرك في دير بجهراء عند ما تبلغ هذا السن وانه سيطلعك في ذلك اليوم على امور نهلك كثيراً ويكون لها علاقة كبرى بمستقبل حياتك واعترف لك اني بذلت قصارى جهدي في استطلاع شيء من ذلك السرفلم اتوفى وتراني اكثر رغبة منك في معرفته فما لنا الا الانتظار الى يوم الشعانين

فقال وكيف اقضي هذه الايام وماذا افعل بهند . فقد افصح لك عن امور انت تعلم اني اكتمها عن سائر العالمين فهل يخفى عليك ما بيني وبين هند من المحبة والرابطة وقد تركتها على موعد من اللقاء فمضت سنة منذ تركتها ولم افعل شيئاً ما تعهدت لها به بعد فان القرطين لم تنفصلا على اثر ولا اري ان اعود اليها الا والقرطان في يدي وعلمت ان الامل معقود بالتفتيش عنها في العراق ولا نستطيع ذلك الا بمساعدة والدي وقد سمعت قوله الدال على رغبته في ايقاف كل حركة قبل يوم الشعانين فكيف اقضي هذه المدة وانا بعيد عن هند أنظمتها لا تزال على عهدي

قال سلمان اما ما عرفته من حبها لك وثباتها في حبك فلا يترك محلاً للشك في بقائها على عهدك وانها لا يمكن ان تتحول عنك يمنة ولا يسرة ولكنني اري ان تكتب اليها كتاباً او تنفذ اليها رسولاً تنبها ما عندك وتستمها في انقاذ المهمة التي انت سائر بشأنها وتطلب منها جواباً ومن جوابها تنهم ما يكتن ضميرها

فقال سلمان وهل نظن والدي عازماً على البقاء هنا الى يوم الشعانين قال لا اظنه يطيل البقاء هنا لان اهل المدينة لا يفترون عن الاستعداد للحروب اما لغزو او لدفع مهاجم ولا يوطر لنا في ذلك فالغالب انه يفضل الذهاب الى بصرى يقيم فيها بقية هذا العام

قال فاذا كنا ذاهبين الى بصرى فليس ثم حاجة الى الخمار لاني الاقيها هناك واجتمع بوالديها او بأحدهما وتلو عليها ما وقع فاعليك الا اقناع والذي بالذهاب بنا الى البلقاء .

قال حسناً ولكنك اذا اردت مقابلتها هناك فليكن ذلك على غير علم من والدك قال ننظر في ذلك ثم افترقا واخذ سلمان في تحريض مولاة عبد الله على الخروج من المدينة والاقامة بقية ذلك العام في البلقاء . وخصوصاً لأن الحارث قد مات وخرج الننوذ من يدي ابنة ثعلبة .

فوافقه عبد الله على ذلك ففصلوا بضعة ايام في المدينة يشاهدون ما أحدثه المسلمون فيها من الابنية واحسنها المسجد الجامع . على انهم كانوا يهاهدون في كل يوم شيئاً جديداً من الاعدادات الحربية للغزو او غير ما زادهم نهيباً لجند المسلمين وحسبوا لمستقبل دولتهم حساباً كبيراً

ثم أخذوا في الاستعداد للسير فودعوا حسناً فارفقهم بدليل يعرفه وساروا يقطعون البراري والقفار حتى أتوا بصرى فتشاوروا في مكان يقيمون فيه فاتفق رأيهم على الاقامة في دبر بحيرا . فاتخذوا فيه غرفة اقاموا فيها

أما حماد فان عودته الى ذلك الدير اذكرته اموراً هاجت اشجائه فتذكر اجتماعه بهند هناك لأول مرة وما كان من مجيء ثعلبة بغثة الى آخر ما حدث في حينه ثم عزم على المسير الى جيلة للسلام عليه ثم الى صرح الغدير للملاقة هند وبشها ما في ضميره وما بلغت اليه مهمته وما يرجوه من العثور على القرطيين في العراق ولكنه كان كلما تصور وقوفه امامها موقف المعتذر او المستهل اشأزت نفسه وعسر عليه ذلك الموقف



## الفصل الرابع والخمسون

### \* هند في صرح القدير \*

فلترك حمادًا ووالدك وسلمان ولتعد الى صرح القدير لتري ماذا تمَّ لهند بعد سفر حماد لتلاّ يظن القارئ اننا نسبنا عواطفها واشجانها ولم نبال بما قاسته اثناء غيابه من الوحشة والخوف عليه ولا سيما بعد ان سمعت بنفخ مكة ودخول المسلمين اليها عنوة وهي تعلم ان حمادًا انما سار الى هناك التماسًا للقرطين

ودّعت هند حمادًا يوم سفره وقلبيها واجف عليه ليلها انه سار في تلك المهمة والخطر ظاهر فيها ولكن ثقتها بشجاعته وتعقله هونت عليها الامر لأول وهلة ثم اشتغلت عنه بالاضطرابات والمخاوف اثناء حرب مؤتة وحمدت الله لغيابه خوفًا عليه ان يصاب بسوء اذا تعرض لسهام الحجازيين -

فلما انقضت الحرب وعادت البلقاء الى السكينة عادت هي الى الاضطراب واستبطأت حمادًا لانها كانت تتوقع رسالة منه او خبرًا عنه فلما طال الامد ولم تسمع عنه شيئًا انقبضت نفسها واستولت عليها المخاوف

وكانت والدتها ترافق حركاتها وسكناتها وقد ادركت ما بها فاخذت تشاغلها بالآمال وتوسيتها بالوعود وهي لا يهدأ لها بال ولا ترتاح الى حديث على انها كانت تعطل نفسها بالذهاب الى دير بجيرة ايام مرور قوافل الحجاز به لعلها تسمع من احد حديثًا يطمئنها . وصارت تستأنس بالحجازيين وترتاح الى كل قادم من الحجاز وخصوصًا الذين يقدمون من مكة ولكنها كانت كلما سمعت اسم الكعبة اخلاج قلبها واضطربت جوارحها وهي مع ذلك لا يهدأ لها بال الا بالسؤال عنها والبحث عن اخبارها حتى التفت يومًا بغافلة قادمة من مكة فسمعت الناس يتحدثون عن فتحها وما كان من دخول المسلمين اليها عنوة وقتل بعض اهلها فارتعدت فرائصها وتصورت حمادًا في تلك المدينة عرضة لسيف المسلمين فازداد بلبالها وودت لو انها تطير الى الحجاز فتري ما تمَّ لحبيبها

ثم رأت نردها الى الدبر واستماع تلك الاحاديث لا يزيد لها الا قلقًا فانقطعت



عنه وانزوت في صرح الغدير لا ترى احداً ولا تسمع خبراً مخافة ان يكون في ما تسمعه نبأ يسوءها . ثم سمعت بموت الحارث بن ابي ثمر والد ثعلبة فاحست بارتياح لعلها ان موته يقلل من نفوذ ابنه لدى والدها . على ان ذلك لم يزد شيئاً من اسباب سعادتها فاليوم ما زالت تترام على والدتها وليس لديها من تشكو همها اليه غير والدتها لكنها كانت تخاف مخاطبتها بهذا الشأن لئلا تسمع منها ما يزيد عليها بأساً فضلت الكتمان وهي مع ذلك لا تزداد الا انحولاً وانقباضاً وميلاً الى الخلوة .

وكانت كلما خلت بنفسها نظرت الى الاساور في يدها وجعلت تقبها وتنسم منها رائحة حماد فاذا اشتد بها الهيام بكى وتحرقت ونمت على والدتها لانها أبعدا حماداً عنها وخيل لها انها انما ارسلته الى تلك الاصقاع للتخلص منه وما زال هذا الفكر يتمكن منها حتى اصبح بمنزلة الاعتقاد وصارت تنفر من مجالسة والدتها ونسيء الظن بها فلم يزيد ذلك الا رغبة في الخلوة والانقطاع عن الناس .

وأما والدتها فقد كانت لئبائها وحدة ذهنها لا تغفل عن خاطر يمر في ذهن ابنتها وكانت تعذرها على ذلك لانها شعرت هي ايضاً بارتكابها امراً قبيحاً بارسال حماد في مهمة خطر الى هذا الحد . وقد زاد ندمها خبر وفاة الحارث بن ابي ثمر وضعف نفوذ ثعلبة مع كره هند له فتحقت عند ذلك ان هذا يستحيل عليها الاقتران به وقد أصبح بعدموت والدك وضعف المنزلة ولم يعد جبلة يخشى بطشه لو رد طلبه فاصبحت سعدى بسبب ذلك شاعرة بخطأ فظيع ارتكبه امام ابنتها فأحرمتها شهراً مجيها ونجبة وصارت هي اكثر رغبة من هند في عود حماد وصمت في باطن سرها على انه اذا عاد ولو خائباً لتساعدته في الحصول عليها ولو أجي والدها . على انها لم تكن تستحسن مخاطبة هند بهذا الشأن لئلا توطد آمالها ثم ربما لا يعود حماد من الحجاز فيكون ذلك سبباً في زيادة احزانها فصبرت نفسها لتري ما يأتي به القدر ولكنها ما برحت تنسم الاخبار لعلها تسمع شيئاً جديداً .

أما جبلة فقد كان في البلقاء مشغلاً عن مثل هذه الامور بما كان من الحرب في مؤنة فما عزم ان يرجع المسلمون حتى توفي الحارث فزاد اشغاله وعظم اهتمامه بضم قبائل العرب في الشام والبلقاء اليه لان العرب المنتصرة هناك قبائل وبطون لكل منها راية وامير وكانت في زمن الحارث منقسمة الى فئتين احدها تابعة للحارث

والاخرى لجيلة فلما توفي الحارث اشتغل جيلة بضم بعض قبائل الحارث اليه ان لم يكن كلها ولم يطمع بذلك الا لعليه بضعف ثعلبة عن القيام بما قام به والد قبلة ولاعتقاده ان امراء القبائل انفسهم يكرهون ثعلبة لدنائه وشراسته اخلاقه . فوقع بسبب ذلك تنافر بين جيلة وثعلبة واحس هذا بضعفه وخاف العاقبة لكن سوء خلقه لم يهد الى سبيل يسترضي به عمه فاخذ يطعن فيه امام الامراء يريد تحقيقه في اعينهم فلم يحثقروا الا ثعلبة وبلغ ذلك جيلة فحقدوا عليه وزاد سعيه حتى اخرج كل العرب الغساسنة من حوزته ولم يترك له منهم الا شردمة قليلة

فازداد ثعلبة لؤماً وسفاهة واخذ يطعن في جيلة وابنته وسائر اهل بيته فندم جيلة لما وقع منه في حق حماد وأسف لانتقاده في تلك الرسالة الخطرة ولم يزد مع الزمان الا ندماً ولكنه كتم تدمه ينتظراً ما يجيء به القدر ولكنه صم في باطنه من ان يكفر عما ارتكبه في حق حماد بان يزوجه بابنته سواء عاد بالقرطين او بدونها فضلاً عما في ذلك من النكابة في حماد .

## الفصل الخامس والخمسون

### \* هند والقمر \*

وما زالت هذه حال هند حتى كاد ينقضي العام ولم تسمع عن حماد خبراً فترجح لديها انه اما قتل او فشل وشق عليه الرجوع خائفاً فهاجر الى مكان بعيد او لعله فتك بنفسه فراراً من اثقال الفشل وتخلصاً من عذاب الحب فتراكمت عليها الهوم . وفي ذات يوم قضت هند نهارها في مثل هذه المواقف والدنيا تسارقها اللحظ وتغتنم فرصة لتخاطبها وهي تتجاهل وتبتعد فلما سدل الليل نقابة دخلت الى غرفتها واوصدت الباب وراءها وجلست الى النافذة المطلة على الحديقة والفت جنبها على وسادة وجعلت رأسها على كفها وكانت الليلة مقمرة والجو صافياً والبدر عند اول بزوغه من وراء التلال وقد ارسل اشعته على الاودية والجبال . فاخذت تتأمل بما احدثه من الاظلال الطويلة على السهول والبساتين ونظرت الى حديقة القصر فرأت اشجارها متشاحنة تناطح السحاب لكن اظلالها اطول منها كثيراً وقد وقعت تلك الاظلال على

ما هنالك من اغراس الریحان وغيره من انواع العطاريات فحجبها عن البصر ولكنها لم تحجب رائحتها فتضوع القصر منها . وقد هدأت الطبيعة واوت العیور الى اوكارها وسكنت الريح فلم تسمع الا خريرماء الغدير في وسط البساتین ونظارت الى ضفاف ذلك الغدير فرأت اشجار الحور مرتبة صفوفًا كأنها عذارى حئن للاستقاء فهاهنَّ سكون الطبيعة فيهنَّ ووقفن على ضفاف الغدير صامتات .

فما برح القمر ان اعلى وظهر وجهه واضحا فاستقبلته همد وجعلت تتأمله فاحست بارتياح الى منظره فتذكرت ارتياحها الى رؤية حبيبها فاختلج قلبها فعمادت الى الانقباض فارسلت نظرها الى القمر لعلها تسترجع ذلك الارتياح فامتنع عنها

ولكنها ما لبثت ان تأملت وجه القمر حتى تفرقت الدموع في عينيها واخذت تخاطبه قائلة « العلك مشرق الآن على منازل مكة وجبالها العلى حبيبي هناك يظار اليك ويستقبلك بوجهه لينه يفعل ذلك فيلتقي طرفانا عندك فنجتمع على بعد الدار »

الى الطائر النسري انظري كل ليلة \* فاني اليه في العشية ناظر

عمى يلتقي طرفي وطرفك عند \* فنشكر اليه ما تكن الضمائر

« نعم اني ارى على وجهك صورة كأنها ظل وجهه فهل يرى هو مثل ذلك ايضا »

ثم عادت الى البكاء فاطلقت لنفسها العنان حتى لم يمالك عن الشهيق وهي نظن نفسها منفردة لا يسمعها احد ولكنها ما لبثت ان سمعت قارعا يقرع الباب فعلمت انها والدتها سمعت صوت مكائنها فجاءت لتعزينا فودت القاء في خلوتها فتظاهرت بالنوم ولم تنهض لفتح الباب ففرغت والدتها الباب ثانية والحت عليها ان تنحى فسمعت عيونها ونهضت ففتحت الباب ولم يكن في الغرفة نور غير ضوء القمر الداخل من النافذة فدخلت سعدى وهمت بهند وضمنها وجعلت تقبلها ونظر الى وجهها لتتحقق بكائها وهند صامته مطرقة لا تبدي حراكا فقالت سعدى ما بالك يا ولداه ما الذي ينكيك لماذا لانشكين الي همك الست والدتك اما انت ولدي وفلك من كبدي الا تعلمين انني احبك

فلبثت هند صامته ولكنها نظرت الى والدتها بطرف عينيها نظرة التأنيب ولم تنه بكلمة فهمت سعدى انها توبخها لما ارتكبتها بشأن حماد ولكنها ارادت مغالطتها فاخذتها بيدها الى السرير واجلسنها الى جانبها وقالت ما بالك لا تحيييني يا هند انكتمين عني



شيئاً ألم أكن خزانة اسرارك قولي يا ولداه ما يبكيك  
فنظرت هند اليها وكان ضوء القمر واقعاً على وجهها فرأت سعدى الدموع تتلألأ  
وهي ساقطة من عينيها فانططر لها قلبها وهمت بها ثانية وضمتها وتناولت مندبها  
وجعلت تمسح لها الدموع فحوّلت هد وجهها نحو النافذة وتنهت وهي تنظر الى القمر  
وضوءه على السهول والجبال

فنهضت سعدى ووقفت معترضة بينها وبين النافذة وقالت لها قولي يا ولداه  
ما الذي يبكيك لقد تقطعت قلمي ولم يعد لي صبر على بكائك ألا تعرفين قلب الوالدة  
فوقفت هند ثم مشت نحو النافذة والدتها تعترضها وتمسك يدها ثم وقفت وقفة  
من ينتظر جواباً . فنظرت هند اليها شذراً وقالت « نعم يا اماء اني اعرف قلب  
الوالدة ولكن الوالدة لا تعرف قلب ابنتها »

فادركت سعدى مرادها فقالت ومن قال لك يا هند اني لا اعرف قلبك  
فقلت لو عرفت قلبي ما سبيت لي هذا الشقاء لاني اعرف حنوك  
قلت كيف لا اعرف قلبك يا ولداه وقد كشنت لي غوامض اسراره  
قلت اذا عرفت حالة ولم نشقي عليه فلا بأس ساعحك الله وسامح والدي  
و..... وشرقت بدموعها

فابتدرتها سعدى واظهرت الاستغراب قائلة كيف تقولين ذلك يا هند كيف لم  
نشتقي على قلبك وكل ما حصل انما حصل بمصادفتك ورضاك لما فيه من النفرالك  
فهزت هند رأسها وهمت بالجواب ثم سكت فائمت والدتها الكلام قائلة ومع ذلك  
فان الاحوال قد تغيرت بموت الحمارث واذلال ثعلبة فسواء جاء حماد بالقرطيين ام  
جاء بدونها فليس تمّ من يتف في سبيله

فلما سمعت اسم ثعلبة ارتعشت جوارحها فقالت « آه يا اماء لقد قضي الامر ..  
ابن حماد الآن .. آه ابن هو .. هل تعلمين ابن هو وقد انتضى العام منذ سار من هذا  
المكان ولم نسمع عنه شيئاً » ثم حولت وجهها نحو النافذة وقالت وهي تبكي « آه يا حماد  
آه يا حماد سامح الله من كان سبباً في بعادك .. ابكي يا اماء على هند ابكيها وارثها  
ولا ينعب ضميرك او تندمي على ما حدث لي وله على يدك ويد والدي انما هي الاقدار  
قد كتبت علينا هذا الشقاء » ثم قالت وقد غلب عليها الشفق وعلا صونها

« آه يا حماد حبيبي اين انت الآن العلك على الارض ام في السماء ام اين انت من يخبرني  
بمكانك لكي اطير اليك فاما ان اعيش بقربك او ان ادفن تحت قدميك فقد كفاني  
ما سببته لك من الشقاء وما جزاء عملي هذا غير الموت . الموت الموت ! .. »

قالت ذلك ورمت بنفسها على السرير والدتها لا ترال ممسكة بيدها تحاول  
تلطيف ما بها فلما التفت نفسها خافت سعدى ان يغى عليها فبادرت الى الماء لترشها  
بـ وامسكها بيدها : وجعلت تخاطبها وقلها يتقطع ولولا اشتغالها بتعزينها لكانت هي  
المغى عليها لا محالة ولكن اشتغال الانسان بن محبة نفسه : فهمت بها وخاطبتها  
فتحقت انها لم يغم عليها فحاولت اجلاسها وجعلت تقبلها وهدت مشغلة بالبكاء والشهيق  
وبداها على وجهها .

فراأت سعدى ان تتركها هيبه ريثما يهدأ روعها فلبثت صامته مطرقة تفكر في  
امرها حتى اذا آتست منها سكينة وهدوءا جاءت بكاس من الماء وقدمته اليها لتشرب  
فشربت وهي مطرقة خجلاً لما ظهر من عواطفها رغماً عنها

فابتدرتها والدتها قائلة خفي عنك يا ولداه فانك مثال التعقل والرزاة عندنا  
فكيف اطلقت لنفسك العنان .

فضلت هند انها توبخها فقالت كفا في توبيخاً فقد علمت اني اتيت امرأ يعاب  
عليه امثالي ولكن الكاس قد طمخ والامر قد

قالت سعدى لم يتند شيء بعد يا هند ان حماداً نصيبك وقد قلت لك سواء  
جاء بالقرطين ام لا فانه لك وانت له

فتنهدت سعدى وقالت هذا اذا قدر لنا ان نراه لا اظنه اذا فشل في مهمته  
الا ضارباً في بطن الارض ولا يعود الينا صفر اليدين

قالت تدبري الامر بالصبر والحكمة وانكلي على الله انه قادر على كل شيء وهلم  
بنا نصلي ونطلب اليه تعالى ان يعيد سالمًا

فتأملت هند في حديث والدتها فترجعت عدها انها تقول الصدق بشأن حماد  
واقترانه بها سواء جاء بالقرطين ام لا فسرّها ذلك ولكنها ارادت ان تستطلع ما يكنه

والدها من هذا القيل فقالت لوالدتها

هي انك رضيت بذلك شفقة على صباي فهل برضى والدي بـ



قالت ان والدك اكثر رغبة مي في الامر وخصوصاً بعد ان وقع ما وقع بينه وبين ذلك الخائن من النور على انروماة والدك احارث فطايبي نفساً وقرى عباً وانكلي على الله ولنطلب اليه تعالى ان يخذ لك خديبك ويعيدك اليك سالماً معافى وننسى انعابنا فسكن ربوع هند وسارت الى فراشها وسلمت امرها الى الله

## الفصل السادس والخمسون

### بشارة

واصبحت في اليوم التالي فعاد اليها الاكتاب فودت اها لم تستيقظ او انها نظلم نائمة فلا تفيق الا على صوت حماد فلبثت في الفراش تلمس النوم واخذت تنقلب عبثاً فلما كان الصبح جاءت والدتها تستنقدها فلما رأتها في الفراش انشغل بالها واستطلعت السبب فشكت لما نكاسها عن القيام فجلست الى جانبها تخادتها بما يذهب عنها الهواجس وهند تسمع وافكارها نائمة حتى كانت الظهيرة فسمعت صوتاً خارج الصرح ينادي « من نذر نذراً للبحران المبارك » فحنى قلب هند لذلك الصوت وهبت من فراشها بغثة وبغثت ايضاً والدتها لانها تسمت منه صوت سلمان وتذكرنا قدومه اليها قبلاً بشأن حماد فهرولنا الى الدافنة فرأنا راهباً على فرس مثلاً رأنا سلمان قبلاً فتحققنا انه هو بعينه فخالته هند تنسها في منام لقدومه عليها بغثة على غير انتظار فنادتاه فتحول ودخل فخرجت سعدى لاستقباله وظلت هند في الغرفة جالسة وركبتها ترتجفان من التأثر ولم تستطع الوقوف الا بعد هنيهة وقد سمعت وقع اقدام الرجل مع والدتها داخلين الى القصر فوقفت لاستقبالها فوصل الرجل الى باب غرفتها وحالما وقع نظرها عليه عرفته فعلمتها البغثة ولم تعد تعلم كيف تكلمه فابتدرها هو بالسلام وتبسم وهم بتقبيل يديها فمنعته وصاحت ما وراءك يا سلمان وكانت والدتها قد اغلقت الباب قال ما وراني الا اخبر يا سيدتي كيف انت

قالت نحن في خير وكيف حماد وابن هو اخبرنا

قال هو في خير وقد تركته في دبر مجبراء ينتظر امرك ويدعوك

قالت هل هو في خير وعافية

قال نعم يا مولاتي انه في خير وقد التقى بواله في المدينة  
فخرت هند الى الارض قبلتها وقالت نحمد الله على سلامتو قالت ذلك وقد  
انبسط وجهها وابرقت اسرتها

فقالت سعدى ابن هو حماد ولما ذالم بات معك

قال انه بقي في الدبر خجلاً من مقابلتكم  
قالت وما الذي يخجله انما لا نريد منه شيئاً غير سلامتو .  
قال والفرطان

قالت لا حاجة بنا اليها فقد زال السبب الذي دعا الى طلبها

قال ان امر الفرطين قد عاد علينا بالمثل فطمعنا النيا في والنفار حتي اتينا  
الكعبة فلم نقف لما على خير . وقص عليها حكاية سفرهما من يوم خروجها من صرح  
الغدبر الى ان عادا وكيف التقيا بعبد الله وما عزموا عليه من البحث عنها في العراق  
فقالت مدد دعنا من الاقراط وقد اغناها الله عنها

فجيب لذلك التغبر واراد ان يعلم اذا كان جيلة ايضاً في مثل رأيها  
فقال وهل سيدي الملك جيلة في خير

قالت سعدى نعم هو في خير ينتظر قدوم صهر حماد بفارغ الصبر  
فلهذا سمع قولها ( صهر ) زاد اطمئناناً برضاها عن حماد فقال وهل هو ايضاً  
مغفل امر الفرطين

قالت انه لا يريد شيئاً غير سلامة ولما حماد فادعه اليها لتراه

قال انه يود ذلك من اصميم قلبه فأذنوا له بفرصة آتية و اليكم  
قالت فلبأت باقرب وقت ولكننا نود حضوره وواند هند حاضر ليفرح بعودته

وليكن ايضاً والده معه لينم الفرح

ففرح سلمان بهذه الاخبار ولكن خاطراً مرّ يذهنو فاسكنه بغنة فلمحت هند شيئاً  
غيره فقالت ما بالك يا سلمان ما الذي اسكنك فهل هناك ما يمنع حضوره اخبرني  
قال كلاً يا مولاتي انه ينتظر هذا الاجتماع انتظار الظئنان للماء الزلال وهو انما

تحمل الاخطار ومشاق الاسفار طمعاً بذلك ولكنه ...  
فبغيت هند وسعدى معاً وقالنا ما الذي يدعوا الى ترددك قل يا سلمان لقد  
شغلت بالناس

قال لا يخفى عليكما ان سيدي حماداً تشرف بخطبة سيدي هند ووالده لا يعلم  
ولما علم بذلك يوم اجتماعنا في المدينة سرّ كثيراً ولكنه استعمل حماداً في انعام هذا  
الامر ريثما يأتي يوم الشعانين

قالت سعدى وبإعلاقة يوم الشعانين بذلك

قال لا علاقة له بالأمن حيث النذر فقد علم ان سيدي حماداً منذور ان ينقص  
شعره في دير بجيرة من يوم ولادته وان يكون قصه في يوم الشعانين في السنة الحادية  
والعشرين من عمره فلما كان اليوم المعين منذ عامين حدث ما حدث لما تعلمناه وفرد ولم  
يتمكن من وفاء النذر فلما عاد من هذا السفر قال سيدي عبد الله لولده انه سينقص شعره  
في يوم الشعانين القادم بعد بضعة اشهر واقدم اليه ان لا يباشر عملاً مهماً قبل ذلك  
اليوم لانه سيطلعه فيه على امور تهمة ولكني لا ظن لها علاقة بهذا الامر

فلما سمعت هند ذلك الكلام تعودت بالله بما هو مخبأ لها في عالم الغيب  
وقالت في نفسها اهل امامنا عراقيل اخرى غير التي انقضت

فقالت سعدى لا بأس ولكن ذلك لا يمنع سيدك من الحضور ليلتي بوالدهند  
وخصوصاً لانه غريب فقد يستأنس به ويمن بعرفه على يدك في اللقاء . اما ذلك الامر  
فما نحن في عجل اليه وانما المراد ان تضمن قلوبنا ويبدأ بالناس ونرى بعضنا بعضاً وقد  
تمدت العقبات بموت الحارث وسقوط سواد ثعبان بين القتل

فقال سلمان نحمد الله على نعمه ولا اقدر ان اصف لكم مقدار سرور مولاي حماد  
بهذه الاخبار فعين المكان والزمان اللذين تريدان الاجتماع بهما لاخبر سيدي

قالت هند فليأت حماد اولاً لنراه ثم نعين يوماً يجتمع به الوالدان لاننا نخشى  
اذا انتظرنا اجتماعهما ان يطول الاجل فان والدي في اللقاء وربما لا يستطيع المجي  
الاً بعد بضعة ايام . واذا دت هند بذلك ان تجتمع بمجاد قلاً على افراد استوضح امر  
النذر وعلاقته بالافتران

فقال سلمان ما اني ذاهب لادعوه واطمئنه يكون هنا في صباح الغدا ان شاء الله



فخرج وقد ندم على ما فرط منه في حديثه عن عبد الله وعلم انه اخطأ فيما ذكره بشأن الذر وخاف ان يشق ذلك على حماد فعول على التخلص من هذه التبعة بالحيلة فاسرع حتى اتى الدبر في مساء ذلك اليوم وكان قد سار في هذه المهمة ولم يخبر عبد الله لعله انه لا يريد ذلك

فلما وصل الدبر كان حماد في انتظاره فاستقبله وهو ينظر الى وجهه لعله يقرأ على ما يحمله ما يبشع فرآه يتسم ووجهه منبسط فرحبت به وسأله عن الخبر فقال ابشر يا مولاي ان الله قد محا كل شقاء كتب علينا وزالت كل الموانع التي كنت نخاف وقوعها بينك وبين هند

قال وكيف هند هل هي مسرورة برجوعي وهل علمت اننا لم نعثر على القرطين وماذا قالت

فضحك سلمان وقال ان القرطين لم بعد لما دخل في امر اقترانكما فقد تغير وجه المسألة بموت الحارث بن ابي سمر - وقصّ عليه الخبر الى ان قال واذا شئت الاقتران في صباح الغد فهو لك لان والدة الفتاة والدة راضيان بك لا يريدان منك شيئاً واما هند فانت تعلم قلبها قال وهل طلبت مواجعتي

قال كيف لا وقد طلبت ايضاً ان يشرف سيدي والدك على ان يكون الملك جبلة موجوداً لنتم المعرفة بينها واني واثق باقبال نجم سعدنا لان اقترانك بهند فضلاً عن انه من أهم اسباب سعادتنا فهو سبيل الى اكتسابكما نفوذاً لدى ملك غسان فقال ولكنك تعلم ان والدي لا يرضى الذهاب معي بهذا الشأن

قال أعلم ذلك وقد ذكرته امام سيدي هند

فبغت حماد وقال كيف ذكرته وماذا قالت

قال ذكرته على اسلوب لطيف فقلت ان سيدي عبد الله شرّ كثيراً بخطبتكما واكنه يود وفاء الذر قبل عقد الاقتران

قال حماد اخشى ان تكون هند قد فهمت شيئاً بحملها على اساءة الظن

قال لا اظنها فهمت شيئاً من ذلك وعلى كل فانك ذاهب اليها في صباح الغد

وقد اجلنا اجتماع والديكما الى فرصة اخرى فاذا اجتمعنا افهمنا الحكاية كما تريد

قال اذا نذهب الى صرح الغدير في صباح الغد وماذا تفعل مولدي هل نخبر  
قال أرى ان نخبر باننا ذاهبون لطائفة اهل الصرح بعودتنا واننا لا نتحدث بشأن  
الخطبة أو الاقتران مطلقاً  
قال هذا هو الصواب

## الفصل السابع والخمسون

### \* حماد وهند \*

وفي مساء ذلك اليوم خاطب حماد والد في امر هند وقال له ان وفاة الحارث  
ربما سهلت امر اقترائه وربما عدلوا عن طلب القرطين وظهر حماد سروره  
بذلك فلم يجب عبد الله بكلمة

فقال حماد ألم تسر يا سيدي بذلك

قال اني اسر لسرورك ولكني لا ازال امل عليك بالاعتصار في هذا الموضوع  
ربما ياتي يوم الشعانين وتفي نذرنا

قال اعاهدك باني لا ابشر امراً قبل مضي ذلك اليوم ولكني عازم في صباح الغد  
على الذهاب الى الصرح لاشاهد هنداً ووالدتها لاجل الاطمئنان واظنهم يودون مشاهدتك  
قال دع ذلك لبعده يوم الشعانين اما انت فاذهب لمشاهدة اهل صرح الغدير  
واحذر ان تمضي امراً  
قال حسناً يا مولاي

وفي صباح اليوم الثاني ركب حماد باكراً وركب سلمان معه وسارا قاصدين الصرح  
اما هند فانها لم تتم ليلتها تلك اعظم تأثراً فرحاً بقدم حماد الا عند الفجر  
فاغمض جفناها فنامت هنيهة فافاقت والشمس قد طلعت فظنت نفسها قد ابطأت  
في الفراش وخافت ان ياتي حماد وهي نائمة فتهضت ولم يؤثر فيها السهر شيئاً لتنبه  
عواظنها فاغمضت ولبست ثيابها وعادت الى غرفتها وفيها نافذة تنظر على طريق  
بصري فجلست اليها وعينها شاتعتان نحو الافق لعلها ترى حماداً قادماً وكانت كلما

رأت شجراً أو ظلاً أو سمعت صوت صهيل أو وقع أقدام خفق قلبها ولا يكاد يحدث في الصرح صوت إلا سمعته كأنها كلها آذان لعظم تأثرها

أما سعدى فقد كانت توصي الخدم في اعتاد ما يلزم للضيافة من الذبائح ونحوها فلما فرغت من ذلك فكرت في هند وما يكون من حالها عند ملاقاتها حماداً بعد طول غيبته فخافت من شدة تأثرها لئلا يظهر منها ما تعاب عليه أو يؤثر في صحتها فرأت ان تسير اليها وتشاغلها لتذهب ما بها من قلق الانتظار فباعتها فاذا هي في مثل ما خافت عليها

فلما سمعت هند وقع أقدام والديها كادت تنغت لولا نعوذها سماع ذلك فاستقبلت والدتها باشة فابتدرتها سعدى قائلة ما بالك منفردة يا هند اظلمك تسنين عدول حماد عن المصير فضمكت ولم نجب

فقالت هيا بنا الى الحديقة تنسم رائحة الازهار لأن بقاءك هنا مل قالت ذلك وامسكت بيدها ومشتا حتى نزلتا الى البستان وايقنا بين الاشجار وهند تسارق النظر من بين الشجر لعلها ترى حبيبها قادماً ولكن والدتها سارت بها في الحديقة حتى غابت عن الطريق وكانت هند انما تمشي محاراة لها وقلبها يحدثها بالرجوع الى القصر لئلا يصل حماد اثناء غيابها

وفيا لها في ذلك سمعنا صوت صهيل عرفت هند حالاً انه صهيل جواد حماد فخنق قلبها فنظرت اليها سعدى متجاهلة فاذا هي قد بغت وهمت بالرجوع فقالت لما دعينا هنا فانه لا يلبث ان يأتي فنراه وقد ارادت سعدى ان يكون الملتقى على انفراد مخافة ان يحدث في اثناء ذلك الاجتماع ما لا يستحسن اطلاع اهل القصر عليه

فسكنت هند ولكنها ما فتئت تنظر من خلال الاشجار نحو باب الحديقة تنتظر مجيء حماد بفارغ الصبر ولم تنص هنيهة حتى رأتة قادماً وعلى رأسه الكوفية والعقال وقد تقلد الحسام تحت عباءة حريرية مزركشة بالقصب فلما وقع نظرها عليه زاد خفتان قلبها واصفروا وجهها ثم ما لبثت ان علت الحمرة وظلت واقفة اما والدتها فتقدمت حتى التفت بحماد فسلمت عليه ففهم بتفصيل يدما احتراماً فمضت وهند لا تزال واقفة



وقلبها بمدتها بالمسير نحو ولكن الحشمة والحياء منعاهما  
اما هو فاسرع نحوها ومد يده مسلماً ووجهه يفتح سروراً وعيناه شاخصتان  
اليها تنقدان ذكاء وهياماً

مدت يدها وهي تنظر الى الارض خجلاً ولكن الابتسام غلب عليها ولما امسكت  
بده شعرت بقوة انبثت في كل اعضائها ثم نوردت وجنتاهما وأبرقت أسرتها كأن  
تلك القوة مجرى كهربائي انتشر في اعضائها ثم انحصر في وجهها فاضاً . فقال حماد  
كيف انت يا هند لقد اطلت الغيبة عليكم ولكنني عدت مع ذلك بخفي حين  
فغلب عليها الحياء ولكنها نظرت اليه بعينين براقتين تسبعت أشعة الهيام منها  
وقالت لا حاجة بنا الى الخنثين ولا القرطين وإنما حاجتنا الى عودتك سالماً فالحمد لله  
على ذلك . قالت ذلك ودموع الفرح تتناثر من عينيها وهي تبسم فارادت اخفاء دموعها  
فتمحلت نحو شجرة بالقرب منها تخمها مقعد من حجر للجائوس وتمحول حماد وسعدى  
والكل سكوت ولكن فلي العاشقين يتكلمان او لعلها يضحكان فقط ولو تركا على  
انفراد لا نطلق لسانهما وتعاثيا وتغازلا ولكن وجود سعدى حملها على الاكتفاء  
بحديث القلبين

ولما استقر بهم المجلس قالت سعدى لقد اطلت الغيبة علينا فانشغل بالناس كثيراً  
ولما سمعنا حكاية سفركم من سلمان حمدنا الله على عودتك سالماً بعدما قاسيته من الخطر  
قال لا يهمني من امر سفرتي هذا شيء ولا احسبني اتيت امرأ ولا تحملت شقاء  
طالما كان سفري عتياً وان يكن ذلك لغير قصور مني لان السبب لفقدان القرطين  
من الكعبة اثناء هدمها وبنائها اما انا فاني عازم على مواصلة البحث عنها في العراق  
او غيرها حتى اتي بها

فابتدرته هند قائلة لا لا حاجة بنا الى الاقراط فان عندنا من فضل المولى ما  
يكفيها مؤونة هذه الاسفار

قال وماذا يقول الناس عني وقد عدت صفر اليدين اليس عاراً على حماد ان  
يرجع خائباً عن امر طلبته هند !! قال ذلك وعيناه تنظران الى هند ويكاد النور  
يتدفق منها

فالتفت في اليه وقالت وهي تبسم لآ لم بعد حماد خائباً لانه جاهد في سبيل

القرطيين جهاداً حسناً ولا يزال ساعياً في التفتيش عنها في خزائن الحيرة ولكننا نحن حولناه عن عزمه فما ذلك من قبيل الخيبة لا سمح الله

ثم قالت سعدى ان امر القرطيين يا ولدي لا يهنا مطلقاً فمثل هذه الاقراط كثير عندنا من نعم الله . من ذلك لؤلؤتان معلتان بتاج الملك جيلة هما مثل لؤلؤتي قرطي مارية تماماً حتى لقد يحميها الناس نفس القرطيين <sup>(١)</sup>

قال حماد اني لا أجهل نعم الله على ملوك غسان زادكم الله نعماً ولكني وددت ان اجعل لي سبيلاً استحق به هندا فان نسي وحداً ولا حسي يخلواني هذا الشرف ولكن ذلك أحسبه من جملة كرم الغسانيين على الغرباء . قال ذلك وتبسم والتفت الى هند فاذا هي تبسم ايضاً وتظر الى الارض

فالتفت سعدى اليه وقالت ان النسب يا ولدي لا يجعل الانسان انساناً وان الرجل باصغريه لا يبرديه فان ما شهدناه من شهامتك وكرم اخلاقك لجدير بان يرفع منزلتك الى أوج الملوك وكم من ملك تحطه دناءته الى مصاف الصعاليك وشاهدنا على ذلك قريب . قالت ذلك ونظرت الى هند كأنها تذكرها بدناءة ثعلبة والمقابلة بينه وبين حماد فادرك حماد ذلك فاطرق خجلاً لما سمعه من الاطناب ولكن قلبه رقص طرباً لتخلصه من امر القرطيين وتمثل له ملاك السعادة طوع ارادته فابرقبت اسرته ثم تذكر يوم الشعانين وتأخير الافتران بسببه فاقبضت نفسه على ان اجتماعة بهند في تلك الساعة انساء كل تقباض . ثم انتم سعدى كلامها قائلة ارى على ثيابك اثر الغبار الا تحتاج الى تدبيل وغسيل فاذا شئت هلم بنا الى النصر

قال لا اشعر تعب وان الغسيل والتدبيل امران مستدركان ولكن الجلوس في هذه الحديقة بين الاشجار ومجاري المياه والاستظلال تحت هذه الشجرة مما ترناج اليه نفسي . ولا اخفي على سيدتي اني لم اكن ارجو مثل هذا الاجتماع بعد ما فاسيته من المشاق ولا انسى يوماً قضيته في مكة على سطح غرفتي لا اذكر يوماً كنت فيه كما كنت في ذلك اليوم لا اعاده الله

قالت هند وكيف كنت

قال لا فائدة من ذكر ذلك غير الكدر ولكني امثل لك الامر مثلاً . نصوري



اني ركبته متن الاسفار وقطعت البراري والقفار للبحث عن قرطي مارية مهراً لحبيبتني  
هدد والفتيش عن والدي فتزالت بلدًا شهدت فيه حرباً وخطرًا ثم تحققت فقدان  
الفرطين وضباع والدي فلما تراكمت كل هذه المضائب عليّ صعدت الى سطح غرفتي  
وقد ضيق صدري وتذكرت هداً والدي وما انا فيه من الابس فماذا تكون حالي  
فقلت سيدي لقد سرنا العثور على والدك هل هو في خبر وهل ينوي زيارتنا  
فاني احب تعريفة بالملك جبلة لئتم سرورنا فقد زالت كل المحاجز وتهدت كل  
العقبات والحمد لله

فتذكر حماد مسألة الذر وحكاية يوم الشعابين فقال في نفسه لم تزل امامنا  
عقبة لا يدري ما وراءها. ولكنه اجاب سيدي قائلاً ان سيدي الوالد بسرٌ كثيرًا  
بمقابلة الملك جبلة وهو شرف يتمناه امثالي ولكنه الآن في شاعل وسيغتنم اول فرصة  
لمقابلة سيدي الملك ولما كذلك

## الفصل الثامن والخمسون

### \* جبلة \*

وفيما هم في مثل هذه الاحاديث آنسوا في اهل النصر حركة واعتماماً ثم جاءهم  
مخبر يثبهم بان جاء بشرف قدوم الملك جبلة الى الصرح فبغت الجميع لقدومهم على  
غير انتظار ونمضوا يطلبون النصر ينتظرون قدوم الملك

فمشوا صائمين كل منهم يكر في امر وكان حماد اكثرهم بغته واعتماماً لانها  
اول مرة يقابل بها جبلة بعد عودته فخاف ان يكون فشلة في البحث عن الفرطين  
سبباً في فتور معتوله واما هند فكانت تتوقع من والدها حقاً الى حماد بناء على ما سمعته  
من والدتها واما سيدي فلم تستغرب قدومه لانها هي التي اقذت ابو رسولا بالامس  
من يمين مجي. حماد وانه سيوزرهم في ذلك النهار فاذا استطاع المجيء فعل

فوصلوا النصر ودخلوا قاعة الجلوس وما استقر بهم المقام حتى نودي في القصر  
بمجي الملك فخرج اهله لاستقباله وخرج حماد وحمد والدتها الى الحديقة

وكانت الفرسان قد وصلت فتحول جيلة عن جواده وعليه لباس السفر من العباءة والكوفية وقد تقلد الحسام ومشى يلتفت ذات اليمين وذات الشمال يبحث عن حماد حتى اذا وقع نظره عليه دنا منه فتقدم حماد وهو يقدم قدماً وبؤخر اخرى ليري ما يبدو منه . اما جيلة فاسرع اليه وسلم عليه مصافحة وقبلة قبله الوالد لولده والناس ينظرون . وكانت هند تراقب حركات والدها فلما رأت منه ذلك رقص قلبها طرباً وتناثرت دموع الفرح من عينيها وكذلك والدتها اما حماد فانه قبل يدي عمه وقد تحقق رضاه عنه . فقال له جيلة اهلاً بولدي وعزيزي نحمد الله على عودتك سالماً فاجابة حماد ( وملاحح الامتنان ظاهرة على وجهه ) له الحمد على كل حال ولكنني احمد الله اني لم ابرضا ملك غسان فانها نعم لا اقدر على تقديرها يا عمه

ثم تحول جيلة نحو هند فقبلت يده وقبلها وحماد ينظر فتمركت فيه عاطفة الغيرة عليها حتى من والدها ثم حباً سعدى ومشى الجميع نحو القاعة وعينا حماد على هند كما يريد ان يلتفتها بنظره وقد شق عليه مفارقتها بعد ان تقرر له الحصول عليها

وكان سلمان في جيلة اهل القصر الوقوف في انتظار جيلة ولم بدأ دخول الحديقة على حماد عند اول مجيئه مراعاة لما قد يدور بين الحبيبين من عبارات العتاب مما لا يهون النفوس يا امام احد

ودخل جيلة وسعدى وهند وحماد القاعة فسأل حماد عن سلمان فجاء فدعاه للجلوس هناك فتوقف توقيراً للجلوس فنهض حماد وامسكه بيده وقدمه الى الملك قائلاً اقدم لكم يا عمه رفيقي وصديقي سلمان فانه كان معتمدي في اسفاري وهو محب غيور للملك جيلة وسائر آل منزله

فرحب به جيلة وامره بالجلوس فجلس والجميع جلوس ثم التفت جيلة الى حماد وسأله عن والد فقال اني تركته في دير مجبراً علي ان يحظى بمقابلة مولاي في فرصة اخرى

قال لقد سررت كثيراً باجتماعكما بعد طول التشتت بسبب ذلك الغلام الغر ( يريد ثعلبة ) وقد كنت في غفلة عن امره الى ما بعد وفاة والدك فتبعثر اصدقاؤه فاخبرني بعضهم بما ارتكبه هذا الخائن في سبيل الفتك بك على اثر ما اظهرته من

الشهادة وكرم الاخلاق ويكفي انك عنوت عن قتله في حلبة السباق بعد ما عاينت من غدره وسوء قصده ولكن ذلك الخائن قد نال جزاء ما جتته يدها وكان الناس انما يرمقونه ببعض الاحترام مراعاة لمنصب والده فاكاد يتوفى الحارث حتى نُبذ نُبذ النواة وصار مضغة في الافواه ومن اثقل المصائب عليه ان يعلم بمجيئك ونيل مرامك ولا اظنه يسمع باقترانك حتى يقع ميتاً لئلا لوئى وحسن فجة الله . وكان جبلة يتكلم ولحمته تهتز وعيناه تنقدان غضباً مع محاولته اخفاء ما في نفسه وتخفيف ما به فلما اتم كلامه اخذ يتلاهي بمشيط لحيتو باصابعه ويداغل نظره باللائعات الى خيل مربوطة خارج النصر كانت تتراحم وتتضارب

اما الحضور فانهم لبثوا بعد اتمام حديثه مكوثاً تهيئاً من غصوه ولكن قلوبهم كادت تطفح سروراً بما قاله عن نعلبة . ثم وجه جبلة خطابة الى سعدى قائلاً اسفينا شيئاً نرطب به اجوافنا ونشربة نخب اجتماعنا فرحاً بقدم صهرنا سالماً . فقالت الا ترى ان نجلس الى المائدة فنناول الطعام والمداام .

قال حسناً تفعلين

فصفت فجاء غلام . فقالت هل تمت معدات الطعام

قال نعم يا مولاتي

فنهض جبلة ومشى فتيعة الجميع حتى دخلوا غرفة مدت فيها الاسمطة وعليها الاطباق والمطاعم وكلها من الذهب او الفضة <sup>(١)</sup> فجالسوا يا كلون وبشربون والفرح شامل لم

فلما فرغوا من الطعام وقاموا عن المائدة تقدم جبلة الى حماد وشار اليه ان اتبعني فتيعة حتى خرجا من النصر وجعلتا يتمشيان في بعض طرق الحديقة فلما خلوا قال جبلة اعلم يا حماد انك الآن بمنزلة وادي وقد قسم الله ان تكون صهرآ لي وهذا امر احسبه من حظ هند لانك شهم فتخر بشهامته وشجاعته ما يربو على الافتخار بالحسب والنسب . وقد تركت اليك تعبين زمن الاقتران ولكنني اوجه التفاتك الى امر واحد وهو ان هنداً كما تعلم وحيدة ليس لنا ولد سواها فيشق علينا فراقها فاشترط عليك اذا تم الاقتران ان تقيم عندنا انت والدك ومن تربك من ذويك فتزلون على الرحب



واحدة فان البلاد تحتاج الى من يتولاها وليس لي واد ذكر فاذا احسنت السياسة مع القبائل اجتمعوا بعدي تحت لوائك وكنت ملكاً عليهم  
فلم يعد يعرف حماد كيف يشكر نعمة ولكنه وقف وكانا ماشيين فوق جبله فقال حماد ان هذه النعم وهذه الشكر مما يقصر لسان الناس عن اداء الشكر عليها . ان شرطاً اشترطوه يا غماه ان هو الا نعم انعمت بها علي جزاك الله عني خيراً . اما وقت الاقتران فلا يمكننا تحديد الآن لدواع لا اخفيها عنك  
قال وما هي

قال لعل مولاي رأى طول شعري لما لبست الدرع يوم السباق  
قال نعم اذكر ذلك وما سبب طول

قال ان والدي نذر اني اذا عشت لا ينصر شعري الا في العدة الحادية والعشرين من عمري في دير مجبراء وضرب لذلك اجلاً يوم ان عانين فان ذلك اليوم منذ عام وبضعة اشهر فجمنا البلقاء فحدث ما حدث من سعي ثعبان ضدي والقبض على والدي ثم لم نجتمع الا من امد قريب في المدينة فبرى والدي ان ننتظر يوم الشعانين القادم ونقص شعري في الدير وقد اخبرني ان عند حكاية سينصها علي في ذلك اليوم وواعزالي ان لا افطع بامر من الامور المهمة الا بعد ذلك اليوم فما رأى مولاي فعجب جبلة لذلك السر وقال لا ارى مانعاً من تأجيل الاقتران الى ما بعد الشعانين فنجعله في يوم القيامه ولكنني استغربت هذا السر الا تعلم ما موضوعة  
قال كلاً يا غماه لا اعرف عنه شيئاً ولا يعلم به احد سوى والدي وقد اخبرني انه لما وقع في الخطر من وخاف الموت لم يأسف على شيء اكثر من اسفه على ضياع ذلك السر

قال جبلة فلننتظر يوم الشعانين وكل آت قريب  
ثم تحولا نحو القصر وكانت هند والديها وسلمان جالسين في القاعة فدخل جبلة وحماد وفضل بنبة ذلك اليوم في الاحاديث المتنوعة فلما كان العصر التمس حماد العود الى الدير لئلا يستطه والدي فيدخل باله عليه فقال له جبلة افعل ما بدا لك ولكن اعلم يا ولدي ان صرح الغدير وسائر قصور البلقاء مفتوحة لاستقبالك متى اردت القدوم . فهم حماد بيد عمه فقبلها وكذلك

فعل سلمان وودع هنداً وسعدى وكان قد امر فاسرجت الخيل وأراد الإسراع في  
الشخص الى دير بجهراء ليخبر والدك بما لاقاه من الاحتفاء وما عرضة عليه جيلة من  
الانعام لعله يرغب في القدوم على جيلة

فركبا وسارا وهند تشيعها بنظرها خلسة حتى تواریا فماد اهل الصرح فاحكى  
جيلة لسعدى ما دار بينه وبين حماد ولما عاد هو الى اللقاء احكت ذلك الى هند  
فكادت تطير من الفرح

اما حماد فانه وصل الدير في مساء ذلك اليوم وكان والدك في انتظاره فاستقبله  
ودخلا الغرفة فاحكى له حماد ما لاقاه من الاكرام والاحتفاء وما دار بينه وبين جيلة  
ما لم يكن يرجوه .. وكان حماد يتوقع ان يرى من والدك بعد هذا الحديث اعجاباً او  
انبساطاً فلم ير وجهه يزداد الا انقباضاً ولم يجب بكلمة فلبث حماد ينتظر يوم الشعانين  
بفارغ الصبر

## الفصل التاسع والخمسون

### \* قص الشعر \*

وكان عبد الله كلما دنا ذلك اليوم زاد انقباضاً حتى قيل غداً يوم الشعانين  
فعلم ان الدير سيكون مزدحماً في ذلك اليوم وهو انما يلتمس الانفراد بجهاد لينلو عليه  
الحكاية فسار الى رئيس الدير واطلعه على قصه

فقال واي الغرف تريدون

قال يريد صومعة بجهراء نفسها فانها منفردة وفيها كرامة وبركة

قال ولكن الناس يقدمون اليها في مثل هذا اليوم زائرين

قال بزورونها بعد خروجنا منها فربما مكثنا فيها ساعات قليلة من الصباح الى

الظهر . وكان عبد الله جليل الطلعة مختبراً فاذعن له الرئيس

ثم قال عبد الله اعرف راهباً شيخاً من تلامذة بجهراء الراهب صاحب هذا الدير

كان يقيم في الصومعة فهل هو باق هنا

قال انه باق ولكنه يشكو شدة الضعف لشيخوخته فلا يخرج من غرفته إلا نادراً  
قال الا نظنه يخرج في صباح الغد اذا توسلنا اليه ان يرافقنا الى الصومعة وينص  
شعر غلامنا

قال لا اعلم ولكن عندنا من الرهبان والقسس كثيرين يفعلون ذلك  
قال صدقت ولكنني افضل ذلك الراهب الشيخ لاني اعرفه  
قال هلم بنا اليه نسأله فعساه ان يرضى

وسارا الى غرفة من غرف الدبر مغلقة الباب فقرعاه وانتظرا ريثما ينهض الشيخ  
لفقوه وبعد هنيهة فتح الباب وبان من ورائه شيخ هرم قد ابيض شعره باضاً ناصعاً  
واسترسل من رأسه ولحيته وحاجبيه وشاربيه حتى لا تكاد ترى من جاد وجهه إلا بعض  
وجنتيه وقد تجعدتا وثقلت جبهة وبرزانته اعقف واحدودب ظهره حتى لا يستطيع  
النظر الى واقف امامه إلا بجهد وعناية فتقدم الشيخ وبه الواحدة على الباب وبه  
الاخرى يتوكأ بها على عصا قديمة العهد ربما رافقته في صباه وقد قبض عليها بانامل  
لم تترك الشيخوخة عليها لحماً فلصق الجلد بالعظم حتى كان اعرض ما في الكف عند  
الامشاط عند اتصالها بالاصابع

فلما فتح الباب رفع الشيخ نظره وحدق بزاثيريه وكان قد عرف الرئيس من  
مجل قيافته ولكنه لم يعرف رفيقه فنظر اليه نظر المتأمل وشعر حاجبيه المسترسل  
بحجب معظم النظر عنه فارسل به يرفع بها شعر الحاجبين وهي ترتعش لضعف  
الشيخوخة فابتدره عبدالله بالسلام وهم بتفصيل به فعرفه الراهب فقال اهلاً  
بولدنا الامير عبدالله ابن الوطن العزيز تفضل يا ولدي ادخل - فدخل ودخل  
الرئيس معه وجلس كل منهما على وسادة وهما لا يحسran على فتح الحديث احتراماً  
لشيخوخة الراهب

ثم تكلم الرئيس فقال ان ولدكم الامير عبدالله يلتمس حضوركم الاحتفال بقص  
شعر ابنه وفاء لنذر تذرته منذ بضع وعشرين سنة

فتأمل الشيخ برهة ثم رفع نظره الى عبدالله بغنة والنور ينبعث من حدقته في  
خلال شعر الحاجبين كأن الزمن لم يؤثر على حديثها وقال ما اسم غلامكم  
قال حماد



قال نعم حماد اذكراني رأيت في الصومعة منذ عامين واخبرني انه جاء لتص  
شعره وكان يوم الشعانين قريباً لم تقبل النذر بعد  
قال لا يا مولاي لم نستطع ذلك لاسباب فرقت بيننا اعلماً فلما اجتمعنا جئنا  
لنفي النذر فهل تريد ان يكون وفاؤه على يدك  
قال انني شيخ ضعيف لا استطيع الوقوف لتأدية الفروض اللازمة أثناء  
الصلاة

قال يؤديها القسيس وتكون انت معنا بعد الصلاة فتفرد انا وانت وحماد  
لكلام اقصة عليكما  
قال حسناً يا ولدي ومتى يكون ذلك  
قال غداً صباحاً ان شاء الله  
قال سنتقي اذا صباح الغد في الصومعة قال ذاك وهو يتلاهي بمسجته ويداه  
ترنجات

ثم نهض عبد الله فودع الراهب وخرج توجاً الى غرفته وجلس ينتظر عودة حماد  
وكان حماد يختلف الى صرح الغدير مراراً في الاسبوع يتمتع بروية هند فيقضي  
النهار عندها مع والدتها واحياناً سلمان وقد شعر ان ملاك السعادة بحرسه وخصوصاً  
بعد ما قصة عليه جيلة مما بنوبه له في مستقبل حياته واصبح لا هم له الا محبي يوم الشعانين  
ليني النذر ويقترب هند على انه كان اذا جلس اليها ودار الحديث بينها نسي النذور  
وغفل عن مستقبل الايام . اما والده فلم يجتمع بجيلة وكان حماد يلتمس ذلك منه  
احياناً فينتحل اعداراً يخلص بها من المسير

فلما كان آخر يوم كما قدمنا عاد عبد الله الى غرفته وجلس ينتظر حماداً وكان  
قد سار الى صرح الغدير في صباح ذلك اليوم وسلمان معه فعاد في الاصيل على فرسه  
وسلمان وراءه على فرس آخر فلما وصلا الدبر ترجلا ودخلا وهما يتوقعان ان يكون  
عبد الله في انتظارهما فرحب بحمد وقال له الا تعلم يا ولدي ان غداً يوم الشعانين  
قال نعم يا ابناي واني في استعداد لوفاء النذر

قال جعله الله نذراً مقبولاً . وقد خاطبت الراهب الشيخ الذي كان يجلس في  
صومعة مجبراً هل تذكر

قال نعم اذكر اني جلست اليه من وقص عليّ خبر الراهب مجبرا استأذنه  
قال قد خاطبته في ان يقص شعرك ويسمع ما اتلوه عليك بعد ذلك  
وكان سلمان لا يزال واقفاً بالقرب من الباب يصلح كوفيته وعقاله وكان قد  
انحلاً وهو يقول عن جواده فلما سمع ما قاله عبد الله تقدم نحوه ونظر اليه قائلاً لا  
نظن خادمك . لمان يستحق الاطلاع على هذا السرايضاً .

قال بلى انك اولى الناس بذلك وستكون انت ايضاً معنا  
وقضى بقية ذلك اليوم بعدون انفسهم وخصوصاً عبد الله فانه مال الى الانفراد  
بعد بعض الثياب

وفي صباح اليوم التالي ساروا الى الصومعة باكراً فقرأوها مضية بالشموع وهي  
كما تعلم عبارة عن غرفة كل من جدرانها الاربعة حجر واحد والمنقح حجرو الارض  
حجر وبابها حجر واحد يفتح ويغلق<sup>(١)</sup> وهذا هو شأن ابنة حوران حتى الآن نظراً  
لكثرة صخورها وقلة خشبها فيهنون البيوت من الحجر ويجعلون درف نوافذها وابوابها  
وسقفها من الحجر ايضاً

فدخلوا الصومعة فقرأوا الراهب ، الشيخ ومعه قسيس آخر ، وشماس فلما اجتمعوا  
جميعاً اذنوا في الصلاة فاحرقوا الخجور وحلوا شعر حماد حتى استرسل على ظهره وكتبوا  
وطافوا به بالترانيم والتسابيح على جاري العادة والنفس يحملون الصلبان والمباخر  
ينغمون حتى تمت الصلاة وقرأوا فصلاً من الكتاب المقدس وكان الراهب قد نصب  
فجلس على مقعد الحجري ليرتاج فلما انقضت الصلاة تقدم نحوه واعطوه مقراضاً ودنا  
حماد منه وشعره بجللة فدنا الراهب به وامسك خصلة من شعره وبارك وقصها اشارة  
الى وفاء النذر وبقي الشعر مسترسلاً على نية ان يقصه عند عودته الى المنزل

فلما انقضى الاحتفال اشار عبد الله الى الراهب انه يريد الخلوة فاعز الى المحذور  
فخرجوا وبقي هو وعبد الله وحماد وسلمان واطمئت الشموع ولم يبق من الانوار الا  
مصابيح الزيت المعلقة امام الايقونات فاشار عبد الله الى سلمان ان اغلق الباب فهم  
باغلاقه وهو لا يحسب نفسه قادراً على ذلك لضخامته فاذا هو طوع به لان لاهل  
حوران صناعة دقيقة في تركيب تلك الابواب حتى تغلق بسهولة<sup>(٢)</sup>

فلما أغلق الباب وضعف النور أحاط بانقطاعهم عن عالم الأحياء وخيل لهم أنهم في عالم آخر وخلق قلب حماد نطالماً لما سيمعه من غريب الأحاديث . فتزعج عبد الله جبنه وهم بصنع كانت معه فخماً واستخرج منها رداء مزر كشاً يلمبه الطيلسان كان قد اذخر واحتفظ به منذ اعوام فقله ثم بسطه وجعله على كتفيه ونشر على الأرض امام مجلس الراهب جلداً جثا عليه وجلس حماد وسلمان امامه والجميع سكوت براعون حركات عبد الله وسكناتوه ينتظرون ما يبدو منه

## الفصل الستون

### \* كشف السر \*

فلما استتب بهم الجلوس التفت عبد الله الى الراهب وقال اعلم يا مولاي اننا الآن في بيت الله وقد اجتمعنا فيه لعمل مقدس فلا يعلم بما سيدور بيننا الا الله وحدنا وساقص عليكم حكاية اوثقت عليها منذ بضع وعشر بن سنة فارجو ان تصغول اليّ حتى آتي على آخرها ومتى فرغت منها التمس منكم كتمانها عن اهل الأرض كافة فهل نعاهدوني على ذلك

قال الراهب نعم يا ولدي ان سرك لن يتجاوز جدران هذه الصومعة قال التمس من قدسكم ان تملوا علينا الصلاة الربانية قبل الشروع في الكلام وليقسم كل منا بكتمان هذا السر عن البشر كافة فتلا الراهب « اياها الذي في السموات الخ » واقسم كل منهم بالصليب والمعصية بكتمان ما سيتلى عليهم

ولما تم القسم نظروا الى عبد الله فاذا هو يتأدب في فعوده كانه في مجلس رهب وقد امتنع لونه فهابوا منظره . وما زاده مهية ضئالة الأنوار واختلاؤهم في ذلك المكان فنظر عبد الله الى حماد ووجه الخطاب اليه قائلاً



نعلم يا ولدي ان العرب يرجعون في انسابهم الى اصلين كبيرين هما قحطان واسماعيل ومن نسل قحطان عمّرت اليمن وما جاورها ومن نسل اسماعيل عمّرت الحجاز وما جاورها ويسمى نسل اسماعيل الاسماعيلية او العدنانية نسبة الى جدّ من اجدادهم بعد اسماعيل اسمه عدنان ويسمى بنو قحطان القحطانية

وقد قامت من القحطانية دول ملكت الحافيين منهم التبابعة المشهورين وغورهم من دول حمير وسبا . ومن مملكة سبا خرجت ملكة سبا التي ذكرت التوراة انها زارت الملك سليمان وما زالت اليمن عامرة آهلة حتى حدث سيل العرم<sup>(١)</sup> ففرق اهلها ايدي سبا . اتعرفون ما هو سيل العرم

قال حماد لا يا أبناء لا اعرفه .

قال عبد الله اعلم يا ولدي ان اليمن وسائر جزيرة العرب ارض ثقل فيها الانهر والنبات والاعتماد الناس في ري مغارسهم انما هو على مياه المطرفاتها فيجتمع في مجاري الاودية وتسيل كالانهر فاذا انقضى الشتاء جف معظمها فملافاة لذلك كانوا يجعلون في عرض الاودية سدوداً من حجر تعترض مسير الماء فيجتمع ويرتفع حتى يسقي اعالي الارض

وكان من تلك السدود في اليمن سدّ كبير يقال له العرم بناءً ملوك اليمن قديماً بحجارة ضخمة متمسكة بالفار وفيه خروق يصرفون منها الماء على مقدار ما يحتاجون اليه في سفهم وكانت له حفظة يقومون بتعميره وتوزيع مياهه فتقام عهد حتى تصدع وخيف سقوطه . وعرب اليمن اذ ذاك بنو كهلان بن سبا من القحطانية

وكانت دولتهم قد ضعفت واخذل نظامها واكت الى السقوط فاهمل امر السد وقلت المحافظة عليه فظهر به الخطر اولاً فاولاً فخاف الناس تهدمه بغنة لئلا يسيل الماء عليهم فيغرقهم ويخرب منازلهم فاخذلوا بترحون احباء وبطوناً وبقيت منهم بقية اصحبل ذات اليوم وقد انفجر السد وطافت المياه فاغرقت بعضهم ونجا البعض وتفرقوا في البلاد وسمي ذلك السيل سيل العرم<sup>(٢)</sup> وكان ذلك منذ ستمئة سنة او اكثر وكان السامعون مصغين لاسماع حديث عبد الله وهم لا يرون فيه ما يوجب

( ١ ) ابن خلدون ( ٢ ) الطبري

الممارسة فجعل ذلك ولكنهم صبروا انفسهم ايروا ما يكون بعد فادرك عبد الله ضائهم فقال لم لا ترون في حديثي ما كنتم تتوقعونه من الانبياء المهمة فاني انما اقص عليكم اخباراً متناقلة على السنة الناس ولكنني اردت ان اسط لكم اصل نسب ملوك الحيرة المقيمين في العراق ثم انطرق من ذلك الى كشف السر فامهلوني ولا تغلوا

## الفصل الحادي والستون

### \* ملوك الحيرة \*

قلت لكم ان بني كهلان تفرقوا قبل سبل العرم وبعدوا وكانوا احياء عديدة نذكر منها ثلاثة هي الحمر والازد وطبي اما الحمر فهم اجدادنا الذين اقاموا في العراق ومنهم المناذرة ملوك الحيرة ( قال ذلك وتهد ) واما الازد فمنهم بنو غسان عرب هذه البلاد اما طبي فاقاموا بنجد والحجاز في جبلي اجا وسلمي<sup>(١)</sup>

فسرّ حماداً ان يكون بين اللخمين والغسانيين قرابة ولكم ما زال قلنا للوصول الى آخر الحديث وكذلك سلمان اما الراهب فكان اقلها قلنا واشتياقاً كان الشيخوخة وكثرة الاختبار علماء الاستخاف بمجملات الزمان فضلاء عن ان ما قصة عبد الله عليهم الى ذلك الحين لم يكن بالشئ المجهول عنده

اما عبد الله فانه اتم الحديث قائلاً : علم ان ملوك الحيرة لخميون يتصل نسبهم بكهلان بن سبا من عرب اليمن القحطانية فتزل بنو الحمر العراق واقاموا في مدة على حاكم من البداءة واول من حكم العراق من العرب قوم من حي يقال له دوس وهو بطن من الازد وهم اقرب نسباً الى الغسانيين منهم الينا ولم تمض مدة حتى تغلب اجدادنا عليهم وماكلوا العراق تحت رعاية ملوك الفرس على مثال ما هم عليه الآن واتخذوا مدينة الحيرة كرسياً للملكهم وسهل المناذرة جمع ( المنذر ) وهو لقب ملوك العراق كما تعلمون ولا اطيل الكلام عليكم خوف الملل فاقول بالاختصار انه توالى على كرسي الحيرة بضعة عشر ملكاً اشهرهم امرؤ القيس بن عمرو وما يؤثر من فضله ان اللخمين لما قدموا

من اليمن كانوا على عباده الاوثان فلما ملكوا وخالطوا الرهبان واهل النصرانية تنصروا  
 واول من تنصر من ملوكهم امرؤ القيس هذا <sup>(١)</sup> ثم ملك النعمان بن امرؤ القيس ويقال  
 له الاعور وهذا الذي بنى النصرين المشهورين (الخورتق والسدير) ومن غريب امر  
 انه لما عظم ملكه وامتلات عيابه من خيرات الارض مال الى الزهد فترك الملك  
 وتنسك <sup>(٢)</sup> . وملك بعد المذرثم الاسود وهذا حارب اصحابنا الغسانيين منذ مئة  
 وخمسين عاماً واسرعة من ملوكهم وكان ذلك سبب عداوة مستمرة فيما بيننا  
 وبينهم <sup>(٣)</sup> . وتوالي بعد الاسود ملوك كثيرون منهم المذرثم من ماء السماء وكان معاصراً  
 لكسرى انوشروان ملك الفرس المشهور وله معه وقائع وحوادث يطول شرحها  
 فلنتركها وننتقل الى آخر ملوك الحيرة النعمان بن المذر

فلما ذكر اسمه ابتدره الراهب قائلاً اظنك تعني ابا قابوس .

قال نعم انه كان يلقب ابا قابوس .

قال الراهب هذا الذي قتله كسرى رويرو بسبب قتله صارت واقعة ذي قار <sup>(٤)</sup>  
 وقد كنت شأناً وشهدت هذه الحوادث وكنت اعرف الملك النعمان هذا رحمه الله ولي  
 معه حديث طويل

## الفصل الثاني والستون

### \* مقتل النعمان بن المذر \*

فتنهده عبد الله وهو بعندل في مجلسه ويصلح الرداء على كتفيه وقال قد وصلنا الى  
 المراد من حديثي فارعوني السمع لاقص عليكم غرائب ما اعلمه عن هذا الملك . قال  
 ذلك وشرق بدموعه خلسة ولولا ضعف النور اظهر الدمع متلاًتلاً في عينيه ولكنه  
 تجلد واعاد الحديث فقال

ان الملك النعمان هذا لا احتاج في وصفه الى تطويل وكلكم بعرفة الاحقاد  
 وبكفي في وصفه انه شه شجاع صادق وقد اعاد النصرانية الى الملك <sup>(٥)</sup> بعد ان فسدت

( ١ ) ابن خلدون ( ٢ ) ابو الفداء ( ٣ ) ابن خلدون ( ٤ ) الطبري ( ٥ ) ابو الفداء



وإدخالها أسلافة بالوثنية<sup>(١)</sup>. ولا تنفع لكم دخيلة حديثي إلا إذا ذكرت لكم كيفية تولي النعمان الملك . فقد كان أبوه المندر ملكاً قبله وكان في بلاط كسرى على عهد رجل عدناني اسمه عدي بن زيد كان يحسن العربية والفارسية وكانت له منزلة كبرى وتقوى لدى كسرى وكان مقام كسرى في المرائن والمندر في الحيرة كما تعلمون . وكان للمندر ١٢ ولداً أحدهم النعمان الذي نحن في صدره وكان قد ربي في حجر عدي بن زيد ورضع في اهله<sup>(٢)</sup> وكان من أبناء المندر أيضاً فتى اسمه الأسود رباء قوم من أهل الحيرة يقال لهم بنو مرينا ينتسبون إلى لحم

فلما مات المندر خاطب كسرى عدنياً في من يلي الحيرة بعد وقال له « اني اري ان اخرج الملك من أيدي هؤلاء واجعله في يدي واحد من خاصتي فهل بين أولاد المندر من يصلح للملك » قال عدي انهم بضعة عشر رجلاً كلهم أشداء فاذا امر مولاي جئته بهم قال اليّ بهم . فبعث يستقدمهم وفي تيمون ان يسهل سبيل الملك إلى النعمان سرّاً لانه ربي عنده فحلبوا به قبل اجتماعهم وأسرّ اليه أشياء يقولها في حضرة كسرى ففعل وتولى الملك فثقت ذلك على ابن مرينا لانه كان يرجو ان يكون الملك للأسود التماساً للنفوذ على يد . فاخذ يحرض الأسود على الانتقام من عدي بدعوى انه عدناني ( اي من نسل عدنان وبين الخطابية والعدنانية منازعة ) فوافقه وسلم التصرف في ذلك اليه فجعل ابن مرينا يتقرب من النعمان بالهدايا والخف ويثني بعدي فيذكره بالخبر وينوطاً وبعض الحضور على الطعن فيه فيروون عن لسانه انه يقول بان النعمان تحت امره وانه هو الذي ولّاه الملك وما زالوا كذلك حتي اضغنوه عليه . فبعث النعمان إلى عدي بدعوة إلى زيارته فجاء وفي حال وصوله امر بسجنه في مكان خارج الحيرة لا يدخل عليه فهو احد فعلم عدي انها وشاية فجعل يكتب إلى النعمان يستعطفه نظراً ونشراً فلم يجد ذلك نقياً فكتب إلى اخ له اسمه أي بحرضه على انقاذه فقام أي إلى كسرى وأنبأه بنجوه فكتب إلى النعمان في اطلاقه فجاء أعداء عدي واكثرهم من بني بقبلة وإصلم من عرب غسان<sup>(٣)</sup> أهل هذه الديار وحرصوا النعمان رحمة الله على الهلك بعدي قبل وصول كتاب كسرى اليه وحسنوا له ذلك بحيلة يطول شرحها وكان الرسول قد مرّ قبل وصوله إلى الحيرة بسجن عدي واخذ بكتاب كسرى ثم

خرج من عنده الى النعمان وفي اثناء ذلك ارسل النعمان الى عديّ اناساً قتلوه فلما قضى كتاب كسرى كتب اليه ان عدياً مات . ولكن النعمان ما لبث ان عرف انه اساء عدياً فندم وما صدق ان لقي ولداً من اولاده اسمه زيد بن عديّ حتى همّ باكرامه ورفع شأنه تكفيراً عما فرط منه بشأن والده وادعى به كسرى فجعله في منزله والى عديّ<sup>(١)</sup> فلم يغفل اهل الوشابة عن اطلاع زيد على كيفية قتل ابيه فحفظوها على النعمان وسعى ضده لدى كسرى بحيلة غريبة . وذلك ان الاكاسرة كانوا يبعثون الى ابالانهم يطلبون نساء لم على اوصاف مخصوصة ولكنهم لم يكونوا يلتصقون ذلك من احباء العرب لعلمهم بخلافهم بكرائهم . فقال زيد لكسرى من ان في الحيرة نساء جمعن كل اوصاف الجمال فاذا بعثت الى النعمان ارسل اليك منهم . وكان زيد يعلم ان العجائب لن يرضى بذلك فبقيع التنافر بينه وبين كسرى فانفذ كسرى رسولا ومعه زيد الى النعمان فاخبره بطلب كسرى فعظم ذلك عليه فالتفت الى زيد وقال له « اما في مها السواد وعين فارس ما يبلغ كسرى به حاجته ان الذي طلب كسرى ليس عندي » قال الرسول لزيد بالفارسية ما معنى المها والعين » قال « البقر »

فلما رجعا الى كسرى اخبراه بما قال النعمان واقتعاه انه انما اراد الحط من منزله كسرى بقوله « اليس في بقر الفرس ما يكفي » فغضب كسرى غضباً شديداً ولكنه كتم ذلك والنعمان قد شعر بغضه فاخذ يستعد ويتوقع حتى اتاه كتاب كسرى يستقدمه اليه فعلم انه اذا بدعوه لقتلوه فحمل سلاحه واهله والنمس الفرار . وكنت انا ممن لازم النعمان زماناً وكان يستأنس بي ويرتاح الى رفقتي فقال لي كيف انت يا عبدالله قلت اني بامولاي لاحفك بك اينما توجهت فقال ان في ذلك خطراً عليك قلت ما انا باحرص على نفسي مني على نفس مولاي النعمان فقال بورك فيك . فصحبته من ذلك اليوم وسرنا حتى اتينا قبيلة طي في اعالي نجد وكان النعمان قد تزوج منهم فطلب ان يحموه بين الجبلين ( اجا وسلمي ) فقالوا « لا يمكننا ذلك ولولا صهرك لقتلناك فانه لا حاجة بنا الى معاداة كسرى »

فتركناهم وسرنا الى قبائل اخرى فلم يقبلنا احد منهم خوفاً من كسرى حتى لقينا رجلاً من قبيلة بكر بن وائل اسمه هاني بن مسعود<sup>(٢)</sup> وكان سيداً منيعاً وكان للنعمان

( ١ ) الاغاني ( ٢ ) الاغاني ( والطبري يسميه هاني بن قبيصة بن مسعود )



فضل عليه فقال له « اني مانعك ما امتنع نفسي واهلي وولدي منه ما بقي من عشرين  
 الا دين رجل ولكنني لا ارى ذلك نافعاً لك لانه مهلكي ومهلكك فاذا اذنت لي فاني  
 مدير عليك بالذهاب الى كسرى مستعطاً واحمل اليه الهدايا فاذا صنع عنك عدت  
 ملكاً والا فالموت خير لك من ان يتلاعب بك صعاليك العرب » فاستحسن مولاي  
 النعمان الرأي ولكنه قال ما افعل بجرمي قال هاني « هن في ذمتي لا يخلص اليهن حتى  
 يخلص الي بناتي » فقبل النعمان بذلك وانا خائف من عاقبة الامر وقد حدثني  
 نفسي في صده عن الذهاب فلم اجسر لاني شاهدت وجهه وكان ابرش احمر كما  
 تعلمون <sup>(١)</sup> قد امتنع حتى صار كمن اصابه البرقان ونهض وقد هه الامر كثيراً  
 وجعل يخطر ذهاباً واباباً وقصر قاصد وهو ينزل شاريو الاشقرين كانه خائف  
 من الذهاب وكان ضميره دليلاً

ثم فكر قليلاً وقال لهاني اري يا اخا بكر ان ارسل الى كسرى هدايا فان قبلها خرت  
 اليه فقال هاني نعم الرأي رايت نارسلها اليه قبلها كسرى خداعاً منه فيجده الله . فهم  
 مولاي النعمان بالسير فقلت اني سائر معك والله لا ارحك لحظة فقال اري ان تنق  
 عد نسائي خير من ان تذهب معي قلت اني فاعل ما تريد ولكنني اري النساء آمنا  
 في حبي هاني . بن مسعود فاذن بذهابي معك فاذن وكان نفسي حدثني بخطر  
 قريب فسرنا حتى اتينا المدائن فلقينا زيد بن عدي فتداعى متبرؤين ونحقت سوء  
 قصه وكنت مريباً في ذلك لانه لم يكذب بلقانا حتى قال النعمان « انج نعم ان استطعت  
 النجاة » فقال النعمان « فعلتها يا زيد فولد ان عشت لاقتلك قتلة لم يقتلها عري قط  
 ولا لحنتك بابيك » فضحك زيد لعنه الله وتوعده فقلنا انها حيلة اعدناها ونحقق  
 النعمان ان الساعة قد دنت وان القضاء واقع لا مفر منه . فلما وصل الى كسرى أمر  
 فقيده وبعثوه الى سجن في خاتنين <sup>(٢)</sup> وكنت اتردد اليه في السجن خلسة وانا ارجو  
 الامراج عنه اما هو فلم يكن يرجو نجاة





## الفصل الثالث والستون

### ﴿ السر ﴾

وسرتُ اليه ذات يوم صباحاً فرأيتُه قد تغير حاله وامتنع لونه كأنه خائف من امر قريب ولا انسى منظره الرهيب في ذلك اليوم فوقفت انتظره من فقال لي يا عبد الله قلت لبيك يا مولاي

قال ارى ان اسرَّ اليك امراً فهل تعاهدني على حفظه  
قلت كيف لا

فمدَّ يده واعطاني هذا الرداء المزركش ( قال عبد الله ذلك ومرع الرداء عن كتفيه ووضعه امامه ) فاخذته منه ثم استخرج من يده خاتماً عليه اسمه واقبه وهو هذا ( ومدَّ عبد الله يده واستخرج الخاتم من جيبه ووضعه على الرداء ) وكان الحضور شاخصين يحسون انفسهم اصغاء لما يقول عبد الله وتوقعاً للخطر القريب . وكان عبد الله قد تغيرت سمته واختلق صوته وتخلله ارتعاش زاد الحضور تهيّباً

ثم قال فلما تناولت الخاتم قال لي النعمان اعلم يا عبد الله اني في هذا السجن حتى ينقضي اجلي فيخرج ملك الحيرة من ايدي اللخبين لان عدياً هذا سيدل جهك في اذلالهم خوفاً ممن ينتقم لي ولا اعرف من اولادي من يصلح لرفع هذا العار عنا ولكن بين اهلي عند هاني بن مسعود زوجتي سمية وهي حامل وسنلد قريباً فاذهب اليها بهذا الخاتم وهذا الرداء وقل لها ان هي وضعت غلاماً ان تعهد اليك بتربيته فتربيته تربية رجال القتال حتى يشبَّ شهياً حراً واحذر ان تنص شعره او تخبره عن نسبه قبل الحادية والعشرين من عمره فاذا بلغها قص شعره في دهر بجبراء واخبره عن نسبه والبسة هذا الرداء وهذا الخاتم ... »

ولم يكذب عبد الله كلامه حتى استولت البغته على الحضور وخصوصاً حماد اذ خيل له انه في حلم وساعده على ذلك الوهم ضعف النور وهذو المكان وكان لا يرددون انفسهم الا وهم يحذرون ان يتعرض حديث عبد الله فلما وصل الى هذا الحد تحقروا ان حماداً هو ابن الملك النعمان فجعلوا ينظرون اليه نظره الاحترام . اما عبد الله فحالماً بلغ الي قولو « والبسة هذا الرداء وهذا الخاتم » وقف على قدميه وجعل الرداء على

كنتي حماد والخاتم في اصبعي وامسكة بيدك وانفضت واجلست على المقعد الحجري وهم بنقيل بك  
فنجعل حماد وجذب بك منه فقال له عبد الله لا ننجعل يا مولاي انك الآن سيدي  
ابن الملك النعمان وقد انتضى زمن والدية عبد الله . فجلس حماد على المقعد وجلس  
عبد الله بين يديه وهم سلمان بيد حماد فقبلها وتأدب في مجلسه وهو يقول « والله كنت  
ارى هيبة الملوك على وجهه من يوم عرفتة »

اما الراهب فانه على عجزه وقف ورفع بك فوق رأس حماد وباركه ودعا له  
بطول البقاء وقبل رأسه . كل ذلك وحماد يحسب نفسه في حلم ولكه فرح كثيراً  
بما علمه من نسبو وود لو ان هنداً حاضرة فتسمع ذلك فتفرح معه وخجل له ان  
سعد قد تم لانه ملك وسيفترن بملكة ويرث ملك غسان . وفيما هو يفكر في ذلك  
تمض عبد الله فقال لم يتم حديثي بعد فهل نسمونه الى آخر

قالوا نعم

فمد بك الى جيبه واستخرج اسطوانة من النضة ثخن الاصبع وخاطب حماداً قائلاً  
وقد اعطاني مولاي النعمان هذه الاسطوانة واستخلفني ان اسلمها اليك مخنومة بعد انعام  
الخبر فتفتحها في هذا الدبر ونقرأ ما فيها ونعمل به

فمد حماد بك فتناول الاسطوانة وهم يفتحها فامسكة عبد الله وقال لا تفعل قبل  
اتمام الحديث

قال تنفل

فقال عبد الله : فلما أتم النعمان وصيته بكى وبكى ولكني كمت أحسن الدمع  
نشجعاً له . فقال « اعلم يا عبد الله ان القضاء واقع قريباً فاحتفظ بهذا السر حتى يأت  
وقته اما اذا اخرجت من هذا السجن وعشت فامسالة وجه آخر » . والاسف  
يا سيدي انه لم يخرج من ذلك السجن فوفاء القدر فتوفي بداء الطاعون <sup>(١)</sup> قال  
ذلك وتهد والدموع لم عينيه فتهد الجميع ثم قال

اما انا فسررت الى هاني ولقيت والدتك سمية وكانت حاملاً فاسررت اليها ما كان  
فاطاعت فانتظرت ريثما وضعت واكنها وأسفاه عليها لم تعش بعد الولادة الا قليلاً  
فحملتك الى اهلي وارضعتك منهم حتى شببت على ما ترى

## الفصل الرابع والستون

## \* وقعة ذي فار \*

ولعلك تسألني عما تم من امر ودیعة والدك فاخبرك يا مولاي ان كسرى علم بعد وفاة سيدي النعمان ان اهله وماله وسلاحه عند هاني وفيه اربعة آلاف شكة والشكة سلاح الفارس كله<sup>(١)</sup> فكتب كسرى الى هاني بان يبعث الوديعة اليه فابي ذلك محافظة على العهد ورعاية للذمام وكان لكسرى عامل على عين النمر وما ولاها الى الحيرة اسمه اياس بن قبيصة الطائي فدعا به اليه فجاءه برجاله فاستشاره في الغارة على بكر بن وائل فاشار عليه ان يفعل فعقد كسرى لاياس بن قبيصة على كتبتي والدك وها الشهباء والدوسر<sup>(٢)</sup> وارسل معه جندا آخر بقيادة رجال من الفرس فكانت حملة تزعزع الجبال وفيها من الخيل والجبال والموتة والعدة مالا يحصى فلما سمع هاني بن مسعود بها سار برجاله للملاقاة فالتقى في محل يقال ذوقار وكانت فيه وقعة عرفت بوقعة ذي فار بين الفرس والعرب اشتهر امرها في الاقطار وكانت الغلبة فيها لهاني ورجالها فانهم هزموا الفرس شر هزيمة وهي اعظم وقعة انتصف فيها العرب من العجم قبل الاسلام<sup>(٣)</sup> وفر اياس الى كسرى فسأله عن الخبر فقال غلبت بكر بن وائل وجئنا اليك بنسائهم ففرح كسرى به وامر له بكسوة ولكن اياسا خاف افترساح امره قريبا فاستأذن بالذهاب الى اهله فاذن له فانصرف الى عين النمر ثم جاء رجل من اهل الحيرة الى كسرى وحدثه بهزيمة النعم فغضب منه كسرى فامر فترعت كتفاه ولم يصدق الا اياسا فولى اياسا الحيرة<sup>(٤)</sup> كما تعلمون وقد ولي بعد رجل فارسي آخر ثم وليها احد اخوتك المنذر الغرور وهي الآن في ولاية اياس بن قبيصة<sup>(٥)</sup> ولا تزال الوديعة عند هاني بعضها او كلها

وكان حماد قد مل الانتظار تشوقا الى ما في تلك الاسطوانة فلما فرغ عبد الله

(١) ابن خلدون (٢) الاثاني (٣) الاثاني (٤) الاثاني جزء ثاني : ويقول الطبري ان كسرى ولي اياسا الحيرة عند وفاة النعمان (٥) ابن خلدون



من حديثه نهض وقد اعياء التعب لثقة نائمه وذكرى مائه وقال لحماذ الى  
يا مولاي بالاسطوانة فدفعها اليه فالتمس من الراهب ان يباركها قبل الفتح فباركها فوقفوا  
جميعاً وتناول عبدالله الاسطوانة وعالجها بمدة حتى انتهت فدنا من مصباح منير بجانب  
ابقونة ونظر الى ما في الاسطوانة وكلهم يتطاولون من جديده وورائه ينظرون معه  
فاذا فيها لنافه من جلد فاستخرجها ونشرها بين يديه فرأى عليها كتابة الاحرف  
الاسطرنجيلية وهي كتابة اهل العراق الى ذلك الحين فتخصصت ابصارهم الى ما فيها فاخذ  
عده الله يملوها عليهم وهم يسمعون وهاك نصها :

« من النعمان تزيل دار البقاء الى ابنه المنذر المقيم بين الاحياء . اما بعد فهذا  
كتاب كتبه واما في عالم الوجود وانت في دار الخناء وستقرأه بعد رجوعي الى عالم  
الغيب وبروزك في عالم الاحياء . فاذا قرأته وقد وفيت نذرك وعرفت حقيقة نسبك  
فاعلم ان عظامي تناديك . من ظلمة القبر وتستحملك بشرف اجدادك المناذرة من آل لخم  
ان لا تقرب امرأة ولا تشرب خمرًا حتى تنتقم لايلك من أكاسرة الفرس فاذا فعلت ذلك  
فمالك مبارك انت ونسلك . وان لم تفعل فان رفاتي ترنesh حقًا ونفسي تنال وهي  
تنظر اليك من منافذ الآخرة تراقب حركاتك وسيجيئني واياك موقف تقاسب فيه  
والسلام »

فلم يكده حماد يأتي على خاتمة الكتاب حتى ارتعدت فرائضه واي ارتعاد وقد رأى  
مساعدته كلما ذاهبة ادراج الرياح على ان الحمية من الجبهة . الثانية ثارت فيه والنخوة  
هاجبت في رأسه وشعر بدافع يدفعه الى الاخذ بنار والده من أكاسرة الفرس وقد  
استعظم المشروع وهالة الاقدام عليه فوقف مبهوتين لا ينبس بينت شدة  
فنظر عبدالله اليه ينتظر ما يدومنه فلما رآه صامتًا قال له هذا هو السرياسيدي  
قد اطاعك عليه فالقيت عن عاتقي حملاً حملته نبيًا وعشرين عامًا واما اخاف ان اقضي  
نحبي قبل افشائه فانظر في ماذا تفعل

فقال حماد لقد القيت عنك حملاً اثقتني به وارجو ان اتوفق للقيام بما عهد  
اليّ والله منجدي ونصيري . قال ذلك وتحنز للخروج من الصومعة فاقفنه عبدالله  
والتمس من الراهب ان يختم حديثهم بالصلاة فطلى وتضرع الى الله ان يساعدهم  
على كتمان الامر ثم خرجوا وكان على رؤوسهم الطير لمول ما سمعوه ورأوه . واكثرهم

بغته وانذهالاً حماد لانه أصبح لا يدري ماذا يعمل أسير الى هند يطلمعها على سره وليس في ذلك السر إلا ما يوجب كدرها لانه حائل بينها وبين الاقتران الى اجل غير معين وان يكن في اطلاعها على حقيقة نسب حماد امر يسرها . ام يخاطب جبلة بالامر لعله يشير عليه او ينجده . ام يأم العراق فينزل المدائن ساعياً في الاستقام من كمرى . فلما فكر في مسيره الى هناك تهيّب لعله بما يحول بينه وبين ذلك المرمى من العقبات فان الأكاسرة ذوو بطش ومنعة . فسار الى الدبر وقضى ليلة ساهراً لعظم تأثره وهو يفكر في طريقة تهون عليه المشاكل

## الفصل الخامس والستون

### \* دولة الفرس \*

ما برحت الفرس من قديم الزمان تحت سلطة مملكة اشور حتى تولى هذه المملكة الملك سرتقول في القرن الثامن قبل الميلاد وساء حكمونها وانشغل عن سياسة مملكتهم بجالسة النساء واللهو على انواعه فابغضته الرعية وودت لتخلص منه فاتفق كبيران من قواده على اخراج الملك من بين يده وهما ارباسيس قائد عسكر مادي وويليزيس قائد جند بابل فاتحدا على العصيان وحاربوا ملكهم فحصره في نينوى فلما أبقن بالهلاك احرق قصره بما فيه من المال والناس وهو في جملتهم سنة ٧٦٠ ق م . وهكذا انقضت مملكة اشور الاولى وقامت بمملكة مادي وفارس وملكها ارباسيس وتوالى الملوك من بعده وفيهم العادلون والمديرون او الجهلاء والظالمون ومن اشهرهم كورش العظيم صاحب الغزوات المشهورة فافتتح بابل وما بين النهرين وارمينيا وسوريا واسيا الصغرى وجانباً من بلاد العرب وتولى بعده ابنه كبير فتح مصر على زمن الملك اماسيس من فراعنة مصر ثم تولى داريوس ومن جاء بعده ولم يحسنوا السياسة فتفقرت المملكة واختلت احوالها . فلما ظهر اسكندر الاكبر في القرن الرابع قبل الميلاد طمع ببلاد فارس ففتحها وقهرها واستولى عليها ولكن عمر اسكندر لم يطل فمات واقتسم قواده مملكته فكانت بلاد فارس من نصيب سلوقس ولم يطل حكمة فغزا

الفرثيون بقيادة ارسايس الاول وما زالت في حوزتهم خمسمائة سنة فانف الفرس من رضوخهم للنير الاجني فثاروا سنة ٢٢٦ م بقيادة رجل منهم اسمه اردشير فضردهم الفرثيين وأسس دولة اشتهرت في التاريخ الفارسي هي الدولة الساسانية ومنهم كسرى انوشروان الملقب بالملك العادل وهو اعظمهم وصار لفظ كسرى لقباً لكل من ملك بعده منهم فعرفت دولتهم بالملوك الاكاسرة وكان مقام الاكاسرة في المدائن وهي مدينة عظيمة على ضفاف الفرات فيها قصر عظيم طار ذكره في الآفاق سمي الايوان ويعرف بابوان كسرى

وحكم ( انوشروان ) ٤٨ سنة وخلفه ابنه هرمز وكانت امه ابنة ملك النتر واستأذه الحكيم بزرجمهر وكان وزيره فسارت الاحكام في ايام هذا الحكيم على مثال ما كانت في زمن انوشروان فلما توفي بزرجمهر انغمس هرمز في الشهوات واهمل شؤون المملكة فعصاه الولاة وغزاه ملك النتر فنصه فائدهم قواده اسمه بهرام كان آية في الدهاء والذكاء فطرد النتر من البلاد ثم تحوّل الى محاربة الرومانيين فوشى به بعض المقرّبين من البلاط الملوكي فظهر له هرمز بعض الاحقاد فاستشاط بهرام غيظاً وجاهر بعصيان الملك وخلعه وولى بعده ابنه كسرى برويز وكان صبياً صغيراً تساعد على قتل ابيه ببعض اقربائه فلما خلص الحكم له طمع بهرام بالملك ففرّ برويز من وجهه واستجار بملك الرومانيين في ذلك العهد واسمه الامبراطور موريس فانجده ورد الملك اليه ففرّ بهرام الى بلاد النتر فاحسنوا وفادته ولكن الخيانة لحقت به الى هناك فمات مسموماً

واستبد كسرى برويز بالحكم وقد عقد النية على صداقة الامبراطور موريس لانه هو الذي رد الملك اليه فبالغ في اكرام الرومانيين في بلاده فلما مات صديقه المذكور عاد الى مناواة الروم فثار عليهم حرباً عواناً فغزا بلاد الشام ودخل بيت المقدس فعثر هناك على الصليب الذي يقال ان السيد المسيح صلب عليه وكان في حفرة بصندوق من الذهب فحملة الى المدائن وكان برويز مع ذلك ملكاً خاملاً مترقاً منغمساً بالملاهي الى ما يفوق طور التصديق حتى قيل انه تزوج ١٢ الف امرأة واقتنى خمسين الف جواد وهو الذي جاءه كتاب صاحب الشريعة الاسلامية الغراء بدعوه فيه الى الاسلام



كالكتاب الذي جاء الامبراطور هرقل في بيت المقدس فاحتقر برويز ذلك الكتاب واساء حاملة

ثم مالت برويزان علم بعزم الامبراطور هرقل على اكتساح بلاده ولم يتو على دفعه .  
فما زال هرقل هاجماً وامل ان يرى بفرون من امامه حتى وصل المدائن وبرويز لاه  
بقصر ونسائه فلما احسن بقرب الخطر فر فتم على ابنة شيرويه فتتله وحكم مكانه  
سنة ٦٢٩ م ولكنه لم يحكم طويلاً فخلته سواء وسواء وفي سنة ٦٢٠ م تولى تخت مملكة  
الفرس فتاة من آل ساسان اسمها بوران دخت ابنة كسري برويز وفي ايامها هجم  
هرقل على المدائن واسترجع الصليب منها وجملة الى القسطنطينية وحكمت بعدها اختها  
آزرميدخت سنة ٦٢٢ م ( ٥١٠ ) . واشتهرت بالجمال والتعقل وماتت مسمومة  
ولما قصة بطول شرحها وملك بعدها ملكان لم يطل حكمها واُخبراً افضى الملك  
الى بزدجرد بن شهريار بن كسري وفي ايامه فتح العرب بلاد فارس

## الفصل السادس والستون

### \* المدائن \*

هي عاصمة اكاورة الفرس ويسمى اليونان كتيبيون ويسمى الطبري  
طيسون والغالب ان كتيبيون قسم من المدائن وكانت على مسافة عشرين ميلاً من  
بغداد جنوباً على الضفة الشرقية لدجلة يقابلها في الغرب بلدة اهاكوش<sup>(١)</sup> يعتبرها  
بعضهم من ضواحي كتيبيون بينها جسر عظيم مبني من اسفن وكان يجوار ذلك  
المكان ايضاً آثار مدينة يونانية اسمها سلوقية نسبة الى سلوقوس خليفة الاسكندر هناك  
وقد سميت هذه الاماكن بجملتها المدائن<sup>(٢)</sup> ( جمع مدينة ) . واصل بناء المدائن  
انه كان في مكانها حصن كبير يسمى حصن كتيبيون كان البرطيون ( الفرثيون ) ابان  
سلطانهم على العراق يقيمون فيه اثناء الشتاء لصفاء الجو هناك وكان يجوار الحصن

(١) جنس (٢) المعجم

مدينة سلوقية الذهبية ثم اخذوا يبنون حول الحصن المنازل والمخدات فلم يأت تاريخ الميلاد المسيحي حتى بنيت هناك مدينة سميت باسم الحصن<sup>(١)</sup> كما جرت العادة في مثل هذه الحال وظلت المدائن مقام الأكاسرة في زمن الشتاء . وكانت محاطة بسور منع عليه الابراج والقلاع يزيد مناعة مياه دجلة من جهة والآجام والمستنقعات من الجهات الأخرى فاصبحت المدائن جزيرة في وسط المياه يستعمل وصول الأعداء إليها قبل ان تمزقهم نبال الفرس من الأسوار وقد كان بين دجلة والفرات جنوبي المدائن قناة موصلة بينها اسمها نهر ملكا ومعناها بالكلدانية نهر الملك تسهل نقل الحنن بين النهرين<sup>(٢)</sup>

وكان على ساحل المدائن عند دجلة سلم ممتد بطول الضفة يصعد عليه الناس من النهر الى المدينة بدرجات متتالية مبنية من الحجر وبسي هذا السلم باصطلاح اهل تلك البلاد « مسناة »

وترسو عند المسناة سفن الفرس ماثات والوفاء حتى تمثال سواربها غابة من الأعمدة تناطح السحاب والناس فيها جماعات يتزاحمون بين صاعد ونازل وشكل السفن يشبه شكلها في العراق الآن فانها مبنورة المؤخر كأنها قطعت بمكين قطعاً عامودياً فصارت عريضة ملساء وإما مقدمها فإله يصعد مستندقار ويدأرويداً حتى اذا انتهى الى اعلاه انحني على نفسه نحو السفينة على شكل الخجل فتخال تلك السفن اذا تحاذت متلاصقة عند المسناة وقد اديرت مفادبها نحو المدينة انها سهوف عتفائه يحملها جدد من الحرس يحملون المدائن

ولو اطللت على المدائن من مرتقى في ذلك العهد لحيل لك انها غوطة فيها البسائين والنفارس بينها القصور والنازل مبنية من الآجر وقد قام في وسطها الابيان كأنه ملك غنيم الشان تحف به الخدم والاعوان



## الفصل السابع والستون

## \* ايوان كسرى \*

هو قصر باذخ بسمونه ايضا الطاق جرى اسمه على المنة العرب باقلامهم مجرى الامثال بالعظمة والفخامة حتى عدوه من المباني العجيبة بناء سابور ذو الاكتاف وهو سابور بن هرمز<sup>(١)</sup> في القرن الرابع للميلاد<sup>(٢)</sup> لكنه يعرف باسم ايوان كسرى انوشروان . قضى سابور في بنائه نيفا وعشرين سنة<sup>(٣)</sup> اقامة في وسط المدائن على مقربة من دجلة بحيث لا يحول بين الايوان والنهر الا الحدائق والساعات تنهي عند الضفة بالمسناة المتقدم ذكرها ويحيط بالايوان جملة حديقة واسعة فيها الاغراس والازهار والرياحين والشجر من الازدرخت والليمون وغيرها . ويحيط بالحديقة سور مبني من الآجر له ابواب عليها الحرس بقلائصهم وانراسهم ورماحهم وفوق الابواب رسوم فارسية منقوشة طبعا على الطين وهو في ٢ كما كان يفعل الاشوريون في آثارهم<sup>(٤)</sup> . وعلى جانبي الباب الاكبر المطل على المدينة تمثالان كبيران يمثلان الثور الاشوري المجنح برأس انسان طويل اللحية متوج الرأس<sup>(٥)</sup> وفي زاوية من زوايا الحديقة بناء الافيال وفيه بعض الفيلة المربعة لركوب الاكاسرة . وبين ابواب الحديقة والايوان طرقات مرصعة بالحصى الواثقا على شكل النسيفساء يتألف من ترتيبها بعضها بازاء بعض رسوم تمثل اسودا وادميين وفرسانا ومركبات عليها الملوك والقواد يجدون في صيد الاسود نغمة رسوم ملوك اشور اسلاف الفرس ما بين النهرين واكبر تلك الطرقات واوسعها طريق ممتد من الباب الكبير الى باب الايوان بصطف الى جانبيه الحرس عند دخول كسرى الى الايوان

واما بناء الايوان فعباره عن قاعة كبيرة طولها مئة ذراع وعرضها خمسون<sup>(٦)</sup> مبنية بالآجر والجص سقفها عقد واحد قائم على عمد من الرخام المنقوش ويصعد الى ارض الايوان بدرجات عند باب . وفي صدره عرش مرصع بالذهب والمجارية الكريمة

( ١ ) الابشيهي بالمستطرف ( ٢ ) ابو الفداء ( ٣ ) الابشيهي ( ٤ ) رولسن

( ٥ ) انسيكلويديا الكسندر ( ٦ ) الابشيهي



في أس علو كسرى تعلوه قبة مرصعة وفي داخلها مروحة من ريش النعام وإلى جانبي العرش  
مجلس الاعوان ومراريتو وجدران الابوان وسقفة مزينة برسوم بديعة في جملتها صورة  
آري انوشروان وغيره من الأكاسرة العظام وابواب من شعر مكتوب بالحرف  
الآرياني الذي كان يكتب به الفرس قبل الاسلام وفي سقف الطاق رسوم الافلاك  
والايراج والنجوم من ذهب منقولة في قبة زرقاء

وكان للابوان شرفات مزخرفة بالنقوش تشرف على الجهات الاربع قائمة على  
اعمدة يتألف من صفوفها رواق يحيط بالطاق من جهات الاربع طول الشرفة الواحدة  
خمسة عشر ذراعاً وقد ادخل في بناء الابوان من الذهب ما ربما زادت قيمته  
على مائون ديناراً<sup>(١)</sup>

وباب الطاق كبير نقش على عتبة العليا رسم الشمس مذهبة وإلى كل من  
جانبي ابواب شمال اسد كانه يمشي وعيناه تملآن والاسدان مصنوعان من الرخام  
معليان بالذهب وفي موضع العينين منها زمردات زرقاء بديعة الشكل ولما عتبة  
السفلى فم صنوعة من الرخام المرمر ولا يخلو باب الابوان من عشرات من الحرس ولا  
يخلو من الأكاسرة من مثبات من العلماء<sup>(٢)</sup> بين كاهن وساحر ومجسم ويسمى  
الطبري الحزاة فغلاً عن الحجاب والحراس والبوابين

هذه كانت حال الابوان عند ظهور الاسلام في القرن السابع للميلاد

## الفصل الثامن والستون

### ❖ أنس أم جان ❖

فلندع كسرى وابوانه ولنعد إلى حماد وهو جالس وقد تركناه في دبر بجراء غارقاً  
في لبحج الإفكار تهاذفة العوامل بين المسير إلى العراق أو البقاء في البلقاء وكلا  
الأمرين شاق وكلا تصور مسير إلى مدائن كسرى هالة موقفه موقف الخصم أمام ملك  
الفرس وعظم عليه الانتقام منه وهو فرد وذاك سلطان يتصن الجند والاعوان ولم يكن

ذلك ليهولة أو يكبر عليه لولا امر هند وتأجيل الاقتران ولقد كان مهلاً كل الميل لاطلاع هند على ما كُشف له من نسبه مع ما جدّ من امر التأجيل لهرى ما يبدو منها ومن والدها ولكنه تربص ريثما يتخذ الى ذلك سبيلاً لاثقاً . فلما تلبّدت عليه المشاغل وضاق صدره خرج من غرفته ولم يعلم عبد الله ولا سلمان بخروجه وسار يلتمس منفرداً يخلفه بنفسه لعله يتوقف الى رأي يخفف قلقه . وكانت الشمس قد مالت الى الاصيل فلاحت له اكمة على بضعة اميال منه فركب وشارف نحوها وفيما هو في الطريق غاب وجدانه بما اجتذب انتباهه من الشواغل فصار الجواد حثيثاً وحماد لا يعلم فلم ينتبه الا وهو في سفح جبل فالتفت الى الورا فاذا ببصرى والدبر قد غابا عن بصره ونظر الى الشمس فرأها مائلة نحو المغرب فوقف يفكر في ماذا يفعل أيعود الى بصرى حالاً ام يجلس هناك هنيئة فنظر الى ما حوله فاذا هو في واد بين جبلين اجردين كسائر جبال حوران<sup>(١)</sup> فترجل وقاد جواده صعداً يلتمس قمة احد الجبلين لعله يشرف منها على بصرى فيعرف جهنمها منه ومنى عاد اليها آمن الضباع وفيما هو صاعد حانت منه التفاتة الى الجبل المقابل فرأى كهفاً تحت يد الطبيعة في سفح ذلك الجبل ولاح له شج يتلصص بين الصخور هبته بين الآدمية والوحشية لطول شعره وعريه فوقف حماد ينظر الى ما يبدو منه فما لبث ان رآه يهرول نحو الكهف حتى دخله وتطارى

فمال حماد الى استطلاع حقيقة ذلك الشبح وتحوّل نحو الكهف بقود الفرس وهو لا يسمع في ذلك المكان صوتاً غير صوت وقع اقدامه وقرقرة حوافر جواده تدوي في انحاء ذلك الوادي ويقتل الدوي طائفة حجارة تندرج من مواقع حوافر الفرس منتزجة بصوت صهيله . فنزل الوادي ثم همّ بالصعود حتى اذا صار على مقربة من الكهف رأى صخرًا يتدحرج نازلاً نحو فتحوّل من طريقه وعلم انه انما دحرج من الكهف عليه فلم يبال ولكنه ازداد مهلاً الى معرفة ذلك الشبح فما زال صاعداً حتى دنا من الكهف فاذا بصخر آخر يتدحرج فنادى باعلى صوته « لا ترمنّا الحجارة فلسنا براجعين من هذا المكان قبل الوصول اليه » فردد الوادي صدى كلامه اضعافاً فتهيب من موقفه وزاده تهيّباً قرب غروب الشمس واختلاط الاظلال حتى كادت تحول الى ظلام فندحر



اذ ذاك انة اسماء عملاً بجبته الى ذلك المكان الموعر مع ما آتته من الوحشة والمقاومة  
 ولكنة تجلد وتعهّد سلاحه فاذا هو مقلد الحسام والخنجر ثم ما لبث ان وصل الى باب  
 الكهف فظهرت له مغارة لا يرى آخرها لعنفها ولا يستطيع الدخول اليها والفرس  
 معه فوقف وحلق ببصره الى الداخل لعله يرى احداً فلم يقع نظره على شيء حتى فصاح  
 قائلاً « من يقم في هذا الكهف فليخرج الينا لاننا غير مغولين عنه قبل ان نراه ولا  
 خوف عليه » قال ذلك وهو يكاد يرتعش رهبة لسكون الطبيعة سكوتاً لا يتخلله نغريد  
 طائر ولا تنقطة ضفدع ولا خرير ماء ولا هبوب هواء ولا صوت آخر حتى اوجامد  
 غير صهيل الفرس ووقع حوافره . فهم حماد بلدد الجواد الى صخر والدخول الى المغارة  
 بنفسه وفيما هو بهم بذلك ظهر له شبح خارج من ظلمة ذلك الكهف لا يسمع لاقدامه  
 وقع فتبت حماد قدمه وتحنز للدفاع اذا انقضت الحال . فلم يكذب فعل حتى وصل  
 ذلك الشبح اليه فاذا هو رجل عار يكسوه شعر رأسي المتراسل الى قدميه وقد تمكن  
 به الشيب فايض على ان الكبر لم يغير شيئاً من اعتدال قامته ورشاقة حركته وحنة  
 بصره وان يكن جلد وجهه قد تجعد وشعر حاجبيه وشاربيه قد طال وشعر صدره  
 اصبح لغضه وبياضه كانه زبد الصابون . وطالت اظافر يديه ورجليه حتى التفت  
 على نفسها

فلم يكذب يقع نظر حماد عليه حتى هاب منظره ولو لم ير في يده صليباً كبيراً الخيل  
 له انه من مردة الجبان ولكنة ادرك لاول وقلة ان الرجل ناسك من نساك تلك  
 الابام انتطع عن العالم واوي الى الكهوف التماساً للعبادة وكان قد سمع بكرامة  
 هؤلاء وصدق نظرهم في عوالم الامور فلاح له ان مخاطبه في ما هو فيه ويستشير  
 في امره لعله يخفف شيئاً من قلقه فتقدم نحوه باحترام وهم يتقبل الصليب في يده  
 فادناه من فوق قبيلة ثم خاطب الناسك قائلاً « الملك ناسك مقم في هذا المكان »  
 فاجابه الناسك بجني الرأي ان « نعم » فقال هل تأذن لي بمحادثة ابئك فيها بعض  
 ما في ضميري على سبيل الاعتراف فتشير علي بما يوحي به اليك الروح القدس  
 فاجاب الناسك بالاشارة انه لا يستطيع التكلم الآن لان من شروط نساكه ان  
 يصمت اسبوعاً وينطق اسبوعاً وان آخر اسبوع الصمت ينتهي الليلة فاذا جاء في  
 الغد خاطبه . وكان الناسك شائعاً في تلك الابام والنساك انواع منهم من ينذر الصمت



طول الحياة او بعضها ومنهم من ينذر العري او الجوع او السهر ابائاً ومنهم من ينذر المعيشة على عشب الارض وهؤلاء فئة كبيرة كانت بين النهر بن سموا « الناساك الرعاة » فيقيمون في المغر والكهوف المظلمة <sup>(١)</sup>

وكان ناسك حوران هذا ممن نذر الصمت اسبوعاً فسر حماد بتاجيل المقابلة خوفاً من البقاء هناك تلك الليلة ثم لا يعرف طريقة في عودته لذلك الظلام . فقال له الا آتي اليك معي بطعام او نحو من بصرى فاجاب ( لا ) لانه من الناساك الرعاة الذين يعيشون على عشب الارض

فقال له ولكنني أرى الارض هنا مجدبة لا عشب فيها  
فاشار الناسك بيده الى مكان وراء ذلك الجبل فيه مرعى .  
فسأله عن سبب رميه بالحجارة وهو صاعد . فاجابه لعلوانه لا يستطع مخاطبته قبل انقضاء اسبوع الصمت

فقال حماد وابن الطريق الى دير بجبراء فدلّه على طريق سهل غير الذي جاء منه فودعه وقبل الصليب وعاد وجواده وراءه حتى وصل الى الطريق فركب وسار قاصداً الدير فرأى عبد الله وسلمان ينتظرانه في الغرفة وقد قلقل لغيابهم على غير موعت فقال له عبد الله لقد شغلت بالناسك بغيبابك على غير انتظار

فلم بدأ حماد اطلاقهم على ما اتفق له في ذلك اليوم رغبة منه في كتمان ربهما يسمع كلام الناسك فيطلعهم على الحكاية كلها

فقال لم خرجت على فمي فسرت ببقاع لم اكن اعرفها فاخطأت الطريق في رجوعي فطال لي المسير

فقال عبد الله وما الذي حماك على الركوب منهرداً . فكبر عليه الاقرار بقتله ونهبه من الامر فقال خرجت لترويح النفس

فادرك عبد الله حاله تماماً ولم بدأ ان يشط عزيمته ولا ان يريد قلعة خوفاً عليه من البأس فقال له ارى سهدي في اهتمام وقلق وما في الامر ما يدعو الى ذلك ولا نحن في سرعة او ضجر

فظل حماد صامتاً مفكراً فادرك سلمان ان في نفس حماد كلاماً ربما لا يريد

النصريح يوحنا على مسمع منه فتظاهر بامر يهبة خارجاً وترك الغرفة فلما خلا عبد الله وحماد  
قال عبد الله ما بال سيدي لا يسمع بعن الشريك في أمرك  
قال بلي بل انت بمنزلة والدي ولا اخي عنك شيئاً فاني في قلق وارتيابك واراني في  
حاجة الى من يفرج كربتي برأي او مشورة ومساءلتنا في ما تعلم من الدقة والخطر  
فقال عبد الله هلم بنا الى الراهب الشيخ الذي شاركناه في سرنا لعله يشير علينا  
بما يفرج كربتنا

قال هلم بنا اليه

وخرجا حتي اتيا غرفته فدخلوا عليه وكانت متكئا فجلس ورحب بهما فجلسا  
ثم قال عبد الله انك بامولاي شريكنا في سرنا وعالم بما في ضميرنا فهل تشير علينا  
بما يخفف عنا

فقال الراهب ان المسألة في غابة الدقة والمهفة وقد ادركت عظمها منذ سمعتها  
ولا ادري بماذا اشير . قال ذلك وسكت برهة يفكر ثم هب من مجلسه بغتة وقال  
أرى ان تذهبا الى ناسك حوران فانه يقيم في كهف على مقربة من هذا المكان  
فعساه ان يشير عليكما مشورة خير

فبغت حماد عند سماعه اسم الناسك وقال هل نظنته قادراً على ذلك  
قال نعم باسيدي انه ممن اوتي علماً وكرامة فلا تخلو مشورته من فائدة  
فقال عبد الله لحماذ وهل عرفته قبل الآن

فقال اعترف لك اني وصلت اليه اليوم بطريق الاتفاق وخاطبته فاجابني  
بشارة يدي انه لا يستطيع التكلم الا في صباح الغد لانه ممن نذر السكوت اسبوعاً  
والكلام اسبوعاً

فقال عبد الله فلنذهب اليه غداً ان شاء الله فهل ترافقنا يا حضرة الاب المحترم  
الى مغارتو

فقال الراهب يا احبذا لو استطعت المسير اليه معكما ولكنني شيخ لا اقوى على  
المشي ولا الركوب والطريق وعرة فسيروا اليه بحراسة الله ودعوني اقيم هنا اصلي  
واتضرع اليه تعالى ان يعمل سبيلكما  
فودعاه وخرجا

## الفصل التاسع والستون

## \* ناسك حوران \*

واصبح حماد وعبد الله في الغد فقال حماد لا نصطحب سلمان في مسيرنا الى الناسك  
قال عبد الله لا ارى . مع ذلك وسلمان كما تعلم اكثر غيرة علينا من غيرة  
احدنا على الآخر ولا اخالنا نستغني عنه في ما نحن فيه ولا يلبق بنا وقد صحبناه اعواماً  
خدمنا بها خدمات جمة ان نخفي عنه امرًا نجريه

قال حماد ذلك ما اراه . وبعثا اليه فصحبا وخرجوا في الصباح على افراسهم  
وحامد دليلهم حتى اقتربوا من الجبل واطأوا على الكهف فقال حماد هذا هو الكهف  
وكأنني ارى الناسك في انتظارنا عند باب

فنظر عبد الله حتى اذا وقع نظره على الناسك تهيب من منظره عن بعد وصعدوا  
فلما دنوا من الكهف تحفز الناسك لملاقائهم وكانوا قد ترجلوا ومشوا نحو فتال اهلاً  
بكم ومرحباً واخذ يتفرس فيهم واحداً واحداً بعينين براقبتين تحت حاجبين بارزين  
بروز الطيف حتى يخال لك ان العينين في حفرتين عميقتين

فقال حماد مرحباً بك ايها المتعب الذي لقد جئناك عملاً بوعدك وهذا والذي  
( وأشار الى عبد الله ) وهذا صديقي ( وأشار الى سلمان )

وتقدموا جميعاً وعبد الله ينظر الى وجه الناسك كأنه يعرف وجهاً مثله  
وكان الناسك مشتغلاً في اعداد احجار يجلسون عليها وهو يخطر امامهم عارياً وشعره  
مستتر على بطنه بفضة فقلب عليهم الحواء فلم يستطيعوا النظر اليه الا خلسة  
فلما اعدوا الحجارة تقدموا اليه وقبوا بين فباركهم وجلوا . اما هو فجثا على التراب  
بعضو المستريح وجمع شعر رأسه ولحيته في صدره الى حجب واخذ يرحب بهم ويعتذر  
لعدم امكنه القيام بحق ضيافتهم

فقال عبد الله لقد جئناك لنتمس بركة لا ترحاباً فقد بلغنا أهلك من رجال الله



المخارين فنظرت منك تغتينا عن اثاث النصور . قال ذلك وهو ينعم النظر فيه لعلة يذكر الوجه الذي يشبهه

فقال الناسك اني احقر عباد الله فاشكر لحسن ظنكم بي وما تكبدتموه من المذقة في زيارتي فابسطوا في انفسكم ليلي استطيع بمذبة الله ان اخدمكم خدمة لجن تعالى

فقال عبد الله اننا من الطائفة النصرانية الذين يعتقدون بكرامة النساك عباد الله ونعتقد انهم ينطقون بوحى منه تعالى وقد جئنا لنطالعك على سر لم يطلع عليه احد منا وراهب متيم في دير بجبراء . والسر ذو خطر يستلزم اصغاءا وكتمانا ونحن معاشر النصارى نعلم خطارة سر الاعتراف وما فهو ما يدعوا الى الثقة الزامة بامثالكم فقال الناسك قل يا ولدي ولا تخف

فالتفت عبد الله يمينا وشمالا كأنه يحاذر ان يسمعه احد وقال يظهر لي انك من اهل العراق

قال الناسك لقد اصبحت المرمي نعم اني من اولئك . وما الذي دلك على ذلك قال دلي عليه ملامح وجهك ونوع تعبدك فقد قيل لي انك من النساك الرعاة وم كثيرون في العراق<sup>(١)</sup>

قال نعم يا ولدي اني كما قلت

قال فوالحالة هك قل لي هل تعرف الملك النعمان بن المنذر

فلم يك عبد الله ينطق باسم النعمان حتى ظهرت البغته على وجه الناسك وابرفت عيناه واقطب حاجباه واجاب وهو يذرا ب يعتقد ويحدق بعينه « نعم اعرفه » فعجب عبد الله لتلك المظاهر ولكنه تجاهل وقال هل تعرفه معرفة جيدة ام نسمع باسمه واخباره فقط

فقال الناسك ( ويدك في الحبتو وشطها باصابعه ) لا بل اعرفه كما تعرف ولدك هذا نل ذلك بصوت مخنق حتى خيل لم انه يبكي

فقال عبد الله اراك يا سيدي قد اهتمت لحكايتنا من اول كلمة قلناها فتهد الناسك ويدك الى عينيه ومسح بها دموعه وقال ان ذكرى الملك النعمان

ثم يبع اشجائي وتفتت كبدي فهل يهكم من امن ما فني ام جاء ذكره على لسانكم عرضاً  
قال بل هو محور حكايتنا ومرجع سرنا رحمه الله  
وكان حماد وسلمان شاخصين بعجبان لما يبدون الناسك وعبد الله يزداد  
استئناساً بطلعه ولكنه لم يدرك ما الذي يدعو الى ذلك  
فقال الناسك قل ما نقوله عن النعمان الي ارتاج الي ذكره ولكنني انا نمف لنذكره  
حافية امن

فقال عبد الله اذا كان النعمان يهك الي هذا الحد فانظر الي هذا الشاب وقل  
لنا هل نعرفه ( و اشار الي حماد )  
فمسح الناسك عينيه ونظر الي حماد وجعل يتفكر فيه ولم يكذب تأمله حتى صاح  
باعلي صوته « انا ابن النعمان لا شك فيه » وهم به وضوء واخذ يقبله  
فخفت قلوبهم وبكى جميعاً والناسك ضام حماد الي صدره يقبله ويبكي  
فازداد عبد الله استغراباً للامر وقال للناسك لقد اذهلنا بما بدا منك فكيف  
تقول انه ابن النعمان وقد كان النعمان ابرش احمر ( ١ ) وهذا امر ادعج  
قال لا عبرة في ذلك فان ملايح النعمان قد تمثلت فيه وهو الرجل الذي رغبت  
عن العالم وانقطعت الي هذه الجبال من اجله  
فبهتوا لهذا القول ولم ينهمل مغزاه فاراد عبد الله ان يستطلع حقيقة الخبر فقال  
وهل تعرف الذي يكلمك

فنظر الي عبد الله نظراً متأمل وقال الملك صديق الملك النعمان وشريكه في  
مصابه « شمعون المحبري » . وكان هذا اسم عبد الله المعروف به اذ ذاك  
فاندلجوا جميعاً وخصوصاً عبد الله فانه اعاد نظره الي الناسك وازداد استئناساً  
به ولكنه لم يذكر كيف عرفه فقال اما وقد علمنا انك شريكنا في الامر فاخبرنا من  
انت وفرج كربتنا

فصعد الناسك الزفرات وقال اما انا فاني النفس الذي ارتد النعمان الي الصرامة  
على يد ( ٢ ) بعد ان كانت اسلافة قد نبذوها وعادوا الي الوثنية او المجوسية  
ديانة الفرس

فاتبه عبد الله من غفلتو كأنه افاق من رقاد وقال العاك النفس بعقوب  
قال نعم وقد كنت متبياً في دير هند الكبرى المنسوب الى هند بنت الحارث بن  
عمر بن حجر آكل المرار وهو في ظاهر الحيرة وكانت هند هناك تعلمون قد تهربت  
في نفسي باسمها<sup>(١)</sup> ولكنني كنت اخلاف الى النعمان كثيراً ويطلعني على اسراره حتى  
كان ما كان من امر سجنه في خاتنين فدرحت الحيرة وسرت الى هناك وجعلت اتردد  
اليو في السجن . ألا تذكر انك كنت تراني هناك

قال اذكر ذلك جيداً وما زلت منذ رأيك الآن وأنا في افكر فيه . ثم هم عبد الله  
يو ونعماناً وما يبكيان اما النامك فتقول نحو حماد وضمة وجعل يقبله ويبكي وهو  
يقول احمد الله اني رأيك قبل موتي

ولبثوا برهة صامتين وكل يبكي ويمسح دموعه بكوا الا النامك فقد كان يمسحه  
بيطن كفو

ثم قال عبد الله افصص علينا بقية الخبر يا حضرة النفس المحترمة  
قال كنت اتردد اليو في السجن اصلي له واباركة وادعوه له وكان كلما اجتمعت  
يو بقول والاهتمام ظاهر على وجهه « ادي سرّاً سأطلعك عليه في فرصة أخرى »  
فاهتمت لمعرفة ذلك السرو كنت اتوقع ساءه في كل زيارة وهو يسوقه وكنت  
كلما سرت اليو رأيك وعجبت لاهتمامك وغيبتك عليه . فسألته عنك يوماً فقال  
انك مستودع اسراره وانك يثق بك وثوقاً تاماً . وما زلت اخلاف اليو حتى اصيب  
بمرض ظنوه الطاعون ولا اظنه اياه . فزرتني ولم تكن انت ساعته هناك فقال لي  
اراني لن انقذ من مرضي هذا وامل القضاء سيعالجني واخاف ان لا املك فرصة  
اخاطبك بها . فقلت قل يا سيدي ولعل الله شافيك باذنو وبركة ابو . ثم بكى  
وبكى ( قال الناسك ذلك وختمته العبرات والجميع سكوت بصغون الى خبر  
يتطارلون باعناقهم ويحدقون بابصارهم في شفتيه وما ترنجان من شدة التأثير )  
فسكت الناسك برهة ريثما استرجع قواه . ثم قال فامسكني النعمان رحمه الله بيدي  
وادناني منه واسرّ اليّ امراً خطيراً قال انه اسرّ اليك ولا ادري هل يجوز لي  
التلظ بـ وهو سرّ الاعتراف



فقال عبد الله لقد قلت اني عارف به فلم بعد من قيل سر الاعتراف وقد  
اطلعت ابنة ورفيقنا هذا عليه

فقال الناسك اما والحال على ما تقول فاخبركم انه ادنا في منه وهو جالس على  
فراشه في ذلك السجن وقال « اني سأقضي نحيبي هنا ظلاماً من قوم لا يعرفون الله ولا  
يصدقون على انسان وسأترك اهلي واولادي بدون ان اراهم وادعهم واني عالم ان  
سلطان الحيرة سيخرج من بني ثعلبة بعد موتي فاسررت الى شعون ان يرلي ولدآلي لم  
يولد بعد وان بكنتم نسبة عنه حتى يبلغ العشرين من عمره فينص شعون في دبر بجيرا ثم  
يطلعه على حقيقة نسبه قال واعترف لك اني حرصت على ان يتقم لي من دواة  
الفرس » قال الناسك فلما سمعت كلامه اقتصر بدني واستعدت بالله من ذلك  
كله وقلت « يا سيدي الملك اراك تستعجل الاجل وليس ما يدعو الى قربه  
واما الانتقام فانكره الى الله سبحانه وتعالى وهو الدبان العظيم » فاجابني والدموع  
تخففه « لقد قضى الامر يا ابتاه وعهدت بذلك ولا ارى الرجوع عنه والله ينقض بما  
يبداء » قال النعمان ذلك واختلج صوته وارنعت فرائضة ثم غاب صوابه وفيما نحن في  
ذلك جاء السجان بشدد التكبر على من يدخل الى النعمان فخرجت ولم اعد اراه ثم ما  
لبثت ان سمعت بانتقاله الى دار البقاء ( قال الناسك ذلك وتهد ) وعلمت واحسرة  
عليه انه لم يمت بخاتمين بل نقلوه الى ساباط فأت فيها <sup>(١)</sup>

فلما سمعت ذلك كرهت الدنيا ونحقت فناءها وزدت زهداً فيها فانجأت الى  
النسك واخترت منه اكثر زهداً وهو هذا الذي أنا فيه اعيش على نبات الارض  
وامكن عارياً كما ترون وكنت متباً في العراق مع رفاق كثيرين من الرهبان وذكر  
النعمان لم يبرح من ذهني يوماً واحداً وصورته نصب عيني وهو على ذلك الفراش في  
خاتمين وما زلت اردد كلماته الاخيرة . فاحبت الاطلاع على ما فعلته انت من هذا  
القبيل فلم اعرف مقامك ولما مضت بضع عشرة سنة من وفاته ولم ارك ولا عرفت  
مترك قلت لعلك تنم في البقاء بالترب من دبر بجيرا لأجل وفاء النذر عند حلول  
الميعاد . فجيئت واقمت في هذا الكهف وفي نفسي شيء لا اريد ان اطلعك عليه فام اسمع  
عنكم خبيراً ولا انا استطيع البحث لا نقطاعي عن الناس فضلاً عن اني لم اكن اعرف

اسك الحديد فكنت اتوقع ان اسمع خبراً عن شمعون المحبري فلم اسمع هذا الاسم قط

## الفصل السبعون

### \* انذر القاتل بالقتل \*

قال عبد الله وما الذي في نفسك وتريد ان تطلعي عليه . قاله  
قال هو خبر يتعلق بوصية النعمان لك ولابنك فاحكي لي ما تم معك من قيل  
النذر هل وفيت وأطلعت هذا الملك على حقيقة نسبه

قال عبد الله نعم يا مولاي لقد وفيتا النذر بعد مبعاده . واحكي له القصة من  
اولها الى آخرها حتى آتي على . بب عييتهم اليو فقال وقد جئنا اليك لنعلم ما قام  
في نفس مولانا الملك من الاهتمام في امر الانتقام فنلنا نطلع ناسك حوران على هذا  
السر لعله يشهر علينا مشورة نخفف ما بنا . او نهدينا . هيلاً . مستنماً

فقال الناسك لقد وقعتم على خبير وان في بقية قصتي ما يفرج عنكم كل كرب  
ان شاء الله

فاستبشر عبد الله وحماه وولمان بافراج الازمة وسرؤا لندوهم على هذا الناسك  
فقال عبد الله اخبرنا ببقة قصتك بورك فبك

قال كنت لفرط اهتمامي في امر الملك النعمان وامر وصيتو وما تضمنته من المحث  
على الانتقام لا ابرح افكر في هذا الامر نهائاً واحام به ليلاً حتى استيقظت ذات صباح  
والانس يهدثون بامر كسرى بروبز قاتل النعمان . وان ابنة شيرويه تأمر عليه  
وسجنت فقلت في نفسي هك عاقبة القوم الظالمين . ثم ما لبثت ان سمعت بانة قتله (١)  
فاحسرت بمكة الله سبحانه وتعالى وشعرت براحة فبث ليله ذلك الخبر واذا هادس في  
ساقية الظالمين وقول القاتل « وانذر القاتل بالقتل » . فرأيت في منامي كأن الملك  
النعمان قادم الي بلباس ناصع البياض ووجه منير باسم فخدمت لرؤيتو على هذه الصورة

ثم سمعته يقول « لا تعجب يا يعقوب لمقتل برويز المجوسي فقد أعد له الله ما هو اعظم من ذلك ليعتبر الظالمون »

فقلت وقد بهر في نور وجهه فاطرقت « وماذا عسى ان يكون اعظم من الموت قتلاً بسيف البين »

قال لي « سوف ترى وكل آت قريب » فرفعت نظري لأراه فغاب عن بصري واستنهضت من منامي مذعوراً ولم تنض بضع سنوات حتى وقع في سلاية برويز ما لم نسمع بمثله في غابر الازمان . اتدرون ما هو قال عبد الله وماذا تعني

قال كان لبرويز هذا ثمانية عشر ولداً اكلم ذوادب وشجاعة ومروءة منهم شيرويه الذي تولى الملك بعد فوشى رجل اسمه فيروز لشيرويه على اخوته السبعة عشر فامر بقتلهم جميعاً<sup>(١)</sup> فقتلوا صبراً في ساحة الايمان وهو ينظر اليهم ولكن شيرويه لم يهدأ له بال بعد عملوه هذا فان أخته بوران وآزر مبدخت وبختناه تويجاً شديداً فبكي بكاء مراً ورمى بالنج عن رأسه<sup>(٢)</sup> ولم يزل بنية ايامه مهوماً دنفاً ولا في المصائب الكبرى وفي جعلها طاعون فتنا في بلاده فاباد من قدر عليه من اهل بيته<sup>(٣)</sup> واخيراً مات هو كئيباً حزيباً . فهل اشد وطأة من هذا الانتقام . وزارني ملاك النعمان بعد هذه المحادث وهو يضحك وامارات البدر ظاهرة على وجهه فهبت بالوقوف للقاء فدمعرت بنفسي ثقبلاً لا استطع النهوض فابتدرني هو قائلاً « لقد انتقم لي الله من برويز المجوسي فطابت نفسي وارى وصيتي لولدي حملاً ثقبلاً على عاتقي فقد شعرت بضمف بني الانسان وعلمت الاصابة في قولك وانا في سجن خاقين » قال ذلك ونوارى عن بصري وانا رافداً لا استطع حراكاً ثم استنهضت وصورة النعمان امام عيني ويكاد النور ينبثق من وجهه

فلما بلغ الناسك الى هذا الحد من حكايتو شعر كل من السامعين بانفراج الازمة وخصوصاً حماد فانه احس بجمل ثقل تزل عن ظهره

اما سلمان فكان الى ذلك الحين صامتاً لم ينف بكلمة فلما فرغ الناسك من كلامه وقف سلمان وم ييد الناسك فقبلاً وقال لقد اتيننا فرجاً من عند الله ولكن قلوبنا



لا تشتني إلا بعمل نعمة على قهر أولئك الكفرة الغاشمين  
 فنظر الناسك اليه وتبسم تبسماً قلماً نوداه وقال لك أعمال الله يا ولدي وسنسمع  
 بذهاب دولة الفرس قريباً فلا يبقى ثم من تنتهبون منه  
 فلم يفهم مغزى كلامه فقال عبد الله هل تعني شيئاً محدوداً أوحى إليك ما في  
 سابق علم الله فإنكم معشر الناسك ذوو كرامة يفتح عليكم ما لا يفتح على سواكم  
 قال الناسك اشير إلى امر لا يحتاج إلى وحي أو كرامة بل هو ظاهر بينهم كل  
 عاقل . ألا ترى حال الدرس واختلال شؤونهم واضطراب أحوالهم حتى نوالى على  
 كرسي ملك خمسة ملوك في خمس سنين<sup>(١)</sup> وكل يعمل على الاستئثار بالسلطة وإبادة  
 الآخرين وإضعافهم رأياً يزدجرد الذي يتولى الملك الآن وستزول دولة الفرس على يدك  
 ناهيك عن ظلمهم وجورهم . ألا يدلكم ذلك على شيخوخة دولتهم وهرمها وقرب انقضاء  
 أجلها وللدول آجال كآجال الناس تمر في أدوار تنتهي بالموت ودولة الدرس قد  
 بلغت شيخوختها ولا تلبث أن تنتضي وكذلك دولة الروم الحاكمة على هذه البلاد  
 قال عبد الله ولكن لا تنتضي إلا على يد دولة أخرى تقوم مقامها فمن سيخلف  
 هاتين الدولتين . قال أما سمعتم برويا الراهب بحيرا الذي كان يقيم في ديار هنا  
 قال « كلاً » الأحقاد فانه تذكر ما سمعته من الراهب الشيخ في تلك الجمعة يوم  
 جاءها للملافة هند هناك . فقال لي سمعت ذلك من الراهب الشيخ فقد أحكى لي من  
 أن بحيرا رأى في منامه فتى جميل المنظر مولد رُج النور والزهر مع قران المذنبى  
 وزحل وعلم منه أنه هو الذي سيهدي أبناء جلدته بني اساعيل ( وهم العرب ) إلى  
 معرفة الله وإن يوقى أمرهم ويمتد أزهرهم وتجمع كلهم فيدالون أبناء عمهم بني  
 سحاق وينسلطون عليهم مدة توافق ما أشار اليه دانيال في نبوته وأنه يخرج من أولئك  
 العرب اثنا عشر دولة<sup>(٢)</sup> ليس ذلك ما نعتبه  
 قال الناسك هذا ما عنبته وإزيد عليوان الرجل المنتظر قد ظهر في جزيرة  
 العرب ودعا الناس فيها إلى عبادة الله ونيل الأوثان وقد فتح مكة وكسر أصنام  
 الكعبة وانتشر سلطانه في الحجاز واليمن وسينتج الشام والعراق وهو الذي سيخلف  
 الفرس والروم في سلطانيهما

فقال حماد لقد شاهدنا قوته وسلطانة باعيتنا يوم فتح مكة وكانت يوماً  
مدهوداً وبظهر من رغبته في سبيل الله واستهلاك انصاره واصحابه في نصرتهم ان دولته  
ستغلب الدول كلها ان عاجلاً وان آجلاً

قال فاستم اذن في ما يدعو الى تكبد الخطر في الانتقام من اكاسن الفرس وقد  
رأيتكم ان قاتل حبيبتنا النعمان قُتل هو واولاده شرقتله وسبتم العرب على دولتهم  
ان شاء الله

فوقع كلام الناسك على قلب حماد برداً وسلاماً فارناج باله من امر الانتقام  
المعجل وانصرف فكم الى هند وشعر بيل شديد الى رؤيتها وخاف ان تسي الظن  
به اذا طال غيابه بعد يوم التعانين وهم في اليوم الثاني منه فتظاهروا به الى الانصراف  
فادرك عبد الله ذلك فقال للناسك انا ذن لنا بالذهاب على ان نغتنم الفرص في زيارتك  
حيناً بعد حين وهل نطلب ميماً امراً نضيق لك

قال لا اريد من هذا العالم شيئاً فقد رأيتكم زهدي به ولم يكن في نفسي شيء  
غير روية ابن حبيبي النعمان لا قص عليه ما اوتمنت عليه ما خاطبني به والد في الحلم  
فاحمد الله على نيل بغني فاذا مت الآن فاني اتوسد قبري المين ناعم البال

فقال عبد الله اطال الله بقاءك ونرجوان نراك كثيراً قال ذلك ونهض فنهضوا  
جميعاً وودعوا الناسك وانصرفوا على افراسهم وكان على رؤوسهم الطير

اما حماد فان ذهنه تفرغ للافتكار بهند واحسن برغبته في اطلاعها على حقيقة  
نفسه فلما وصل الى الدبر مولى بغرفة الراهب الشيخ فدخلوها ليطلعوه على ما دار  
بينهم وبين الناسك فلما انبأ بهما علموه من امر اطرق بفكر بغرائب المحدثان ثم  
قال لقد خيل لي منذ رأيت هذا الناسك انه لم يغادر خضب العراق وبقية في هذه  
الجبال المجدية الا لدافع دفعه الى ذلك وقد صدق ظني وبسرني انه اطلعكم على ما  
خفف قلنكم وهون عليكم فما اتم في عجل للقيام بالوصية وقد كفناكم الله مؤثمة ذلك  
اما ما قاله عن قوة المسلمين وعظم دولتهم حتى يخشى على الروم والفرس منها فقد ابديته  
المحادثات التجارية فان تلك الشرذمة من الحجازيين لم يكادوا يقومون بدعوتهم حتى  
ملأوا جزيرة العرب فتحاً وفتالاً فدانت لهم قبائل اليمن وعمان واليهامة ونجد وقد شهد



حماد ولمان فتح مكة ورأيا بطاش هؤلاء العرب وقوة جامعهم ولقد شهد من رأى  
حربهم في موقعة هنا انهم كانوا كفاح الاسود وصبروا على الحرب صبر الرجال ولكنها  
اول من لاقوا بها جند الروم ولم يكونوا في عدة كافية فلم يفوزوا والظاهر ان وقعة  
موقعة كانت امثولة لم علمهم كيف توكل الكنف حتى اذا راوا في جندهم الكفاءة  
اعادوا الكنف ليس على الشام فقط بل على العراق ايضا  
فقال عبدالله وهل علمت انهم حملوا على العراق  
قال نعم انهم حملوا عليه حمله اذا لم يكن فوزهم بها تاما فلا اقل من ان يؤدوا  
الفرس و يضيفوا عليهم

فقال حماد وكيف عرفت ذلك يا مولاي  
قال اخبرني بذلك تاجر من اهل مكة تعودنا لقاءه هنا كل عام او عامين ولي  
معه صداقة ودالة فقد مر بي من بضعة ايام واطلعتني على حوادث تلك الدولة بعد  
فتح مكة حتى الساعة فاذا هي ما يخيفنا على دولتي الروم والفرس وكنت اظنكم  
عالمين بها

قال عبدالله كلا يا مولاي اتنا غير عالمين بشيء من ذلك  
قال الراهب اخبرني التاجر ان اولئك المجازيين بعد ان فتحوا مكة عادوا الى  
المدينة وانتقلوا جندا منهم الى من بقي في جزيرة العرب لم يرضخ للاسلام فغزوا  
غزوات عدة فازوا بها كلها ومن اكبر قوادهم وجل منهم يقال له خالد بن الوليد  
اثي بالمعجزات في حروبه حتى سماه النبي « سيف الله » ومنهم علي بن ابي طالب  
ابن عم النبي وهو بطل مجرب . وكذلك رجل شيخ من كبار مشيريه اسمه عبدالله ابن  
ابي قحافة<sup>(١)</sup> لقبه بالصدق ويسى ابا بكر وهو حو النبي والد امراته عائشة . ومنهم  
رجل آخر يندر مثاله في العالم بلغة البطش وصدق الغرة على الحق اسمه عمر بن  
الخطاب وآخر اسمه عمرو بن العاص وغير هؤلاء جماعة كثيره فتمكن بذلك من  
اذلال قبائل العرب حتى انه لم يعد يحتاج في اذلالهم الى ارسال الرجال بل كانوا  
يفتدون عليه وفودا يلتبسون الدخول في ديتهم عن رضى وطيبة خاطر<sup>(٢)</sup> فرأى  
الوقت اللازم لفتح الشام قد آن فجدد جيشا بقيادة رجل اسمه اسامة بن زيد وامر



ان يسر الى فتح الدمام ونيا هو في ذلك وإفاء القدر فتوفي قبل مسير الجند ولكنه خلف ابطلاً قاموا بنصرة دينه فتولى الخلافة بعده حمزة ابو بكر المتقدم ذكره وهو شيخ جليل القدر واخبرني التاجر ان المسلمين لما مات النبي اختلفوا في من يولونه الخلافة بعده لانهم قسمان قسم يقال لهم الانصار وقسم يقال لهم المهاجرون

فقال حماد وما معنى هذه الاحزاب هل هي مذاهب دينية كالتي عندنا

قال لا يا ولدي ان المهاجرين هم الذين هاجروا مع النبي من مكة الى المدينة يوم شدد اهل الكبر عليه هناك فتبعه من قريش اكثرهم غيرة عليه فسمي المهاجرين واما الانصار فهم اهل المدينة الذين قاموا بصرتهم لما جاءهم مهاجراً فحاربوا معه فسمي الانصار . فكل من الانصار والمهاجرين بظان نفسه اولى بالخلافة فاختلفوا في من يتولاها حتى كادت تقوم بينهم فتنة . وبظن صاحبنا التاجر المكي ان الفضل في فض هذا المشكل لأحد المهاجرين عمر بن الخطاب وقد ذكرته لكم الآن فهو الذي توسط في الأمر وبايع أبا بكر فبايعه الناس احتراماً له او خوفاً منه فصارت الخلافة في المهاجرين وهم من قبيلة النبي ( قريش ) خليفة المسلمين الآن ابو بكر الصديق هذا (١)

فلما توفي النبي تغيرت قلوب بعض أهل جزيرة العرب ممن اعتنقوا الاسلام في حياته فارتد كثيرون منهم الى ما كانوا عليه من الصراية أو اليهودية أو غيرها فتهيب المسلمون لذلك فاجتمعوا واوعزوا الى أبي بكر ان يعدل عن ارسال الجند الى الشام لاحتياجهم اليهم في اقماع المرتدين فأبى الا انفاذ ما أمر به النبي فارسل اسامة وجند الى الشام . وما أحكاه لي التاجر المكي حكاية وقعت لابي بكر هذا بعث فيها كل من عاشر حكائنا من الروم أو الفرس

فقال عبدالله وما هي . قال الراهب أخبرني التاجر ان أبا بكر رافق ذلك الجند في خروجهم من المدينة وكان أسامة راكباً وابو بكر ماشياً فنجل أسامة من ذلك لأنه شابٌ وذاك شيخ فضلاً عن كونه رتبة فتقدم اليه ان يشي هو وبركته ابو بكر فأبى الا ان يديعهم ماشياً وبذل ذلك على رغبة حكامهم في الخدمة لا الرئاسة وما أوصاهم به قبل عودته قوله « لا تخونوا ولا تغدروا ولا تغلبوا ولا تقتلوا ولا تنالوا ولا شيناً كبيراً ولا امرأة ولا تغربوا فغلبوا او تحرقوا ولا تقطعوا شجرة مثمرة ولا تدبجوا

شاة ولا بقرة ولا بعيراً » هل سمعتم مثل ذلك من رؤسائنا لا انكر عليكم ان  
النصرانية تأمرنا بمثل ذلك ولكن حکامنا نبذل الدين نبذل النواة وسيعود ذلك عليهم  
وبالآ قال الراهب ذلك وقد أخذت الحمة منه مأخذاً عظيماً حتى ارتجف صوته  
وارتعدت لحية ثم سكنت

وكان عبدالله وحامد وسلمان متطاولين باعناقهم يسمعون حديث الراهب وقد  
زادهم تأثراً ما أنبوه من اهتمام فقال عبدالله ان مثل هؤلاء لا بد من ان يغلبوا  
العالم ويفعلوا الامصار فعماسم ان يبدأوا بالعراق ويقتدونا من دولة الفرس الظالمة  
فقال الراهب وقد تنفس الصعداء انك تمنى أمراً قد وقع فعلاً فان جيش امامة  
هذا لم تطل غيبته لعلوا ان الخليفة احوج الى نصرته في قتال اهل الردة مما يفتح الشام  
فعاد بجند وانضم الى المسلمين في حروب اهل الردة وما زاد الامر اشكالا اناس ادعى  
النسب منهم رجل اسمه اسود العنسي في اليمن فالتف حوله حزب كبير ورجل آخر  
اسمه طليحة الاسدي من بني اسد في نجد وآخر اسمه مسيلة في البصرة وآخر اسمه ذو  
الناج لبط بن مالك<sup>(١)</sup> وغيرهم من المذنبين ودعاة الاحكام حتى لم تبقى قبيلة من  
قبائل اليمن وحضرموت وعمان والبحرين واليمامة ومهرة الا نبذت طاعة المسلمين  
وارتدوا عن الاسلام فخاف المسلمون النشل ولكن ابا بكر تصرف بحكمة ودراية وساعده  
في ذلك قواده المحنكون وخصوصاً خالد بن الوليد فانه عمل أعمالاً غريبة وكذلك  
عمرو بن العاص وغيرها ففضلو في سنة كاملة حتى دانت الكفاح قبائل العرب  
واجتمعت كلمتهم واستقام امرهم

فقال حماد يا حذا ابو بصير خالد الذي ذكرته الى العراق  
فضحك الراهب ضحكة يتخللها عبوس وقال لقد اصبحت يا ويدي فانه عمل ما  
اردته فصار خالد هذا الى العراق لتفتح الحيرة وقتال الفرس<sup>(٢)</sup>  
فهب سلمان للحال وقال لحامد ألا يا ذن لي مولاي بالمسير الى الحيرة اني لا يبدأ  
لي بال ان لم آل يدي بدم الفرس فاعلي ان اشهد ببعض المواقع أو اخدم المسلمين  
خدمة ناعدهم في انقاذنا من اولئك القوم المجوس  
فقال حماد اني اولى منك بذلك ولقد كنت عازماً على التماسك اولم تلتفت انت

( ١ ) ابن الاثير ( ٢ ) ارسله في اول السنة الثانية عشرة الهجرية ( ابو الفداء )



قال سلمان أما انت فقد طال غيابك عن امير غسان واميرتو فسر اليها وعمامي  
ان اعود اليكم قريباً بخبر النصر

فاتت به حماد لامر مع هند فاغتم وجوده عند الراهب فرصة لاستفتاءه بامر الاقتران  
بعد حكاية الوصية واكنه اسقي فخطب عبدالله على انفراد قائلاً انظن انه يجوز لنا المخاطبة  
بأمر الزيجة أم نحن لا تزال مقودين بالوصية .

قال عبدالله دعني اسأل الراهب وأخذ راية فباشير يو تنعله . ونحوّل نحو  
الراهب فمأله فقال الراهب بظهر من خطاب الناسك اكم انه يحلّكم من ذلك التيد  
وفي العدول عن الانتقام فضيلة مسجبة كما تعلمون لان دياتنا توصينا بمحبة عدونا  
ومباركة لاعتبنا ونحظر علينا الانتقام .

فسرّ حماد ملك الفتوى وسكت حتى اذا خرج من عند الراهب انترد بعبدالله  
وقال له ألا ترى ان نذهب غداً الى البلقاء نقابل جيلة وانت معي فقد فرغنا من  
حكاية الذروآن لكما الاجتماع وخصوصاً بعد ان ظهر ما ظهر من رفع نسبنا  
فقال عبدالله ارى يا مولاي ان تبقي امر نسبك مكتوماً كما كان لنرى ماذا يجد  
من حوادث الزمان

فاجل حماد وقال ولماذا نكنه وهو شرف يتسابق اليه الناس وخصوصاً انهم  
اعترضوا على زواجي بهند لغرض نسي فهل ابقى غاضاً  
ففكر عبدالله هنيهة ثم قال وارثي مع ذلك ان لا تذكر وعلى كل حال فالامر  
راجع اليك

فسكت حماد وكانا قد وصلا باب الغرفة وسلمان يتبعها وقد ادرك انها يتكلمان  
بأن هند فتتفرق قليلاً فلما وصلا الغرفة التفت حماد ونادى سلمان فاسرع وهو يقول  
انقدم اليك يا مولاي ان تأذن لي بالذهاب الى الحيرة غداً صباحاً وان يكن يعز  
عليّ ان لا اشهد الاجتماع باقترانك ولكني لا البت ان اعود اليكم بما يسرّكم ان شاء  
الله وارجو ان تذكروني في حنة الزواج وانا اذكركم في ساحة الحرب .

فقال عبدالله لحامد دعني يذهب يا عيدي لعله بأينا بخبر فقد انتهينا من المشاكل  
والاسرار ولا نظننا نحتاج اليه في شيء وقد تقرّر لك الاقتران بهند ورضي والدها  
وفينا الذر فليذهب



فقال حماد اذهب يا سلمان بحراسة الله ولا تقطع عنا اخبارك  
فقضى سلمان ليلته تلك يستعد للمسير الى العراق وفي الصباح ودّع حماداً  
وعبد الله وبكى لوداعها وسار الى الناصك يلتمس بركته ودعائه قبل المسير  
فلما خلا حماد بعبد الله قال له دعنا نسير الى جيلة أو دياً بنا الى صرح الغدير أم  
هناك سرّ يمنع دُهابنا واقتراننا ألم بأن لنا ان نخلص من العرائيل  
قال لقد آن الوقت وعلم سيدي الي لم أوخر اقتراننا عبثاً ألم يكن في السرّ  
ما يدعو الى ذلك

قال بلى واني لا انسى جيلاً صنعته معي يا عبد الله ولكنني اعترف لك اعترافاً  
صريحاً بان اطلاعي على نبي قد قلل اسباب سعادتي واحسبني كنت اسعد حالاً يوم  
كنت حماد بن الامير عبد الله اما ولنا المنذر بن النعمان فاراني نعيماً يتيماً مظلوماً  
قال عبد الله كنت اتوقع ذلك منك ولكنني لم أرَ بدءاً من ان افص عليك خبراً  
عهد به الي امانة مقدسة

قال لم اقل انك اخطأت باطلاعي على حفيظة نسي فقد فعلت الواجب على  
انني لما انصوّرت هندياً ومعيتني معها اسلو الدنيا ومناعبها  
قال عبد الله وزد على ذلك انك ستكون عما قليل ملك غسان والغساسنة  
لا يأتون سطوة وبطشاً عن ملوك الحيرة فضلاً عن دلائفهم بالرؤوم وهي دولة مسيحية  
وذلك خير من علاقة اجدادك المناذرة بالفرس والفرس محبوس بعدون النار كما تعلم  
فانبسط وجه حماد لذلك فقال اذهب معاً الى صرح الغدير قال لو علمت ان  
جيلة هناك اذهبت معك لان من اللياقة ان ألقاه فمني تعارفنا جازلي الذهاب الى  
الصرح فقال اذن اذهب انا فالتمس لك موعداً نجتمع فيه بجيلة ونتم الاقتران  
قال حسناً تفعل فاخذ حماد يعد جواده للركوب

## الفصل الحادي والسبعون

### \* البرد والحاتم \*

أما هند فلم يأت يوم الدعائين حتى ملّت الانتظار وكانت تتوقع ان ترى

حمادًا في مساء ذلك اليوم أو في صباح الغد فمضي اليوم والغد وهي تعد الساعات والدقائق ونحسب لنا نحن غير حساب فلما كان اليوم الثالث أفانقت من رقادها قلقة البال فنهضت وسارت الى غرفة والدتها والتمست منها ان ترافقها الى دهر بجبراء او تأذن لها بالذهاب اليه وحدها

فقلت سعدى لا أرى ان تفعل ولا ان تعلى فلورأى حماد المجيء اليها لجماء فرما كان في سر والى ما يمنة من المجيء  
قالت ما تعنين يا أماء

قالت لا اعني شيئاً ولكنني لم يمجنني أمر والى هذا فكم تدلل وتمزق فقد صاهرنا ولك على غموض نسو واكرمناه والتمعنا لقياه فلم يأت وما قد انقضي موعده من يوم الدمانين فلا أظن الا في الامر دخيلة

فانقبضت نفس هند عند ذلك وقالت لا تأوي الغائب قبل حضوره فرما منعة عن زيارتنا مرض او شاغل ذو بال ولما ما اشرت اليه من تدال والى او كبرياتي فلا أظنه في محلو وليس ثم ما يسوغ له ذلك

وسكتا هنيهة مطرقتين ثم قالت سعدى نعم يجب علينا ان نبحث عنه وعن سبب غيابه فلنتظر هذا اليوم ايضاً فاذا لم يأت افدنا اليه رسولا

فخرجت هند وهي هاجمة في امر حماد فلبست ثوبها وخرجت الى الحديقة لتفعل نفسها بازهار الربيع وعيناها شائعتان من بين الاشجار وقد هب عليها النسيم فتعاطم خفيف الاوراق وعلت اصوات الطيور مفردة وهند تود انقطاع النسيم وخرس الاطيار مخافة ان تحول تلك الضوضاء بينها وبين وقع اقدام حماد اذا جاءها ماشياً بين الاشجار او نخني صوت جواده اذا صهل عند استقبال الصرح . وفيما هي جالسة على حجر هناك تفكر في ذلك وتحدق بعينها وتصبح بسهما وقد صارت الشمس في الهاجرة رأت فارساً قادماً عن بعد عرفته من جواده وظاهر لباسه انه حماد فهرولت الى والدتها وابأتها بقدميه فدخلتا الى قاعة الجلوس حتي جاءها مخبر بقدميه فخرجت سعدى للفائو ورحبت به فقبل يدها ودخلا الصرح وكانت هند عند الباب فعلم عليها ودخلا جميعاً الى قاعة الجلوس وقد آتست هند في وجه حماد تفهيراً بعد قص الشعر ولكنها عجت لهيئته وحده وارادت الاستنهام عن السبب فتمعها الحياء على ان والدتها

ابتدرته بالسؤال عن والدك

فقال انه كان حازماً على المجيء معي ولكنه رأى من اللياقة ان يقابل ملك غسان قبلاً ولو كان مهدي الهم منا لانذنا الى والدي فيحضر حالاً

فقلت جعل الله نذركم مقبولاً هل قصصت شعرك يا وادي

قال نعم . قالت وهل سمعت الحكاية . قال نعم سمعتها . وحديثه قديم ان يبيع بها فتذكر تحذير عبدالله فأمسك ولكنه رأى سكونه عنها بالمرح تخبراً للعائل

اما سعدى فلم ترد على هذا السؤال نادياً فلما لم يجيبها غرت الحديث وسألته اذا كانت بسرّة الخروج الى الحديقة وهو يود ذلك لعلها قد تخلو هناك بهند فبماتبان او بتغازلان

فخرجت من باب خصوصي صغير وتخلت سعدى في النصر توصي فبها التصر باعداد مائة الغداء

فمشى حماد وهند في طرقات الحديقة حتى اتحدرا الى ضفة الغدير وماؤه يجري على حصاة تلالاً تحته كأنها الدر وقد فاحت روائح الازهار وغلبت عليها رائحة زهر اللوز وزهر البرتقال وعلت ضوضاء الاطيار وحفيف الاشجار ولو كان لنا فونوغراف ادبسن او اشعة رونتجن لرأينا قلبي هذين المحبين يتناجيان ويتفاهمان

اما هند فما صدقت انها خلعت بحجاد حتى نظرت اليه شذراً وهي تبسم وعيناها مشرقتان تلالاً الآن وقالت ما الذي دعاك الى التعميل في زيارتنا اما كان الأدل على شوقك ان تبقي زيارتك الى عيد النصح !

فادرك مرادها فاحب ان يعبت بها فقال تركنا يوم النصح لمقابلته والدك بشأن الاكليل ام ترين تأجيل ذلك الى الأحد الجديد

فتخلت وطرفت وقد توردت وجنتاهما فازداد اشراق وجهها وقالت لو عرفت انك تخبيني بمثل ذلك ما اقدمت على موالك

قال وقد أعجبت خجلها وازداد هيامه بها لم يكن اظن ذكر الافتتان بصورك ونحن انما نسعى جهداً في الحصول عليه . قال ذلك ونظر اليها كأنه ينتظر جوابها . اما هي فحولت وجهها عنه وخطرت نحو شجرة من البرتقال تنطف زهره تلامي بشها عن سماع كلامه



فشيخها حماد وهو يقول ما بالك تهربين مني يا هند فاذا كنت تريد من القلص من قرابتي فولي لي كما قال غورك ان نسي غامض فلا استحق بنت ملك غسان فلم تجبه ولا على هذا وقد كان يتوقع ان يجزها الحديث الى حكاية السر ليخبرها بحقيقة نسي ويرى ما يبدو منها وخاف ان تأتي والدتها فيقطع الحديث فدار نحوها حتى قابلها وجهاً لوجه وامسك يدها فاحس كلاهما بشعرين الحب فقال حماد لم نسا ليني عن حكاية السر ما هي

فقالت له ( وهي ممسكة بك تنظر اليها ) يظهر ان حكاية السر عزيزة لديك لا نستحق سماعها

فادرك انها توجع لسكوته عن سؤال والدتها فقال لا يعز عنكم شيء يا حبيبي . قال ذلك ومد يده الى جيبه فاستخرج خاتماً دفعه اليها وقال هذا هو سرنا فانظري اليه فتناولت الخاتم وتأملته فاذا هو مكتوب بحرف لا نعرفه فقالت انه لا يزال سرّاً اذ لا نستطيع قراءته . فقال انا اقرأه لك ثم قرأ « النعمان ابن المنذر »

فلم تفهم المراد فقالت وما معنى ذلك

قال معناه ان نسي الذي كان غامضاً عنك وعني كان مخبئاً في هذا الخاتم فانصبت فكرها في مغزى كلامه فادركت انه ينسب الى النعمان ولكنها امتعبدت ذلك فقالت الملك تنسب الى الملك النعمان

قال « بل هو ابي » . وجعل ينظر الى ما يبدو منها فراها قد استغربت قوله ولا تزال في حال البغته ولكن الاعجاب والسرور ظهرا على وجهها معاً على ان الالفة والرزانة منعناها من اظهار البغته فقالت ومن انباك بهذا النسب وكيف خفي عنك الى الآن

قال لذلك حديث طويل سأقصه عليك في غير هذا المكان واذا كان الخاتم لا يكتفيك فانظري الى هذا الرداء وكلف عباءة عن برد النعمان وكان تحت الثوب فنظرت اليه فلما تحققت نسبة عظم في عينيها ولكن الاستغراب غلب عليها وهي تحسب نفسها في حلم

ثم سمعا وقع اقدام من ناحية النصر فنظرا واذا هو والدتها قادمة فاصرع حماد الى الخاتم

فخبأه وطلب الى هند كتمان الحديث الآن . اما في فرغاً عن رزانتها وتعفانها ودت  
ان تطلع والدتها على ذلك الخبر

اما سعدى فانها جاءت مسرعة وفي وجهها خبر  
فنظرا اليها وهما يتوقعان خبراً فقالت لقد اطلت الغياب عليكم لاشتغالي برمول  
قدم من عند الملك جبلة ومعه هذا الكتاب ودفعت الكتاب الى هند ففضت فاذا هو  
من والدها يقول فيه « هل عرفتُم شيئاً عن ولدنا حماد وهل وفي نذره فاني احب  
ان اراه قبل سفري الى الامبراطور فقد اتتني الى رسله بالذماب اليه مهمة ساقصها عليكم  
عند الاجتماع »

فقالت سعدى اكتبني البوالة جاء وقد وفي النذر  
فقال حماد ارى ان اسير الى والدي واجي بوليتمشرف بمعرفة الملك جبلة ايضاً  
قالت حسناً تفعل فعادوا الى القصر وكتبوا الى جبلة بذلك على ان يكون مجيئه  
في الغد

وكانت المائدة قد أعدت فتناولوا الطعام وركب حماد الى دير مجبراء

## الفصل الثاني والسبعون

\* كل سر جاوز الاثني شاع \*

واما هند فما زالت تفكر بما سمعته من حماد عن نسيه وادركت والدها فيها تغيراً  
ظاهراً على وجهها بدل على شيء في نفسها تكتبه فلما كان المساء ذهبت هند الى  
فراشها فجاءتها سعدى واخذت نجاذبها اطراف الحديث حتى باحت لما بالسرفلم تكن  
سعدى اقل استغراباً من هند وحسنت لما ان تطلعا والدها على ذلك

فلما جاء جبلة في ضحى الغد انبأته بالخبر وكانت تتوقع منه ارتهاحاً واستحساناً  
ولكنها رأت انقباضاً فندمت هند على تصريحها بالسرف وخافت ان يترتب على ذلك  
ما يسيؤما وكان خوفها في محلولة لان جبلة ما لبث منذ سمع ذلك الخبر منقبض النفس  
طارقاً في بजारائنا مثل لعلوا ان حماداً اذا تزوج هنداً سيكون وربته في الملك اذ

ليس له ذكور يرثونه فاذا كان حماد من عامة الناس بقي الملك باسم الغساسنة ولكنه رأى بعد ما علم من انتشاره الى الماذرة ان الملك سيخرج به من الغساسنة الى الماذرة فيكون قد سعى الى زوال ملكه فارتبك في امره فلم يعد يعلم ماذا يعمل وود لو انه زوج هنداً لعلبة ابقاء للحكم في عائلته ولكنه كنم ذلك كله ونظاهر باستغراب ما سمعه

اما هند فكانت تراعي والدها وتراقب حركاته وتنتظر ما يبدو منه وقد انقبضت نفسها واسنت اسفاً شديداً لما فرط منها

وفيما هم في ذلك سمعوا قرعة اللجم وصهيل الخيل عند باب المدينة فاطلوا واذا بحماد وفارس آخر عرفوا انه والى فخرجوا لاستقبالهما فلما وقع نظر حماد على جملة ثم بتقيل بك فمنعة ونعائنا وتقدم عبدالله الى جملة فصافحه وتعارفا ودخلا جميعاً الى قاعة المجلس واخذوا في الاحاديث المتنوعة الاحديث الذرفانة لم يدر بينهم ابداً فقالت سعدى لجملة قلت لنا في كتابك ان الامبراطور هرقل انفذ يدعوك اليه فما الذي دعاه الى ذلك

قال دعاه اليه اضطراب في جو السياسة اوجب اهتمامه في التأهب للحرب عاجلاً فبعث الجميع واستعاذ حماد بالله وخاف ان يحول ذلك بينه وبين هند الى اجل بعد فقال

وما هو ذلك الاضطراب به عماه

قال لقد انبأنا الجولسيس ان الحجازيين الذين جاؤا منذ بضع سنين على ما نعلم وعادوا عن مؤنة خاسرين قد استعمل امرهم واتسع سلطانهم وتوفي بينهم وخلفه بعض اصحابه فجند جنداً كبيراً انفذك لتقاتلنا ولا يلبث ان يصل الينا قريباً فبعثت الى هرقل بذلك فارسل يستقدمني اليه في حمص<sup>(١)</sup> للمخابرة ببيان التجهيد وقد قيل لنا ان حملتهم هذه المرة ستكون اصعب مراساً من الماضية وقد جاؤا فرقاً بقودم اعظم الفلولاد

فقال عبدالله سمعنا انفاذ ذلك الجند الى العراق لحرب الفرس وليس للغام قال ذلك جنداً آخر بعثوه الى العراق في العام الغابر اما الآن فانهم عاملون



على التجهيز البنا

فقال حماد هل يرى سبدي العلم ان غيبته سيطول هناك

قال لا ادري مقدار طولها ولكنني اظنها طويلة

قال نسبر اذا في خدمتك

قال لا ارى حاجة الى ذلك والاولى ان تبقي في بصرى ربنا اعود او ابعث

اليكما . اما سعدى وهند وسائر اهل هذا النصر فيسهبون معي خوفاً عليهم من غائلة

العدو وهم في هذا الحلاء

فلما سمعت هند ذلك خفق قلبها وكادت الدموع تنثر من عنقها وقد ادركت

ان والدها يضر السوء لحما

اما حماد فلم يكن اقلّ وجلّاً وهو لا يعلم ما في نفس عمه وظنه لم يعلم بحقيقة نسو

ولا حدث ما يوجب نفوره ولكنه استعظم فراق هند بعد ان كاد يظفر بها على اثر

ما قاماء من المنفعة والبلاء في سبيلها

اما عبدالله فادرك ان في الامر شيئاً جديداً اوجب هذا التباعد ولولا ذلك لم

يكن ثمت ما يمنع مسيرهم معه حيثما سار فحاصر شك في كتمان حماد فنظر اليه بطرف

خفي ففهم حماد مراده فاتبعه انه اخطأ باطلاع هند على ذلك السر

وشاركهم في ذلك الاحساس سعدى لانها اعلم الناس باخلاق زوجها فقالت

له ألا ترى ان نسبر جميعاً معاً وما الفاتنة من بقاء حماد هنا

قال بل ارى بقاءه هنا وساخبرك عما يمنع ذهابه معنا . قال ذلك وفي كلامه

غنة الجفاء فسكتت وحكت الجميع

ثم آن الغداء فتعدوا والصكوت مائد عليهم جميعاً فلما نهضوا امر جيلة ان

تعيد الركائب لمسير زوجته وابنته معه في ذلك اليوم فشق ذلك على عبدالله ونفر

من جيلة لما اتفق له معه في المقابلة الاولى وعول على تحويل عزم حماد عن هند

كانه لم يدر بما في قلوب من لواحق الترام وقد فاته ان الحب يتعاضم بنسبة ما يعترضه

من العقبات

فاستشار عبدالله حماداً في الانصراف فاجابة اليو رغماً عنه ووقفا فتقدم حماد

الى عمه وودعه وهو يكاد يشرق بدموعه وودعه عبدالله . وسار حماد الى سعدى وهند

يودعها وكانت قد خلنا وهند تبكي وتحنن ووالدتها تحنن عنها وتلمس الاغذار  
لما ظهر من جفاء والدها فلما سمعت وقع اقدام حماد خرجت هي فودعته واعتذرت  
عن هند انها تشكو من صراع الم بها حتى ابكاهما

فادرك حماد انها شعرت مثل شعوره وترجع لديه انها باحت بالسرو ولم يلم  
الا نفسه لانه لم يوصها بكلماته . فقال والدمع يثلاً في عينيه دعيني اري هنداً  
قبل ذهابي وان تكن باكية . وكانت هند قد استعدت للقائه فسمحت دموعها وحاولت  
اخفاء ما بها وخرجت الى حماد وهي تجلد ومدت يدها وتجاد هو ايضاً فودعها  
مبسماً وتحت ابتسامه غيظ بكاد بين ثم ودع سدي وخرج فلقى عبدالله في الحديقة  
يتنظر قدومه فركبا وحماد يلفت وراءه يودع القصر وامه وهو غارق في لبح  
المواجس فسارامه صامتين لا ينو احدهما بكلمة وكل منها يفكر في امر وحماد يراجع  
في ذهنه حوادث ذنبك اليومين ويغرق تدماً لما باح به من امر نسيه وشعر بخطائه  
نحو عبدالله لانه لم يطعمه في كتمان فظل صامتا يتردد بين الخجل والنشل  
اما عبدالله فلم يبق عنده شك بتغير جيلة وفساد ما بنوه وضياح ما املوه ولكنه  
لم يذكر ذلك لحماد رفقا بمواطنه وعول على ان بشدة عن عزوه فيما بعد

## الفصل الثالث والسبعون

\* ان الله مع الصابرين \*

فلما دنوا من الدير قال عبدالله أنري يا سدي ان تقيم في الدير او تذهب  
الى بصرى

قال لك الامر ولكنني اري بصرى افضل لنا بعدما سمعناه من حملة العرب  
المجازين

قال الامر اليك وعرجل نحو الدير بانوا فيه تلك الالهة على اهبه الانتقال الى  
بصرى ولم ين حماد الا قليلاً لكثرة ما تراكم عليه من المواجس  
فلما اصبحوا اخذوا يستعدون للركوب فذهب عبدالله لوداع الراهب وظل

حماد وحده يشغل في بعض المهام وكان الوقت ضيقاً وفيما هو ينظر الى خارج  
الغرف رأى امرأة تنظر اليه وعرفها انها الجارية التي رافقت هنداً الى الصومعة يوم  
التي بها المنع الاول هناك فبغت لرؤيتها وهرب الىها

فقال له انصرف بائع الحلي

فقال نعم وصلت

فدفعت اليه منديلاً كان في يدها وتحولت راجعة

فقلب المديبل بين يديه فاذا هو رسالة قد كتب فيها « لا يضعف عزمك ما  
رأيتك البارحة من والدي واصبر ان الله مع الصابرين » فعلم انها رسالة من هند  
فابرقت اسرته وانرجت كربته وطوى المديبل وخبأه ولكنه ود لو يعلم ابنه في  
فيمر اليها بغير قربها يتنسم اخبارها فتذكر ان والدها سائر الى حمص لمقابلة  
هرقل فقال في نفسه لا اظنه يعمل اهله معه الى هناك فرجما خلفهم في البقاء. وكان  
يفكر في ذلك وهو يتظاهر بالاستعداد للمسير فجاء عبدالله فركبا وسارا الى بصرى  
واقاما في منزل بقرب السور عال مشرف. فتذكر عبدالله يوم ثعلبة وموقفه امام  
رومانوس ( روماس ) حاكم بصرى وما كان من امر الخاتم ولكن ثعلبة ضعف امن  
وخرج من بصرى فاقام في بعض القبائل الغسانية. ورومانوس ما زال حاكماً هناك.  
وكان حماد قلقاً على هذا لا يبدأ له بال وما زاد الحالة ثقلاً عليه لومة نفسه لأباحته  
بنسبه وقد عرف قيمة نصائح عبدالله ونحنت ان الاختيار والمعاشرة تكسب المرء علماً  
وحكماً لا يدركها بمجرد الذكاء الطبيعي ومال بكليته الى استشارة عبدالله في ذهابه  
الى البلقاء وشعر بم حاجته الى سلمان لانه كان له يو غنى عن نجش تلك المشاق بنفسه  
ثم اجنل بغنة وخاف اذا استشار عبدالله ان يشير عليه بترك هند وهو لا يستطيع ذلك  
ولا تسهل عليه مقاومتها بعد ان اختبر صدق نصائحها فسكت وسلم الامر لله

اما عبدالله فكان يتجاهل عن كل ما يظهر على حماد من القلق ويدعوه حيناً بعد  
آخر الى الخروج للصيد كما كانا يفعلان اول مجيئها تلك الديار وكان حماد يسير معه  
لعله بوغل في البرية فيقف على قادم او غادر فيطلع منه على خبر هند او والدها ولم يكن  
عبدالله يفتاحه في خبرها الا عرضاً في اثناء كلامه عن قوات الروم ونحو ذلك فاذا  
انس من الحديث اقترباً من الموضوع تباعد عنه وهو يتوقع ان يفتر ميل حماد من



تلقاء نفسه وكان حماد أكثر رغبة عن الخوض في ذلك الموضوع لئلا يسمع نهيًا أو نصحا  
يبعده عن هند

ففضيا أشهرًا على تلك الحال وهم لا يسمعون إلا باستعداد الروم لدفع المسلمين  
وان جند المسلمين وصلوا ضواحي الشام وإقام بعضهم في اليرموك وكان حماد كلما سمع  
خبرًا من هذا القبيل ازداد قلقًا حتى لم يعد يصبر على البقاء في بصرى ومال إلى الخروج  
منها إلى البلقاء لعله يعرف شيئًا عن هند وعبدالله يداغلة نارة بالصود وطورًا بزيارة  
رومانوس صاحب بصرى وكان رومانوس قد عرف منزلة عبدالله على اثر ما كان  
بينها من امر نسيب عبدالله إلى هرقل وما لاقاه من العنوناك . فكان يجتمع  
برومانوس وحماد معه ويخرج أحيانًا إلى الزاهب فيزوره ويدعوه إلى زيارته .  
أما الناسك فسارا اليوم فم يجداه

## الفصل الرابع والسبعون

### \* حصون بصرى \*

ففيها ما ذات يوم في ضواحي بصرى يطلبون الصيد قال حماد أرى الصيد قليلاً في  
هذه النواحي لو عرفنا وقلة المرعى فيها ألا تهرى أن نسير إلى البلقاء نعلمنا نعاثر على صيد كثير  
قال عبدالله إن الصيد بكثير أحياناً ويقل أحياناً أما إذا شئت الذهاب إلى  
الבלقاء فالأمر إليك

قال أرى في الانتقال خيراً

وفيها ما يناديان رأياً سرباً من الغزلان قادمًا من عرض البر لم يريا مثله قبلاً  
فبخنا فقال حماد ما هذه الغزلان أني أراها تطلبنا وذلك لم يتفق لي منذ طلبت الصيد  
فقال عبدالله إن مثل هذه الكثرة تدل على أمر خطير

قال وماذا عسى أن يكون ذلك

قال لا يجتمع هذا العدد منها ويسير في جهة واحدة إلا فراراً من جند فنادم  
فلعل جنداً من العرب قادم إلى بصرى . قال ذلك وصعدا إلى ربوة اشرفا منها على  
سهول بادية فرأيا غباراً يتصاعد عن بعد فقال عبدالله لقد صدق نبي

فقال حماد اظنها جنود المسلمين فادعة لحصار بصرى فبالتمنا خرجنا منها قبل الآن قال عبدالله اذا لم يكن لنا بد من ملجأ في هذه الدمار خوفاً من المسلمين فان بصرى احسن المدن وامنع الحصون واسمها بدل عليها فان لنظها في الكلدانية معناه الحصن المنيع<sup>(١)</sup> الم تر سورها من الحجر الصلد الذي لا تقطعه المعاول ولا تهدمه الهجانيق<sup>(٢)</sup> وقد رأيت اهلها فان منها يخرج اثنا عشر الف فارس دفعة واحدة عند الاقتضاء فالمسلمون اذا فتحوا بصرى هان عليهم فتح سواها فتربصنا داخل اسوارها خير لنا من الخروج الى البلقاء او غيرها . وزد على ذلك ان اهل بصرى اشداء وهم اكثر الناس حرصاً على دينهم واشدهم دفاعاً عن مدينتهم فانها اعظم مراكز التجارة بين الشرق والغرب لتوسطها بين الحجاز والعراق والشام ومصر<sup>(٣)</sup>

فبغت حماد وعظم عليه الامر وعلم ان امره لا بد من تأجيله وان طوعا وان كرها وهب انه عزم الى البلقاء او دمشق فان جيلة وقبائل غسان وجنود الروم اصبحوا في شغل يشغلهم عن كل شيء ولكنه اراد ان يتحقق قوة جند الروم ليرى قدرهم على الدفاع فقال وهو يدبر رأس جواده نحو بصرى وعبدالله يتبعه وما هي قوت الروم في الشام وكم مدينة مثل بصرى عندهم

قال عبدالله اعلم يا سيدي ان ولاية سوريا او هي ولاية الشام تقسم الى ١٥ قسماً احدها بصرى<sup>(٤)</sup> وقوات الروم كبيرة وعديتهم كثيرة ولكنهم شغول عن دينهم بدليهم واستولى عليهم الانقسام . وما زالوا في هذا الحديث حتى وصلوا المدينة فراوا اهلها في هرج والجد في حركة يستعدون للدفاع فدخلوا الاسواق فراوا الناس مجتمعين ملئوا وثلاث وربع بناء لون عن الجند القادم وامارات الاستخفاف ظاهرة على وجوههم فقال عبدالله هلم بنا الى منزلنا فانه عال يشرف على الاسوار وما وراءها

فسارا وقال حماد ما قولك برومانوس حاكم بصرى هل هو خائف ام مستحق فقال عبدالله لا اظنه خائفاً وعنده مثل هذه الحصون وهذه القلاع فضلاً عن العدة والرجال ولكني اظن الولاية ستخرج من يدك الى طلي آخر جاء منذ ايام اسمه تراجمان (ديرجمان) وهو بطل محنك وقد سمعت الناس يتحدثون بنفوس بينها وليس هذا وقت التنافر

(١) قاموس فورست (٢) مرييل (٣) جينس جزء ٢ (٤) جينس جزء ٢

## الفصل الخامس والسبعون

## \* رومانوس وتراجان \*

وما زال بالحديث حتى وصلا المنزل فاطلا من بعض نوافذ فاذا بالغبار قد بان  
عن جند كثيف تنفذه الاعلام والفرسان

ولم يكدهم يظهر جند العرب حتى تسابق الناس الى الاسوار بنظرون اليهم وهم  
يهزون بهم وبالبستهم وسداجة معداتهم وبعد قليل جاء رومانوس فوقف في بعض  
الابرار ونظر الى جند العرب وقال لمن حوله من الضباط لا نرى ان نقل ابواب  
بصرى امام هذا الجند الضعيف ولكننا نخرج اليهم فنحاربهم في هذا السهل ونردم على  
اعتابهم - طرأ بالجند ان يعسكروا خارج الاسوار مقابل معسكر العرب (١)

فلما رأى عبدالله هذا التهور خاف العاقبة لما يعلمه من بطش العرب وصبرهم على  
القتال وكانت له على رومانوس دالة كما تقدم فلما علم بعزمه على الخروج بالجند حدثه  
نفسه ان يصح له ان لا يفعل فصار اليه وحماة معه وقد علم انه توجه الى دار حكومتهم  
فلما وصل الدار راها غاصصة بالجماهير من رجال الحكومة وكلهم راضون عن رأي  
رومانوس ولكنه لم ير تراجان بينهم فلما رأى اجماعهم على ذلك علم انهم لن يصغروا الى  
كلامه فرأى ان يخاطب تراجان بالامر فسأل عنه فقبل له انه في منزله فصار اليه  
وكان قد عرفه واجتمع به مراراً فاستأذن بالدخول عليه فاذن له فدخل فاذا  
بتراجان منقلب الوجه فلما دخل عبدالله رجب به تراجان وكان يعرف العربية فجلس  
وجلس حماد الى جانبه

فقال تراجان هل تعرفون هؤلاء الحجارة

قال عبدالله لقد عرفناهم وحضرنا حروبهم غير مرة

فقال وكيف رأيتمهم

قال رأيناهم اشداء صبورين لا يعبأون بالعتك ولا بالكثرة



قال ألا ترون الخروج اليهم خطأ  
قال عبد الله بلى يا مولاي وهذا ما جئنا به اليك فكيف تخرجون اليهم فتعرضون  
جندكم لنبالهم وسيوفهم وقد كان لكم غنى عن ذلك بهذه الحصون المنيعة  
فتشهد تراجان وقال هكذا اراد رومانوس ولقد نصحت له فلم يتصيح وكا في هو  
بأني يجند الروم الى التهلكة

فقال عبد الله الوس من مهبل الى افقاع  
قال كلاً لانه عنيد معند بنفسه وسيكون ففلة عظيماً واذا قتل فانما يكون دمه  
على رأسه قال ذلك وهو يلعب صليبا من الذهب معنفاً بسلسلة في عنقه  
فأأس عبد الله في كلام تراجان لهجه الشائعة فسكت وودعه وخرج وحماد معه  
فلما خرجا قال حماد ما ترى من امر هؤلاء اني اخاف ان تعود العائنة على هذه المدينة  
فيصيبنا ما يصيب اهلها

قال وما لعمل يا سيدي انخرج الى المسلمين  
قال حماد كلاً ان خرجوا حيانه  
قال اري ان تربع لذي ما يكون من حربهم  
وسارا حتى انها المنزل وكان الليل قد سدل ثيابه فاطلاً على معسكر العرب فاذا  
بهم قد نصبوا الخيام واوقدوا النوقود وصعدوا الاعلام  
فقال حماد ومن هو يا ترى امير هذه الحملة العنة خالد بن الوليد  
قال ان خالدًا في العراق على ما علمت واثن الامراء غيرة كثيرون

## الفصل السادس والسبعون

\* فتح بصرى \*

وبانها تلك الليلة بالجند يستعد للخروج وفي الصباح افاقوا على دق الاجراس<sup>(١)</sup>  
واذا بالجند خارج وفيهم اثنا عشر الف فارس والتمس امامهم بالصلبان والمباخر<sup>(٢)</sup>

فسار عبدالله وحماد الى الاسواق فأول الناس يسرعون الى الكنائس فيسبون الصلاة باليونانية (١) ويدعون لخدمهم بالعر وصد الكهنة على الاسوار بالصلبان والشموع ورشوا الجند بمياه المعمودية واخذوا يرفعون ويشدون الاثاميد المسيحية وفيهم الرجال والنساء والاولاد يدعون بصوت واحد بالصراخ لخدم الروم

اما جند العرب فكان قائم شرحبيل بن حمزة كاتب وحي النبي وجهه عبيدة بن الجراح في اربعة آلاف فارس لفتح بصرى وكان عبيدة قائدا عاما لجنود المسلمين في الشام ولاء القيادة العامة الخليفة ابو بكر الصديق

فوقعت بين الجند عداوة وفائع ظهر فيها الرومانيون في بادىء الراي ولم يحب عبدالله لصق الروم لما يعلمه من كثرة عددهم

ففي ذات يوم التهم الجندان فظهر الرومانيون باخذل امر المسلمين حتى كادوا يمدون الى الفرار وعدها الله يرافب حركاتهم وحماد الى جانبه واذا بغبار يتصاعد من جهة الافق وبان من تحت جند عرفوا من نوع نظامه وشكل اعلامه انه جند المسلمين فعلموا انها نجدة جاءتهم ولم يلبثوا ان رأوا في مقدمة ذلك الجند رجل ضخم عريض اللحية طويل القامة تحق فوق رأسه راية سوداء وهو خالد بن الوليد فاشد ازر المسلمين واعادوا الكرة فتمهر الروم حتى دخلوا الاسوار واقتلوا ابواب المدينة فلقى تراجان رومانوس راجعا فذكره بنصيحته فغضب رومانوس اشاتوه

فلما علم عبدالله بما تمكن من الثغور بين القائد خاف سوء العاقبة

وفي صباح اليوم التالي برز خالد يطلب التزال فتزل اليه رومانوس والناس ينظرون اليها وما ياول اليه تزلها وبعد براز طويل عاد كل منها الى معسكره فدخل رومانوس بصرى وعلى وجهه ما يدل على تغير في مناصبه وقد فتت همة عن الدفاع فلحظ ذلك فيه الذين يعرفون اخلاقه واما عبدالله فاجتمع بجماد وقال اني خائف من هذا الرومي فوالله لا يلبث ان يسلم المدينة لاني رأيت من مطاولته في التزال ما يوقع الشبهة فيه

فقال حماد ولقد سمعت من بعض اصدقاء تراجان اليوم انه جادل رومانوس

(١) وكانت خدمة الصلاة في سائر كنائس المشرق اذ ذاك باليونانية واما لغة رجال الحكومة

واعيان المملكة فكانت اللاتينية واما الشعب اللغة الوطنية او اليونانية (جيس)

ووبخة وشت به لما آل اليه خروجه فشدق ذلك على رومانوس وتوعدك بغير ينوبه  
له وقال له اذا كنت افرس مني نازلم فاجابه تراجان وشتمه وعلا الخصام بينها  
وتحزب رجال الروم بعضهم لرومانوس وبعضهم لتراجان وتوعدوا رومانوس بالقتل  
واتهموه بالخيانة وقالوا له لا نرضاك حاكماً علينا وقد ولينا تراجان فسكت ولم يجهم  
وعلامات الغدر ظاهرة على وجهه ولكنه قال فليترل هو ونرى بطلته

فلما اصبحوا نزل تراجان على جنوده بعدته وسلاحه وطلب المبارزة فخرج اليه  
فارس علماً من لباسه وكبير جثته انه خالد بن الوليد فطال النزال بينهما والجيشان  
بنظران وكان على رؤوسهم الطير فمضى معظم النهار ولم ينل احدهما الآخر بشر  
فرجع كل منهما الى معسكره<sup>(١)</sup>

فلما رجع تراجان الى المدينة اسرع الناس للفائز وسواله عما لقي من عدوه وكان  
اول من لاقاه رومانوس وقد نظر اليه مستهزئاً ضاحكاً كانه ينتقم منه لثمانته  
به قبلاً فاتته وعبره بانه مخلوع فقال رومانوس ستري من هو المخلوع منا  
وتركة وضى

وكان عبد الله وحماد بنظران الى ما دار بينهما فلما رآيا من رومانوس ماراً باه  
وسمعا مديده خافا فقال عبدالله لقد زاد خوفي الآن من مقاصد هذا الرومي فلاظنه  
الاً فاعلاً شراً

فقال حماد وما شأننا في ذلك

قال عبدالله انما بعيننا من الامر المحافظة على حياتنا مخافة ان يدخل العرب  
المدينة فيصبينا منهم سوء ولا ناقة لنا في الدفاع ولا جمل الانظنا كنا آمن على  
حياتنا لو اقمنا في دير بجيرا

قال حماد وكيف نكون آمن هناك والدير لا حصن فيه ولا جند ونحن الآن في  
امنع مدن الشام<sup>(٢)</sup>

قال لم اقل ان الدير احصن من بهري ولكنني علمت ان خليفة هؤلاء المسلمين  
لما خرج لوداعهم يوم تسبهم الى الشام اوصاهم بالرهبان والديور خيراً فهم لا يسيئون  
راهباً ولا يخرجون ديراً



فقال حماد لو ذكرت ذلك لفضلت البقاء في الدبر ولكن المهم قد نفذ ونحن الآن في بصرى وهي في ما تراه من الحصار فما الرأي  
ففكر عبد الله قليلاً ثم قال ان سر المسألة يا سيدي عند رومانوس هذا فلو  
استطعنا استطلاع شيء منه لعلنا طريق النجاة فارى ابن اسيراليو الليلة لعل  
اتسم خبراً

قال حسناً تفعل

وقضيا بقية يومها في المنزل وبعد العشاء سار عبد الله الى دار رومانوس وبقي  
حماد وحده ولم يرض الا القليل حتى عاد عبد الله وعلى وجهه ملامح البغمة  
فقال حماد ما وراؤك

قال لا اظن الامر الا عظيماً فاني سألت عن رومانوس في منزله فقبل لي انه  
نائم فلم اصدق انه ينام الآن فخرجت استطلع خبره من بعض الحرس فعلمت انه  
خرج الى حيث لا يعلم احد ويجهل لي انه سار ليدبر مكيده وبسليم بها المدينة و...  
فقطع حماد عليه الكلام قائلاً اجل اظنه سيفعل ذلك لان هذا التصديق كان  
ظاهراً على وجهه فما الحيلة

قال لا حيلة لنا يا سيدي الا التربص الى الصباح فاذا تحققنا عزمة علي ذلك  
دبرنا حيلة نجو بها بانفسنا  
وبانا تلك الليلة على مثل الجهر

وفيما هما نائمان بعد نصف الليل سمعا طارقاً بطرق الباب فبها من رقادها  
مدعورين فسألا من الطارق فسمعا صوتاً يقول افتحا اني انا خادمكما سلمان  
فهو عبد الله للحال ففتح الباب والبيت مظلم فاذا برجل عليه لباس اهل  
الحجاز وفي يده مصباح فبغتاً لمنظره ولكنه ناداهما اني عبدكما سلمان لا تخافا  
ورفع العمامة عن رأسه فبان وعرفاه فصاح به حماد ابن كنت يا سلمان  
وما الخبر

قال جئت من معسكر خالد ولا يلبث هو ورجاله ان يستولوا على الاسوار  
فجئت لاعدائكم بالامر لتكونوا على بصيرة وهذا علم من اعلام المسلمين انصبوا على  
باب منزلكم لتأمنوا من خوفهم اذا دخلوا المدينة

فقال عبد الله بورك فيك ايها الصديق الامين فدخل جميعاً واوصلوا الباب وسأله حماد ان يقص عليهم الخبر فجلس وهو يلهث من التعب والبهجة وقال اخبركم بالاختصار ان رومانوس صاحب بصرى خرج الى معسكرنا في هذا المساء من مكان في السور خرقه غداة فاعتنق الاسلام وقال لخالد بن الوليد ارسل معي من تعتمد بتعليم المدينة فارسل معه عبد الرحمن بن ابي بكر ومئة من المسلمين فجئت انا معهم فدخلنا من خرق في السور واخذ الامير عبد الرحمن ورجاله الى قصر ليساجهم ويسير بهم لقتل تراجان وقال انه مناظر له في الحكم وكنت لما جئت مع جيش خالد كما سأخبركم سألت الراهب الشيخ عنكما فاخبرني انكما متيان في بصرى وداني على هذا المنزل فهرولت اليه لاعلمكما بجيلة الخبر وانبت بهذا العلم انصبه فوق الباب حماية لكما وبعد قليل سمعان تكبير المسلمين على اسوار المدينة من كل جهاتها وهي علامة بينهم وبين الجند خارجا فيهم الجميع وتكون مذبحة هائلة

فانثبا على همتهم فترامى هو على يد حماد قبلها وقال لقد وددت لو تكونون معي في معسكر هؤلاء المحجازيين لترى ما رأينا من شجاعتهم وصبرهم واتحاد كلمتهم واعلموا ان خالداً وجنده اولم يصلوا بصرى الآن لذهب جند شرحبيل ابيدي سبا وارتدوا عن المدينة خاسرين فقد كانوا في شدة وضك لفلتهم وكثرة الروم

فقال عبد الله وهل خالد وحده من القواد النظام قال ملان وفيهم ايضاً عبد الرحمن بن خليفتهم ابي بكر وهو الذي جاء معنا لاستلام المدينة وغيرهم جماعة كيرة من الامراء والقواد ولقد رأيت من حربهم وبطونهم في العراق ما سأقصه عليكم ان شاء الله فهم حماد ان يسأله عما فعله خالد في العراق فسمعوا الضوضاء والفرجج وبين الاصوات صوت التكبير

فقال سلمان ان المسلمين الآن على الاسوار وعما قابل يفتح اولاد رومانوس ابواب المدينة فدخلها المسلمون فالبنا هنا انرى ماذا يكون فما لبثوا ان سمعوا ضجيج الناس وبكاء النساء والاطفال فتحركت الشفقة في قلوبهم وثار الحمية في رؤوسهم واكنهم لا يستطيعون الخروج خوفاً على حياتهم فما طلع النهار الا وقد فتح المسلمون بصرى واعملوا بها الدف ثم سكنت الغوغاء بعد قتل تراجان ونسليم اهل بصرى

فتتح سلمان الباب وخرجوا الى شرفة من شرفات المنزل بطل على الشارع  
فراوا جنث بعض القتلى هناك بين ميت ومنازع وقد تلطخت الاثواب بالدماء  
المسلمون قد توغلو في المدينة وامتلكوها ولكنهم لم يقربوا منزل عبدالله لوجود  
العلم على بابو

وفياهم في الغرفة ينتظرون ما تنتهي اليه حال بصرى وقد اطمأن بالم سأل  
سلمان حماداً عما تم من امر هند فماخبره بجاية الخبر وكيف شغلته الحرب عن الافتران  
وعبدالله يسمع ويجهل حتى انتهى الى عودهم من صرح الغدير بجني حنين وحاول  
حماد اذ ذاك ان يبين لسلمان ان عمه جبلة اصاب بذلك وانه لا يزال على حي  
واعتباره وعبدالله لا يجيب ولا يعترض .

اما سلمان فتكدر لهذا التغير وقال وما هو موعد الافتران يا مولاي

قال حماد لما تنتهي الحرب ويرجع جبلة واهله الى البلقاء

قال ومن يعلم متى يكون ذلك

قال الله يعلم

قال اتعلم ابن عم الان

قال اظنهم في البلقاء

قال سلمان لا اظنهم هناك فقد أنبأنا جواسيس العرب ان جبلة مار برجاله  
الى اليرموك لصنع جند الروم في حرب المسلمين ولا يلبث جند خالد بعد قليل ان  
يذهب الى هناك لتصرع المسلمين فاذا كان جبلة في اليرموك لا اظن يترك اهل منزله  
في البلقاء وهي عرضة اغزوات العرب  
فقال سلمان وما ظنك به اذا

قال اظنهم يرسلهم الى دمشق ومع ذلك فاني اري ان اسير مع خالد حتى آتي  
اليرموك وابحث عن جبلة واهله واعود اليكم بالخبر اولي اعود اليك برسالة من هند  
قال ذلك وتبسم كأنه يريد ان يعيث بمجاد فاجابة حماد بمثل ابتسامه وهو ينظر الى ما  
يبدو من عبدالله فاذا به في شغل عنهم ينظر من نافذة الغرفة الى الشارع والاهتمام  
ظاهر على وجهه وسمعا فرقة اللجم وضوضاء الناس فالتفتا الى ما هو ناظر اليه فاول  
ما وقع نظرهما على راية سوداء تحتهما جند من العرب في وسطهم بعض الفرسان وفي



مقدمتهم فارس كبير النجدة عريض اللحية طويل القامة بعيد ما بين المنكبين واسع الهيكل كبير العامة واسع العينين كثيف الحاجبين على وجهه اثر الجذري<sup>(١)</sup> وقد ركب على جواد أشهب خفيف العضل يشغل يديته كالعروس ويكاد الشرر يتطاير من حدقته ووراءه فرسان حولم الأعلام وهم فرحون بما أوتوه من النصر فالتفت سلمان الى عبدالله قائلاً اعرفت من هو هذا الفارس يا سيدي

قال عبدالله قد عرفته من يوم كان في وقعة مؤتة وكنت انا اسيراً عندهم اليس هو خالد بن الوليد

قال بلى هو هو بعينه انظر الى هذه القامة وتلك الطلعة ان خالدًا يا مولاي من معجزات خلق الله لم أر ولم اسمع بمثل شجاعته وشدة بطشه فلا غرو اذا سموت سيف الله لقد رأيت منه أعمالاً تعجز عن فعلها الابطال في حروبه بالعراق وسمعت من اخباره ما تدبى له لولو الاطفال فقد كان قبل ايامه هو المقدم على خيل قريش في الجاهلية فاسلم في السنة الثامنة للهجرة مع عمرو بن العاص ولم يزل منذ اسلم بولوه الرسول اعنة الخيل في مقدمتها<sup>(٢)</sup> وقد علمت ان في عمامته خصلة من شعر النبي يتبرك بها . وقد شهد وقعة مؤتة بالبقاء وعلى اثر ما اظهره من البسالة هناك ساء الرسول سيف الله<sup>(٣)</sup> ثم كان عوناً عظيماً للمسلمين في كل حروبهم حتى تولى ابو بكر فانفذ الى فتح العراق كما علمتم

فقال عبدالله وما هذه الراية السوداء

قال سلمان هذه راية ذات شأن عظيم عندهم وينال لها راية العقاب فقال حماد لم نخبرنا بما فعله المسلمون في العراق هل فتحوا المداين ودوخوا الفرس فقال سلمان لو بهل هناك لفعلوا ذلك ولكن خليفتهم استقدمهم ليجت جند الشام ولولا قدوم خالد على بصرى لما استطاع شرحبيل فتحها فقد وصلنا اليهم وهم في شدة وجهد وضيق



## الفصل السابع والسبعون

## \* فتح الحيرة \*

فقال حماد اخبرنا يا سلمان عما فتحه خالد من العراق وكيف رأيت حال الفرس قال أما خالد فإنه من اعظم القواد وخبرتهم وقد لقيناه في الحيرة يوم فتحها وكان قبل ذلك قد استولى على بلاد كثيرة بلا حرب لان العراقيين قد ملط من حكومة الفرس وظلمهم وعنوم واحتقروهم لا خلال امورهم . فأول مكان وصل اليه خالد بلاد بانها وباروسا واللبس فصالحه اهلها على عشرة آلاف دينار سوى حرزة كسرى وهي فريضة كان يقتضيها الفرس عن كل رأس اربعة دراهم . ثم ساروا الى الحيرة وعليها ايباس ابن قبيصة كما تعلمون ( قال ذلك وتهد ) فإنه تولاهما بعد ما قضى الله من امر مولانا رحمه الله ( فتهد حماد وعبدالله وهما صامتان بسمعان حديث الحيرة ) فقال سلمان لم يكده يصل خالد الحيرة حتى خرج اليه ايباس وسائر اشراف حكومتهم كأنهم كانوا منه على موعد فاستقبلهم كما يستقبل الغالب المغلوب ودعاهم الى الاسلام او الجزية او الحرب فاختراروا البقاء على النصرانية ودفع الجزية فبلغت جزيتهم تسعين الف درهم وقد اخبرني بعض رجال خالد ممن يقرأون له القرآن انها اول جزية اخذها المسلمون من الفرس . ثم تحولوا عن الحيرة وحاربوا الفرس في عدة مواضع وفازوا في اكثرها وما فازوا فيه وقعة الثني ووقعة الوجبة ووقعة اللبس<sup>(١)</sup> كل ذلك قبل وصولي

أما انا فلما ودعناكم سافرت الى الحيرة فوصلتها والناس يتحدثون بما تم من صلحها واهلها بين راض بالصلح وناقم على ايباس وخصوصاً الفرس منهم فقد سمعتم يتذمرون وكاتبوا بذلك كسرى ابرويز وكان يتولى عرش الاكاسرة اذ ذلك وشكلى ما كان من ضعف ابن قبيصة فاتفق جنداً بقيادة رجل من مرازبتيه اسمه الازاذبه لمحاربة العرب فوصل الجند وانا في الحيرة وكان خالد قد برحها الى بلاد اخرى يلتمس

(١) ابن الاثير



النفع ثم سمع الاذابه بقدموه فخرج اليه وعسكر عند الغريبين وخرجت انا معهم وعلم ان خائدا ورجالة قادمون بالسفن : ففرايت وارسل ابنة لي قطع الماء عنهم فوقفت السفن على اليهس فتركها خالد وخرج برجاله على الخيل حتى قتل ابن الاذابه وتقدم خالد نحو الحيرة

ومن غريب الاتفاق انا بينما نحن في الغريبين وصل ساعي البريد من المدائن يحمل كتابا الي المرزبان فلم يكذب يفتحه ويقرأ ما به الا وقد تغير لونه واستولى عليه الجزع فخاف كل من رآه ولم نعلم ما دعاء الى ذلك الا في اليوم التالي اذ شاع في المعسكر ان كسرى ابرو يزقد مات فوقع الاضطراب في الجند واندغل الاذابه واضطرب ثم جاءه الخبر بقتل ابنه وتقدم العرب نحوه فتهقروا نحو الحيرة وعسكر العرب عند الغريبين اما انا ففرايت اخذت احوال الفرس قلت في نفسي لقد آن الوقت الذي فيه استطيع القيام بالهمة التي جئت لاجلها تخرجت من الحيرة في ليلة ليلاء حتى اتيت معسكر العرب فالتفت الامان وان اري الامر خائدا فاخذوني اليه فطلبت الخلوة به فخلونا فقلت اعلم ايها الامير ان حال الفرس في اخذ ليل موت ملكهم وانقسامهم فيما بينهم فقد صالحك ابن قيصة وهو على صلحك مع سائر العرب واما الفرس فهم في شاغل عن الحرب بارتباك داخلتهم واطلعت على خنايا كنت عالما بها فصررت كثيرا واثنى علي فقلت في نفسي هذه فرصة اغتصبها لحظ ما لمولاي هناك من الاموال والعقار وكنت قد تفقدت المزارع فرايت الجميع في انتظار عود الامير عبدالله فطبيت خاطرهم وقلت لهم اني انما اتيت الحيرة لتفقد حالم واصيبتهم بالعناية في استغلال الارض فلما آتيت من خالد ارنياحا الى خدمتي التفت منه حامية تلك المزارع فوعدني . وقبل هبومهم على الحيرة اخذت علما مثل الذي نصبت على هذا البيت ونصبت هناك وبعد قليل هم المسلمون على المدينة فتقووا فظلمت في مية خالد حيثما ذهب

وبسرتني ان اخبركم بان سقوط الحيرة كاد ينضي على دولة الفرس كنه لان الدهاقين وم ولاية الفرس كانوا ينتظرون ما يكون من حرب الحيرة فلما علموا بسقوطها وهنت عزائمهم فجاءوا وصالحوه وسلموا اليه فاخذ الجزية منهم وكتب الى اهل فارس بدخوم الى الاعلام ويهددم بالقتال فلم يكن يمر يوم لا نرى الناس قادمين زرافات ووحدا وخصوصا عرب العراق وم النصارى وبعد قليل سار خالد وانا



معه ففتح الانبار ثم عين الثمر ونحوها وقد لحظت منه انه لم يتجراً على المحير الى المدائن  
قبل الاستعداد الكافي

وفيا هو في ذلك ورد عليه كتاب من الخليفة ابي بكر بأمر بالذهاب الى الشام  
لنصر جند العرب على فتحها فجنحت اما معه حتى اتينا بصرى وهي محاصرة وانا لا اعلم  
مفر كما فخطر لي ان اسأل راهبنا الشيخ فاخبرني بمقامكم هنا فتربصت حتى تم الفتح  
كما قدمت

وكان عبدالله وحماد صامتين بصغيان لما يقصه عليهما سلمان فلما انتهى الى هناك  
قال حماد وما ظنك بتمه فتح العراق فان خالد لم يفتح منها شيئاً كثيراً والمدائن لا  
تزال على ما هي والفرس لا يزالون حاكمين

قال رويدك يا سيدي ان العرب لا يلبثون ان يعبدوا الكفر واطنوا تكون  
الفاضية وخالد لم يأت بصرى الا مدداً لجند الدمام فطب نسباً ان الله سينم انتقامه  
من اولئك الدمام

فقال عبدالله وما العمل الآن

قال سلمان ارى يا سيدي ان ابقي اما مع خالد كما كنت فامير معه الى اليرموك فقد  
سمعت ان العرب معسكرون هناك يتوقعون قتالاً شديداً وسيسير خالد ليجدهم  
فقال حماد وابن اليرموك

قال هي على مسيرة مائة غرباً على نهر يقال انه نهر اليرموك يصب في نهر الاردن  
وقد عسكر العرب عند مائه

فتنهده حماد وفي نفسه شيء يكتبه

فادرك سلمان انه يفكر بهند وجبله فقال ولا بد من ان يكون جبله مع جند الروم  
اذا جاء اليرموك فلا اعدم وسيلة استطاع بها مقره فابعث اليكم بخبرها  
فقال حماد الا ترى ان نسير جميعاً مع خالد

قال سلمان لا ارى حاجة الى ذلك بعد ان اوعز اليك جبله بالاقامة هنا ريثما  
يبعث اليكم فلعله ان يفعل ذلك وانهم بعيدون عنها فتفتت الفرصة واما اذا سرت انا  
وبقينا اتما هنا فنكون قد امسكنا الحبل من الطرفين

اما عبدالله فظل صامئاً وحماد ينظر اليه فادرك انه غير راضٍ عن كلام حماد

فقال ما رأيك يا والداه

فقال عبدالله الرأي رأيك يا سيدي ولكنني ارى جبلة واهل منزله لا يهم شي من امرنا افمننا في بصرى ام رحلنا عنها بذلك علي ذلك سكونهم عنا وقد اصاب بصرى ما اصابها من الحرب ولولا ذلك لبعثوا بفتقدونا

فقال حماد ولا نظنهم اهل بما آلت اليه حالتنا وهب انهم اهل فكيف يستطيعون الوصول اليها والمدينة محاطة بالعدو فلما رأى حماداً بدافع عن جبلة قال لعل لم عذراً وسكت

ثم خرج سلمان الى معسكر خالد ليرى ما تم عاين الامر فرأى العرب قد ولى رومانوس بصرى<sup>(١)</sup> واخذوا يستعدون للسير فعاد فاخبر عبدالله وحماداً بذلك وهم بوداعها فقال له حماد لا ارى ان اوصيك بانقاذ خبر جبلة اليها على عجل واطلاعنا على ما تم لاهل بيتي وابنهم

قال سمعاً وطاعة وسبأ نيك الخبر سريعاً ثم ودعها وخرج ولم يكن سلمان اقل من حماد فلحقا على هند وقد شارك عبدالله في ارتياح من جبلة فعول على استطلاع كثر الامر وانقاذ ذلك الى سبك وفي اليوم التالي اقلع خالد وشرحبيل وجنداهما الى اليرموك

## الفصل الثامن والسبعون

### ❖ وقعة اليرموك ❖

ولما تكامل جمع المسلمين في اليرموك بلغ عددهم ٢٦ ألفاً منهم تسعة آلاف بقيادة خالد فيهم ألف من الصحابة من جماتهم مئة ممن شهدوا وقعة بدر الكبرى<sup>(٢)</sup> ومن قوادهم ابو عبيدة بن الجراح وعمر بن العاص وشرحبيل وابو سفيان بن حرب وكانت الحرب بينهم وبين الروم قبل قدوم خالد نعماندا اي كل امير على اصحابه لا يجمعهم احد<sup>(٣)</sup> وكان ابو بكر قد ولى خالداً القيادة العامة على جند الشام كافة والناس يحسبون

ابا عبيدة بن الجراح اولى منه بتلك القيادة فوقع بين المسلمين اختلاف من هذا القبيل فلما جاءهم خالد حاول جمع كلتهم وقد ادرك ما في نفوس بعضهم فوقف في الجماهير وقد اجتمع الامراء حوله وقال « ان هذا يوم من ابام الله لا ينبغي فيه الفخر ولا الغي اخلاصا جهادكم وارضوا الله بعملكم فان هذا يوم له ما بعد ولا تقايلوا قوما على نظام وتعبية وانتم متساندون فان ذلك لا يحل ولا ينبغي وان من ورائكم لو يعلم علمكم حال بينكم وبين هذا فاعملوا فيما تؤمرون به بالذي ترون انه رأي من واليكم ومحبة » قالوا « مات فما الرأي » قال ان ابا بكر لم يبعثنا الا وهو يرى اننا سنهنا سرورنا وعلما بالذي كان ويكون لما جمعكم ان الذي انتم فيه اشد على المسلمين ما قد غلبهم وانفع للمدركين من امدادهم وانقد علمت ان الدنيا فرقت بينكم فالله الله فقد افرد كل رجل منكم ببلد لا يتنصه منه ان دان من الامراء ولا يزيد عليه ان دانوا له . ان تأمر بعضكم لا يتنصم عند الله ولا عند خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم هلما فان هؤلاء قد هموا على ان هذا يوم له ما بعد ان رددناهم الى خندقهم اليوم لم تزل نردم وان هزمونا لم نفلح بعدها فهلما فلتعاورا الامارة فليكن بعضنا اليوم والآخر غدا والآخر بعد غد حتى تتأمرولي كلكم ودعوني انا امر اليوم » فامروا وهم يرون انها تخرجهم وان الامرا لا يطول (١)

فجيب سلمان لجماعة خالد وحزمه ولكنه اخذ منه وصوله بمحاول الخروج لك معسكر الروم ليرى جيلة او يسمع خبرا عن هند فصعد الى رتبة على ضفة ذلك النهر ونظر الى معسكر الروم فرأه قد ملأ النضاء وفيه الرايات والصلبان فامعن نظره فيه فرأى معسكر الفسانيين منفصلا الى جانب وشاهد راية جيلة وفسطاطة في وسطه فحدثته نفسه ان يسير اليه ولكنه خاف ان يستغشاه المسلمون اذا رأوه فيوقعوا به شرًا فرأى ان يذهب اليهم بجيلة الجاسوسة فعول على ان يخاطب خالدا في ذلك فسار الى فسطاطه فرأى الامراء يتزاحم فيه وقد اجتمعوا للمفاوضة في امر الحرب فهاب الدخول مخافة ان يسمع انتهارا فصبر حتى ارضى الجميع وبقى خالد وحده فالتبس الدخول عابه فاذن له فدخل وقبل به فقال خالد ما خبرك قال هل يا اذن لي مولاي بكلمة اعل فيها تنعما



قال قل

قال هل بعثتم من يستطلع اخبار العدو ويسبر قوتهم ومواقعهم وعدد جندهم

قال لقد فعلنا ولكنني اري انك اجدتهم بذلك

قال اني عبد مطيع فاذا رأيت ان اسير في الامر فعلت

قال سر وافعل

فقبل بئس وخرج فتربيا بزي الغسانيين وسار حتى اختلط بالغسانيين فالتقى بأشخاص عرفهم في البلقاء فظنوا كان معهم من ذي قبل فاستطلعهم خبر هند فعلم انها مع والدها في دمشق ثم استخبر عن قوت الروم فعلم انهم في كثرة وفيهم عشرون راية بعضها لاهل الدولة وبعضها للنجرات من الارمن<sup>(١)</sup> والسريان والمصريين وان جملة الجند ٢٤٠ ألفا ما عدا العرب المنتصرة من الغساسنة وغيرهم<sup>(٢)</sup> فوقع في نفوسهم من ذلك رهبة وخاف انتصار الروم وتردد في الرجوع الى خالد ولكنه قال في نفسه اذهب الآن الى المسلمين فاذا رأيت فيهم تضعف فررت الى الغساسنة

فلما سدل الليل نقابة عاد الى معسكر المسلمين واطلع خالدا على حال الروم

فقال خالد لا يهنا امر كثرتهم فكم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله

فقال سلمان ليست القوة في الكثرة يا مولاي وانكم في الاتحاد فقد علمت ان

هؤلاء الجند منقسمون فيما بينهم لا اختلاف اغراضهم ومقاصدهم ثم ودعه وخرج

وهو يفكر في طريقة بوصل بها خبر هند الى حماد

فلما اصبح الصباح سمع التكبير والاذان في معسكر المسلمين وقد قام الناس وقعدوا

واخذوا يتأهبون للقتال فوقف ينظر الى كثرة نظامهم فرأى خالدا قد وقف في وسط

الامراء وامران نظم الجيوش كراديس فقام الجند ٢٦ كردوسا وجعل قلب الجند

كراديس واقام فيه ابا عبيدة وجعل المينة كراديس وعليها عمرو بن العاص وشرحيل

ابن حمنة وجعل المينة كراديس وعليها يزيد بن ابي سفيان وجعل على كل كردوس

رجلا من الشجيمان وفيما خالد يهيي الجند على هذه الصورة سمع بعضهم يقول ما اكثر

الروم واقل المسلمين فقال خالد بل قل ما اقل الروم واكثر المسلمين انما تكثر الجنود

بالنصرونقل بالخذلان فوالله لو ددت ان الاشقر ( يعني فرسه ) يراي من توجه

وانهم اضعفوا في العدد وكان الاشقر قد حفي في مسيرهم ثم امر ان يبدأ بالقتال فحاذر سلمان ان تصيبه نيلة فتشفي وهو خائف ان تعود العائنة على المسلمين لقتلهم وكثرة الروم فوقف في معطف يؤدي الى جند الغساسنة فرأى على مقربة منه رجالاً من جند المسلمين وقفاً فتأملهم فرأى بينهم ابا سفيان وكان قد عرفه في بعض اسفاره مع سيد عبد الله الى انجاز فتذكر ما كان من حديثه في بيت المقدس وكان قد رآه يوم اعتناق الاسلام عند فتح مكة فاستغرب وقوفة هناك والحرب منغلبة فدنا منه وابو سفيان لا يراه فسمعه يخاطب رفاقه فيقول « يا مشيخة قريش وما يجري الفتح (وهم الذين هاجروا يوم فتح مكة واسلموا) لا يهيننا من هذه الحرب الا الانهاز الى الغالب فاذا غلبت الروم كما معهم واذا انتصر المسلمون فاننا معهم » فعجب سلمان لكلامه وعلم انه انا اسلم خوفاً على حياته لا رغبة في الاسلام ولكنه ظل في ريب من هذا الامر فاصاح بسمه لما يقف بعد ذلك فراه اذا تهيأت العرب وتقدم الروم قال « ايه يا بني الاصغر » (يعني الروم) واذا مالت الروم وتقدمت العرب قال « وبي بني الاصغر »<sup>(١)</sup> ولم يكدا ابو سفيان يتم كلامه حتى صاح باعلى صوته آه فنظروا واذا بنيلة اصابته احدى عيني ففقاها فقال سلمان في نفسه لقد نال هذا الرجل جزاءه وخاف سلمان البقاء هناك ثلثا يصاب بنيلة فصار الى ناحية اخرى والحرب قد حسي وطيسها فرأى بريداً قادماً من جهة البلقاء فعرف صاحبه وكان قد عرفه في انجاز فلم يزل يريته فادم من المدينة بخبر جديد ففارس سلمان في صاحب البريد فراه مسرعاً وعلي وجهه امارات البغنة فتداه فوقف فقال سلمان هل تريد الامر خالداً قال نعم ابن هو قال في المصمة ولخني اوصلك الى فسطاطو فصارا معاً وعينا صاحب البريد على الجند وحركانو فلما رأى جند العرب ظافراً لم يتمالك ان قال « ألم يكن مقدوراً لابي بكر ان يسمع بخبر هذا النصر قبل موته » فقال سلمان وهل مات ابو بكر

قال نعم لقد مات وانا انما جئت بخبر

فقال سلمان ومن تولى بعده

قال تولى الامام عمر بن الخطاب وهو رجل ذو بطش وقوة وحزم



فبغت سلمان لذلك الخبر وقال الا تظن وفاته تؤثر شيئاً في مجرى الاحوال  
قال كلا ولكن عمر يفضل ابا عبيدة علي خالد وقد اتقذني بعزل خالد عن قيادة  
هذا الجند ونولية اي عبيدة علي اني لا اري ان ابلغهم الخبر قبل انقضاء الواقعة لئلا  
يفضلوا او يخلطوا فيما بينهم . فقال سلمان حمماً تفعل فقل لي ما الذي حمل الخليفة  
عمر علي نقل القيادة الي اي عبيدة العلاء اشجع من خالد

قال كلا ولكن ابا عبيدة رجل كريم الاخلاق لين سهل حليم رؤوف وهو اقدم  
في الاسلام من خالد والقيادة تحتاج الي حكمة ونأ ن اكثر من حاجتها الي الشجاعة  
قال سلمان نعم ولكنني علمت ان انبي سمي خالداً « سيف الله » أفليس هو  
احق بالقيادة . قال واكنة ( مسلم ) سمي ابا عبيدة « امين الامة » وكان يحب صحبته  
والانصاق به <sup>(١)</sup> والحق يقال ان كليهما فرد ولكن للخليفة رأياً في ذلك فانه ساخط  
علي خالد بسبب حكاية وقعت منه في ايام اي بكر

فقال سلمان هلم بنا نجلس في مأ من ريثنا ننقضي الحرب لانهم اذا رأوك لا يتفكرون  
عن موالك حتى تغربم موت اي بكر وعزل خالد  
فاستحسن صاحب البريد الرأي وعرج مع سلمان الي شجرة زاربا وراء جذعها  
فاخذ سلمان يستنهمه عن كيفية موت اي بكر وولاية عمر

فقال صاحب البريد لما احس مولانا الخليفة ابو بكر بدنو الاجل و أسناء عليه  
دعا كاتبه عثمان بن عفان وقال له اكتب « بسم الله الرحمن الرحيم هذا ما عهد ابو بكر  
بن اي تحافة الي المسلمين اما بعد . . . » ثم اغمي عليه وكان عثمان وسائر الصحابة لا  
يروون احق في هذه الخلافة من عمر بن الخطاب لاشتهاره بالعدل والحزم فانهم  
الوصاية عثمان من عند نفسه فكتب « اما بعد فقد استخلفت عليكم عمر بن الخطاب  
ولم آلكم خيراً » ثم افاق ابو بكر من غيبته فقال لعثمان اقرأ فقرأ ما كتبه فكبر ابو  
بكر وقال « اراك خفت ان يخاف الناس ان مث في غيبتي هذه » قال « نعم »  
قال « جزاك الله خيراً عن الاسلام واملو » ثم قرأوا هذا العهد علي الناس ولما قبض  
ابو بكر بايعوا عمر وهو الآن خليفة خليفة رسول الله وقد سموه امير المؤمنين تخلصاً  
من تكرار لفظ خليفة لمن يتولى الخلافة بعد



وفيما هما في الحديث وإعنيها شائعة نحو المعركة رأيا جند الروم قد تهنروا وعبر  
العرب خندقهم واستولوا على أسلابهم وفرّ الروم ومن نصرهم من العرب المصرة وغيرهم  
وتمّ النصر للمسلمين ولم يبق إلا القليل حتى عاد المسلمون بالغنائم من الأثاث والحلى  
والأسلحة وغيرها . فمضى سلمان وصاحبه نحو قسطنطينة فرأياه عائداً وحوله الأمراء  
على غير نظام لما دار بينهم من احاديث النصر

فحالما وقع نظر خالد على صاحب البريد عرفه فبعث اليه فتبعه الى القسطنطينة  
فاذن بدخوله فدخل وانباً خالداً بموت ابي بكر وخلافة عمر وعزل وولايه ابي عبيد  
فاوصاه خالد بكتمان الخبر عن كل انسان <sup>(١)</sup>

اما سلمان فانه عاد الى مشاغله بامر هند وبقى عليه ان يهزم جبهة وخاف ان يكون  
قد قتل ثم علم ببقائه حياً فقال يكتبو للدعاب اني حماد بطلمعة على ما علمه عن هند  
ولكنه اراد استطلاع نية المسلمين ووجهة مسيرهم قبل ذهابه فقصي اياماً يبحث عن  
ذلك فعلم انهم عازمون على دمشق فخاف على هند لعلوا انها فيها وودّ لو يعلم ابن  
والدها وما هو عازم عليه بعد شخوص العرب الى الشام فعوّل على استطلاع ذلك من  
جبهة وقد علم بانهم امو فخرج من معسكر العرب يبحث عن جهة مسيرهم فقبل له انه سار  
في جملة من هزمي الروم الى حمص والامبراطور هرقل فيها فتصد حمص

## الفصل التاسع والسبعون

### \* خبر مفاجئ \*

تركنا حماداً وعبد الله في بصرى ينتظران عود سلمان بخبر البرموك ومقام هند .  
وحامد كثير القلق لا يرتاح له بال على هند وقد حدثته نفسه بغير اصابها او ينفل  
بهدده على اثر ما قاساه في سبيل الحصول عليها من الاسفار والاعطار ونهباً له انها  
خرجت من يدك وذهبت مساعيو كلها ادراج الرياح فعظم عليه الامر فانس في نفسه

(١) ابن الاثير وابن خلدون

مبلاً الى المسير اليها واستطلاع ما في نفسها من قبله ولكنه لم يكن يعرف مفرها فلبث  
 ينتظر رجوع سلمان بالخبر اليقين  
 وكان يتلأه بالخروج الصيد ونحوه وهو لا يبدأ له بال وإدرك عبدالله فيه ذلك  
 وهو يجهل وينظر ان ينزح حماد من هند ويلبس العدول عنها من تلقاء نفسه وقد  
 فاته قول القائل

واذا تألفت القلوب على الهوى \* فالناس تضرب في حديد بارد  
 فكان صاحبه الى الصيد ويكثر من محادثته في شؤون مختلفة إلا مسألة هند  
 فانه لم يكن ينفخها قط . ولم تنص ابام حتى سمع بانهمزام الروم في البرموك فصارا  
 يتوقعان سرعة رجوع سلمان

ففي ذات يوم نهض حماد صباحاً واخذ يتأهب للخروج الى الصيد وفيما هو يفتش  
 بين اثلي وسلاحه عثر على الدرع التي البسته اياما هند يوم السباق ولم يكده ينظر  
 اليها حتى اخذها فلبث لما مر في ذاكرته من حوادث الحب فعمم عليه احببته في بصرى  
 لا يعلم مفر حبيبته مع ما ظهر له من جناء والدما وفنور والك ( عبدالله ) وما  
 قام من الحروب ما زاد الامر اشكالا . فوقف برهة ينظر الى الدرع ويقاها بين  
 يديه وهو غارق في بحار الهواجس حتى غلب عليه اليأس وكادت الدموع لتناثر من  
 عينيه وكان عبدالله غافلاً او متغافلاً عن ذلك وقد خرج لقضاء حاجة له وترك  
 حماداً في الغرفة وحده

فلم يكده حماد يخلو بنفسه حتى سمع صهيل جواد غير جواده وغير جواد عبدالله  
 فانبه بغته واطل من النافذة فاذا براكب ترجل ودنا من الباب وهو في ريب من  
 امر اهل فامعن حماد نظره فيه فلم يعرفه فلاقاه الرجل بالباب وقال هل هنا منزل  
 الامير عبدالله العراقي

قال حماد نعم هو هنا

قال وابن ابنة الامير حماد

قال هو انا ماذا تريد

قال ان بعض الناس في حاجة اليك ينتظرونك في دهر مجراه

فلما سمع حماد ذكر الدهر خفي قلبه واستبشر بتدوم القادم فقال للرسول اني سائر

الى هناك علي عجل فودعه وركب وحاد حالاً  
فاسرع حماد في لباسه قبل ان يأتي عبدالله ولكنه لم يكذب يخرج حتى لقبة عبدالله  
فاستغرب ركوبة قبله فاعتذر بانه بود الخروج لزيارة الدبر وحده فاذعن له وهو في  
ربب من الامر

فهمز حماد جواده ولم يتف الا امام باب الدبر فرأى هناك فرساً عرف انه من  
افراس اهل صرح الغدير فاستبشر ودخل الدبر بطاول بعثه ويحرق بعينه فرأى  
امراً عرفها لاول وهلة انها من خادمت همد وهي التي حملت اليه الرسالة الاولى  
قبل ذهابه الى بصرى

فحينئذ وهمت بتقبل يد فرد السلام واسان حاله يقول قولي يا خيرك . فمشت  
امامة الى غرفة هناك فبعها فلما وصلا الغرفة مدت يدها الى الثوب واستخرجت منديلأ  
دفعته اليه وهي تقول ان . يدي هدا . نسلم عليك وقد ارسلت اليك هذا المديل .  
فقال المديل بين يديه فاذا فهو كتابة كتبت بالدم بالاحرف النبطية وهي قولها  
« لم تكذب نرحب بيجاتنا من ذلك الثعلب حتى عاد الى مصاحبة والدي وعاد الى مطلبه  
الاول ولانت نعلم ان الموت امون مرأساً علي من ذلك فادركني فل فطت الفرصة  
فاني مقبلة في دمشق ولعل حامل كتابي ان يديك ايضا » فلم يفرغ من  
قراءة هذه الكلمات حتى ارتدت فرائضه والتفت الى المرأة بسخطها الخبر فقالت ان  
مولاتي همدأ مقبلة في دمشق في منزل قرب كيسة مريم وقد بعثني بهذا الكتاب  
واوصني بان اسلم اليك يدأ بيد في هذا الدبر فبعثت الرجل حتى اتى بك من  
بصرى وهذا هو الكتاب

قال نعم قد قرأته ولكنني لم افهم حقيقة المراد فهل ثعلبة الآن في دمشق

قالت كلا بل هو مع سيدي جبلة في جند الروم بمحصر

قال وما الذي جمعه بالامير جبلة وقد كنت اعلم انها متخاصمان

قالت نعم انها كانا متخاصمين ولكنها تصافيا بعد انكسار جنودهما في واقعة البرموك

فقال حماد وكذلك يتصافى العدو ان اذا اصابا بسوء معاً وماذا جرى بعد ذلك

قالت وكنا متبينين في دمشق مع سيدي همد والدنيا وسائر الحاشية كما ذكرت

لك فلم ندر الا وكتاب وارد من سيدي الامير جبلة الى سيدي الاميرة سعادى بنيتها



بقربت قدومهم مع ثعلبة الى الشام لعقد اقترانهم على هند في اثناء مهادنة العرب فلم تنمالك  
سيدتي عند تلاوة الكتاب عن ان تخبر هنداً به فاسرت سيدتي هند الي واقعة الحال  
وبعثني في هذه المهمة وواصتني ان اني اليك الامر كما وقع لتدبر في انقاذها فانها  
تفضل الموت على الاقتران به

فلما سمع حماد ذلك الحديث ثارت الحمية في رأسه وانقذت نيران الغيرة  
في قلبه وودّ لو ان له ابنة ليظهر الى دمشق حالاً ولكنه لبث برهة يفكر ثم قال  
للرأة وابن ثعلبة الآن

قالت هو مع سيدي جيلة بجوار حص ولكنني اضنه افلح قاصداً دمشق  
فازداد قلقاً واخذ يخطر في الغرفة ذهاباً وإياباً ثم قال لما ارجعي الي سيدتك  
واخبريها اني قادم اليها على عجل وربما وصلت دمشق قبلك  
قالت وماذا يؤكد لما اني اتيك وقصصت عليك الخبر ألا تذكر لما علامة  
تبين لما ذلك

ففكر قليلاً ثم قال قولي لما ان صاحب البرد والخاتم قادم اليك وهذا بك  
فودعته وركبت وركب الخادم ورجعا  
اما هو فوقف يفكر في حاله مع عبد الله وتردد بين ان يعود الى مصر فيجوز  
بجيلة الخبر او ان يسير توتاً الى دمشق فليث به في حيرة حتى خاف ان تنقضي الفرصة  
فذهب الى غرفة الراهب الشيخ فاذا هو متكئ في فحواه فرحبه به وسأله عن امره فقال  
لقد جئت بك بوصية ارجو ان تبلغها الى الامير عبد الله  
قال وما ذلك

قال اذا اتيت قل له اني سرت الى دمشق لامر هام وساعود اليه فاذا استبطأني  
فليدركني هناك

قال سافعل ذلك ان شاء الله

ودّعه حماد وخرج على جواده قاصداً دمشق



## الفصل الثانون

## \* هند في دمشق \*

فلترك حمادًا سائقًا فرسه الى دمشق ولتذكر ما تمّ له بعد سفرها من صرح الغدير فقد تركناها بعد وداع حماد حائرة متقبضة النفس وقد خافت ذهاب آملها ادراج الرياح لما آتت من جفاء والدها على اثر ما سمعت عن نسب حماد . فلم يكده يتوارى حماد عن عينها حتى احسست بانخلاص قلبها فانزوت في غرفتها وعادت الى البكاء وكان والدها في شغل بأمر اهل النصر بالاستعداد للمسير في صباح الغد فجاءت سعدى الى غرفة هند وقد ادركت حالها وتوقعت بكاءها فأتخذت تطيب قلبها وتوحيها بالوعد وهد لا تزداد إلا بكاء فقالت سعدى لا يفيدنا البكاء يا ولدها وإنما نحن في موقف حرج لا بد لنا فيه من الحكمة فاصبري وتبصري عسى ان تكون العاقبة خيرًا

فتنهت هند وصاحت بها « دعيني يا اماه لقد كفاني ما قامته من انواع الشقاء وما سمعته من الوعود فقد كان عذركم في رفضو جهلكم نسبة ثم قبلتموه على غموض نسو فما بالكم وقد علمتم بشرى اصلو تزددون اليأس ذلك لسوء حظي وللشفاء الذي كتبه الله عليّ » قالت ذلك واوغلت في البكاء فبكت سعدى لبكائها ولكنها تجلست وطببت خاطرهما وقالت لما اسكني لئلا يسمع والدك صوت البكاء فيزيد الخرق انساعًا اما انا فاني ضامنة لك ما تريد فان حمادًا لك وانت له فلا تجزي واخذت تخفف عنها حتى سكن روعها ومسحت آملها وليثنت صامته وقد ذبلت عنهاها وتعكرت وتكسرت اهدائها واخذت تراجع في ذاكرتها ما مرّ بها من الاموال بسبب الحب وكيف كانت قبل ذلك المباق خالية الذهن ساذجة لا تعرف مناعب الهوى وكانت تنعزى بها ترجو من لقاها الحبيب ولكنها تذكرت انه خرج من الصرح متقبض النفس منكسر القلب فكتبت اليه ذلك الكتاب الى دير بجبراء تلتبس صبر

وفي اليوم التالي سافر اهل الصرح جميعًا الى البلقاء فاقاموا هناك الا جلة فانه سار الى الامبراطور هرقل في حصن فامر باعداد الرجال من غسان وغيرهم وكان

ثعلبة قد ضعف امره وإهملة جيلة لما قام بينها من الضغائن بعد وفاة الحارث ولكنه أصبح بعد ما عرفة عن نسب حماد، بالآلى مضافة ثعلبة لعله يتزوج هنداً فينجي ملكة من الخروج الى المناذرة . فلما احتاج الى الرجال من غسان اضطر الى استئجار ثعلبة فكتب اليه فجهاد برجاله وانضم الى رجال جيلة وما على ظاهر الفتور ثم علم جيلة بقدم المسلمين الى اليرموك وبصرى فخاف على اهلوه في البلقاء فاستقدمهم الى دمشق واسكنهم بيتاً مع نساء بعض اصدقائه من رجال الروم هناك بقرب كنيسة مريم . واشتغل هو في حرب اليرموك وغيرها فلما تضي على جنده بالانهزام في وقعة اليرموك شعر بزيادة الميل الى مضافة ابن عمه ثعلبة وذلك طبعي في جسم العمران بل هو جارٍ في سائر انواع الحيوان فاذا رأيت ديوكاً في متلك تقاصم وتضارب وقد عمر عليك مضافاتها اجتمعها في قفص وامنع الطعام والماء عنها فلا تلبث ان تراها قد اصطحبت ونصافت . كذلك الناس فانهم لا يزالون في خصام وتنازع حتى يصيبهم . ويبتلى جميعاً في مصيبة واحدة فتراهم قد تألفت قلوبهم وانضط عن المطابق . فلما اصاب الفساسة في اليرموك اجتمع جيلة وثعلبة للنظر في احوال الجند وكان ثعلبة قد ذاق مرارة الجفاء وصغرت نفسه فلما رأى من ابن عمه مؤانسة وتقرباً زاده رقة وامتناساً فاجتمع قباها . ولم تطل المضافة قبل ان جرئها الى حديث الاقتران فتعابها وتذاكبا لما مر من الجفاء بينهما فاعتذر كل منهما عذاراً انخلها لنعمه وكان ثعلبة اكثرهما مروراً بذلك لانه أصبح بعد موت والد ضعيفاً مردولاً . وقد علم انه اذا تزوج هنداً كان الحارث الوحيد لرئاسة غسان جميعاً وكان قد درس اخلاق عمه جيلة وعرف احوال قلوب فتظاهرها بتطبيق على نياتو حتى حجب اليه مصاهرة ووعده بهند

اما جيلة فانما حمله على مصاهرة ثعلبة استبقاء الحكومة في بني غسان وانقاذها من المناذرة ولولا ذلك لما رأى في ثعلبة ما يقرب منه او ينضل به حماداً فلما تحقق ثعلبة رضا عمه عنه سأله عن يوم الاقتران فقال جيلة اري ان يكون بعد انقضاء الحروب بيننا وبين المسلمين

فقال ثعلبة ولكن تلك المدة لا حد لها يعرف وما ادرانا متى تنتضي وكيف يرتاح بالناس واهل البيت مقيمون في دمشق ونحن لا نستقر على حال فاذا رأى عمي ان نستعمل الاقتران كان ذلك اقرب الى جمع الشمل



فاجابة جيلة الى مرامه وكانا بجوار حص بعد وقعة اليرموك فكتب جيلة الى سعدى بنتها بتيجه ما دار بينه وبين ثعلبة وبين الوجه الذي حمله على اخنباره دون حماد فقال « وفي زواج هند بثعلبة نستقي الملك في الغساسنة ونخلصه من خطر الوقوع بين ايدي المناذرة » ووصاها بالذهاب لعقد الاقتران قريباً ولم ثم سعدى قراءة ذلك الخبر حتى تناثر الدموع من عينيها لما تخشع على هند اذا علمت بما نواه والدها واعادت تلاوة الكتاب بتمن فادركت سبب تفرز زوجها على حماد وندمت على ما فرط منها من اطلاقه على حقيقة نسب حماد وشعرت انها في الدبيب في كل هذه المتاعب فرأت انها مطالبة شرفاً بانقاذ ابنتها من مخالف ثعلبة فضلاً عما في نفسها من الاحقار له فاخذت تفكر في طريقة تصل بها الى ذلك والوقت ضيق لا بأذن بالصبر والتؤدة وكانت هند تلاحظ فيها ارباباً وتساءلها عن السبب فتجاهل وما زالت سعدى في مل ذلك يومين كاملين حتى خافت فوات الفرصة فرأت اخيراً ان تستقدم حماداً على عجل وهند لا تعلم فاذا حضر شاورته في الامر فكتبت الى حماد الكتاب الذي تقدم ذكره بحبر من الدم استغنائاً له على القدوم وبعثت الكتاب مع خادمة يعرفها حماد كما تقدم

## الفصل الحادي والثمانون

### \* حصار دمشق \*

ولم يتوار حماد عن بصرى حتى ادرك صعوبة المسير الى الشام وحده وهو لم يطرق تلك البلاد الا قليلاً واقرب الطرق بين هاتين المدينتين تمر في حوران والحما وكلا الصنعين وعمر خطر وهناك طرق اخرى تختلف بعداً ووعورة فلم ير له بداً من اصطحاب الدليل فاختر دليلاً من سكان بصرى فصار شالاً يتطعم الجبال والادوية والسهول والغابات لا بنام الا قليلاً ولكنه تاه من فاضاع يوماً كاملاً حتى انتهى الى الطريق فبعد بضعة ايام اشرف صباحاً على غوطة عظيمة وقد استقبلها بوجهه والشمس من ورائه فظهرت له ظهوراً واضحاً فاذا في بساتين واسعة الاطراف فيها الاغراس

المشمس والرمان واللوز والبرتقان والنخوخ والمفرجل والكرم وسائر اصناف الفاكهة تجري بينها الانهار وتتناغم فوقها الاطيار وظهر له من وراء تلك الغوطة ابنة تطارت وراء الغبار . فوقف ينظر الى ما حوله وقد تعجب جواده فسأل دليله عن تلك الابنة وهذه الغمطان فقال انك يا مولاي في غوطة دمشق المشهورة بغياضها وبساتينها وبها ما وما تلك الابنة التي تقبدي لك من وراء الغوطة الا دمشق النجاء مقر والي الروم فقال حماد وما هذا الغبار الذي يكاد يحجب المدينة عنا

قال لا ادري ما هو ولعله غبار جنود الروم وقد خرجوا للسباق او هو غبار جنود المسلمين فقد بلغني بالامس من بعض القادمين من جهات اليرموك ان المسلمين لما غلبوا الروم هناك عزموا على دمشق ولا يبعد انهم جاؤوها وحاصروها

فاستعاذ حماد بالله وخاف ان يكون كلام الدليل صواباً فيمتنع عليه الدخول الى المدينة وربما وقع بين ايدي المسلمين ابراً ولا يدري ما ينبغي منهم فتذكر سلمان لاحتياجه اليه في تلك الحال وتدم لهجته منفرداً ولم يرَ لديه من يدعونه ويعتمد عليه غير ذلك الدليل وكان الدليل شاباً من عرب القمامة المقيمين في بصرى في العشر بن من عمر يتكلم العربية واليونانية فقال له حماد اتعرف دمشق وهل دخلتها قبل الآن قال اعرفها جيداً وقد اقيمت فيها اياماً وكثيراً ما جئتها مع والدي لوفاء

النذور او الصلاة في كنيسة ماري يوحنا المهدان

فقال حماد وهل تعرف كنيسة مريم

قال نعم اعرفها فانها في شارع مستقيم طويل يقطع المدينة من طرفها الشرقي الى الطرف الغربي اي من الباب الشرقي الذي يستقبلنا عند اول وصولنا المدينة الى الباب المقابل له في الطرف الآخر منها في الغرب ويقال له باب المجابية

فاستبشر حماد باصطحاب هذا الدليل ليمتحن به في الوصول الى منزل هند فاخذ يتطلف في معاملته ويسترضيه بالاكرام والهدايا وهو يزداد رغبة في خدمته وبعد ان وقفا برهة ركب حماد وسار الدليل في ركابه وسارا في الغوطة والاشجار وظلالها ولم يمسرا قليلاً حتى غابت المدينة عنهما ثم اشرفا على مرتفع اطلأ منه على سهل امام دمشق فرأيا بالخيام والاعلام والخيول والرجال قد ملأت ذلك الفضاء



فامعن حماد نظره فاذا في اعلام المسلمين وخيامهم وتحقق ذلك ما شاهده ورائها  
من مراتب الجمال ومساكن النساء فابتقن بعرقلة مساعيه وطمأنته لن يستطيع الدخول  
الى دمشق وخاف المسير الى معسكر العرب لئلا يستغفروه فيلحق به ضرراً فوقف حائراً  
لا يدري ماذا يعمل وفيما هو بهم باستنهام الدليل عن سبيل يدخل به المدينة سمع  
قرقة لجم ووقع حوافر خيول على الحصى في جدول جف مأوئ بين الأشجار فاجس  
لخفة وحول عنان جواده نحو الصوت ونهبا للدفاع طار الدليل فانهدر بين الأشجار  
بنشوف من خلاها وحماد بصيح يسمعه فلم يكذب بقف هنيهة حتى سمع صوتاً يناديه باسمه  
فتمتنق قلبه لاستنماؤه بذلك الصوت فاجابه للعل « من انت » ثم ادرك انه صوت  
الامير عبدالله ولكنه استبعد ان يراه هناك وعهد به مقيم في بصرى ثم ما لبث ان رآه  
قادماً على جواده ووراءه فارسان عربيان فتمتنق انه هو بعينه واحس بافراج الامة  
واستغرب مجيئه فاذا بعبدالله قد ترجل وضم حماداً وقبله .

فقال حماد ما الذي جاء بك يا أبتاه

قال جئت لحراستك يا مولاي وقد علمت من الراهب الشيخ انك شخصت  
الى الشام فاسرعت اليك لعلني بما قد تلقاه من العراقل في سبيل الدخول اليها وقد  
صادف ظني محلة وشكرت الله لمجهتي لاني رأيت العرب محذفين بالمدينة وقد حاصروها  
حصاراً شديداً ولولا سابق معرفتي بخالد بن الوليد لما تمكنت من خدمتك وقد مضى  
عليّ يومان اطوف هذه البقاع وسعي هذان الفارسان توقع وصولك لتسير بك الى خالد  
وقد امننا وواعد بمحاطتنا

فتمكر له حماد واثني على غيبتة وسأله عن حال المدينة فقال انها في حصار شديد  
لا يدخلها ولا يخرج منها احد . وانت ما الذي جرّك الى هذه المخاطرة . فنصّ عليه  
حكايته واطلعه على كتاب هند والحجل ظاهر على وجهه

فحدثته نفسه ان يلقي عزمه عن هند ولكنه علم انه لن يصادف منه اصدقاء فضلاً  
عما قد يلجئه اليه من النستر في اعماله فشجته وقال له لا بأس عليك يا ولدي فان نعلبة  
لم يستطيع دخول المدينة ولن يستطيع  
فقال وما الذي انبأك بعدم دخوله



قال لم يثنني احد واكنني عرفت ان الغمامة كاهم وفيهم جيلة وشعبة متبعون في حصن خوفاً من هجمات المسلمين وكان هرقل قد انضم مع جند الروم لنجدة دمشق فلم يستطيع دخولها فعاد على الاعتاب<sup>(١)</sup>

قال وما العمل الآن

قال هلم بنا الى معسكر خالد فانهم يتوقعون عودتنا لنقيم بينهم ونكون في ذمتهم الا اذا احييت الرجوع الى بصرى فان ذلك آمن لنا وابقى

فصبت حماد ولسان حاله يقول « كبرف اعود عن دمشق وهدد محصورة فيها » فابتدرة عبدالله قائلاً لا بل ارى ان نقيم مع المسلمين لعلنا نستطيع امرأاً ننقذ به هندا من الخطر . فابرقبت اسرة حماد لما آتته من مجارة عبدالله فقال . نعم الرأي رأيك فهلم بنا . وهما بالمهبط نحو دمشق فقال الدليل هل ترى حاجة اليّ بعد الآن يا سيدي قال حما . نعم ارى ان تبني معنا لعلنا نحتاج اليك في شيء ونحن في مأمن ولك علينا غير مكافأة

فاذعن وسار معهم وفيما هم سائرون بين القياض خاطب حماد عبدالله بلسان اهل العراق لئلا يفهم الفارسان . هل ترى جند العرب كثيرين حول دمشق

قال هم مديدون وقد تفرقوا فرقا احداها فرقة خالد عند الباب الشرقي في الشرق والاخرى فرقة ابي عبيدة عند باب الجابية في الغرب والثالثة فرقة عمرو بن العاص عند باب الراديس وفرقة شرحبيل بن حسنة عند باب آخر وفرق اخرى عند الابواب الاخرى وهناك فرقة يقودها جبار عند ينال له ضرار بن الازور تطوف حول الاسوار<sup>(٢)</sup> ويحال لي ان الروم لا يستطيعون الصبر على الحصار

وما زالوا سائرين حتى اشرفوا على معسكر العرب عند الباب الشرقي فرأوا الخيول والجمال ترعى في البساتين ومعا العبدان والخدم ورأى النساء في اخيبتن يتحدثن بامر الجهاد ومن مشنقات اليواشيق الابطال الى ساحة القتال

فلما وصل المعسكر انطلق فسطاط خالد فدخله عبدالله وحماد بلا معارض وكان خالد جالماً في صدر المكان فرحب بها ودعاها للجلوس فنظر حماد الى من في الفسطاط فرأى روماس صاحب بصرى الى جانب خالد وقد نهم بالعمامة وتزمل

بالرداء العربي وغادر القلعة والطيلسان وكان خالد قد استقدمه معه لينتقم منه  
وبين الروم فتهرب حماد من مجلس خالد ومن اصدق به من الامراء وفيهم جماعة  
كثيرة لم يعرفهم ولكنه رأى الشجاعة والاقدام تلوحان على وجوههم

فتقدم عبدالله الى خالد فعرفه بحماد فأتى خالد عليه وقال ان غلامك سيزداد  
زينة بالاسلام . فسكت عبدالله ولم يجيب .

اما حماد فلم يكن همه الا هند وحالها في دمشق ولولم يطمئن عبدالله ببعد ثعلبة  
عنها لما صبر على البقاء هناك ولكنه ما فني بفكر بحيلة يدخل بها المدينة ابدا  
ويطمئنها ويسعى في انقاذها

وبعد قليل استأذن عبدالله خالدا بالخروج الى خيمة اعدت له فخرج وخرج حماد  
معه حتى اتيا الخيمة فقال حماد وما الرأي الآن اني ارى هنداً في خطر ونحن في مأمن  
فلا بد من حيلة ندخل بها المدينة

قال نهل يا سيدي لعنا تتوفى الى ذلك في الغد . وباتوا تلك الليلة وافاقوا في  
الصباح على اصوات الاذان والصلاة فقال عبدالله لا ارانا نستطيع شيئاً طالما كنا في  
هذا المعسكر فلم بنا الى معسكر ابي عبيدة عند باب الجابية لعنا نؤانس خيراً فمشيا  
كانها من الجند وتركنا الدليل في الخيمة حتى اتيا معسكر ابي عبيدة فدعاها الى خيمته  
وكان عبدالله قد عرفه وسمع بسهولة اخلافه وطول اناته ورغبته عن منك الدماء  
فبعد السلام والترحاب قال عبدالله الا يرى مولاي مخافة هؤلاء الروم بامر الصلح  
عسى انهم يسلون ويكنونكم مؤونة الحرب

قال ابو عبيدة اني ارجب الناس في ذلك ولكن خالداً يطرب لمقارعة العيوف  
ومصادمة النبال

فقال عبدالله وما ضر لو انتذت اليهم احداً يستطلع رأيهم وانت رئيس هذه الجنود  
والمتصرف فيهم

فقال لا ارى بأساً في ذلك الا انهم يحسبوننا خائفين  
قال ارسلوا من يستطلع رأيهم اذ قد يكونون راغبين في الصلح وهم يحسبونكم لا  
ترضون به فاذا صار اليهم احد فليكن كلامه من عند نفسه  
قال ومن لنا بمن يعرف لسانهم

قال لا اظننا نعدم وسيلة . وكان حماد قد تعلم شيئاً من اليونانية في اثناء اقامته  
في بصرى وهم عبدالله بان يشير بارسال حماد ولكنه جزع عليه فلبث صامتاً فابتدعه  
حماد قائلاً اني اقدم نفسي لهذه المهمة

فقال ابو عبيدة ولكنك تسير اليهم سرّاً فاذا فزت بهم تلك انجحت الدماء على يدك  
والأ فانا باقون على حالنا من الحرب . واعلم ان قائد جند الروم هناك رجل اسمه  
توما هو مهر الامبراطور هرقل<sup>(١)</sup> فسر اليه واستطلع رأيه من قبلك فاذا رأيت  
فيه ميلاً الى التسليم انبئي

فسرّ حماد بهمة وخرج من فسطاط ابي عبيدة وعبدالله معه فناداهما ابو عبيدة  
فعادافقال لحما اذا سرت انت بقي والدك عندنا رهناً فان النفس امانة بالسوء . فرضيا  
وخرج حماد وحده وبقي عبدالله هناك وقد ندم لما جرّه على حماد وعلى نفسه من الخطر  
وضاق صدره وخاف العاقبة

اما حماد فانه حمل علماً ابيض وركب جواداً واسرع نحو المدينة فلم يبين الاسوار  
حتى رأى جماهير الناس عليها وفيهم القسس بصلبانهم والجنود باعلامهم ورأى بعضهم يهيم  
ان يرموه بالنبال فاشار اليهم عن بعد انه انما جاء مسلماً فكفوا عن اذيه حتى اذا دنا  
من الباب هاله عظمة فقد كان عبارة عن ثلاثة ابواب صفّاً واحداً المتوسط منها كبير  
ذوقنطرة واسعة والى جانبيه بابان صغيران وفي اعلى الباب صورة النسر الروماني  
تحت كتابه باليونانية وفوق النسر جدار السور وفيه مراعي النبال والناس يتزاحمون  
فوقها تلالاً البسنتهم بالوانها الحمراء والزرقاء مما يدل على البذخ والترف وفوق رؤوسهم  
المخوذ من الفولاذ . فناداهم بلسانهم انه يريد الوصول الى رؤسهم

## الفصل الثاني والثمانون

\* داخلية دمشق وحال الرّوم فيها \*

فتزل اليه جماعة فتعلم له احد البابين الصغيرين فدخل بجواده وسلاحه فاحدق  
يو الرجال فتهب لذلك الموقف ولكنه تجدد وطلب ان يرى الباطن توماً فقال له انه في قصر



بالقرب من كنيسة ماري بوحنا فتدخل ومشي في شارع عريض قد استطل على  
استقامة واحدة يبتدىء بالباب الاوسط ولا يكاد يرى آخر وارضه مرصنه بالحجارة  
الصوانية الضخمة والى كل من جانبيه رصيف عريض اوله عند احد البابين الصغيرين  
وعلى الرصيف عمد فخرية من الرخام متراسة على طول الطريق . ولم يكن حماد دخل  
الدام قبل ذلك المحين فرأى فيها من العظمة ودلائل المدينة مالم ير مثله في بصرى  
فما زال مائراً وحوله الخروا اهل المدينة يطلون من الشرفات والنوافذ ينظرون  
اليه ويتحدثون باسم وهو يلتفت يمنة ويسرة لعلة يرى هنأً بينهم وكلما وقع نظره على  
اشيائها هي وكان يخترق الصنوف يلحظو لعلة يرى قبة او كنيسة على امل ان تكون  
كنيسة مريم حيث تقيم هند حتى مرّ بكنيسة علم من بعض حديث القوم انها الكنيسة  
المسماة اليها فحقق قلبه وشاعت عيناؤه وهو يلتفت الى ما حولها من النوافذ فرأى جموعاً  
ولكنه لم ير هنأً بينهم فصار الناس حوله يتحدثون بلسانهم وقد ملط الضوضاء يتكلموا  
فرقة حوافر الخيل على البلاط

وبعد ان سار الى برهة انعطفت الى شارع آخر فاخر حتى وصل الى باب كبير  
يحف به الخدم والاعوان فوقف عند فناء باب النصر فانتدوا بعض الحرس يني  
الطريق بقدم الرمول فانباؤه فامر بادخاله عليه فجردوه من سلاحه فدخل  
وركناء ترنعتان لهول ما يتوقعه بلافاء ذلك الرجل فدخل به الى صحن الدار فاعجبه  
ما رآه في ارضها من النفوش الجميلة وفيها صور وقائع وهنات آدميين وحيوانات  
بالنفساء بالوان بديمة متراسة قطعاً صغيرة بصناعة فائقة . وفي وسط الدار بركة  
من الرخام يتدفق الماء منها . ثم دخل الى قاعة مزروشة بالرياش الثمين مما يهر  
النظر وعلى جدرانها وسقفها صور بعض القديسين وصورة الامبراطور هرقل بتاجه  
وصولجانه وصور اخرى دينية . ورأى على النوافذ الاستار من الديباچ والحرير المزركش  
بالنصب والارض مكسوة بالعجاد والطنافس عليها رسوم الاسود والنهود والخيول في  
أبداع ما يكون . فدعوه الى الجالوس هناك ريثما يخرج اليه الطريق فجلس يتوقع قدومه  
وهو يهون على نفسه ويتجاد حتى سمع وقع اقدام كثيرة ورأى اهل النصر في هرج  
وتزاح فعلم ان الرجل قادم ثم رآه وقد دخل القاعة فاذا هو طويل القامة عظيم الهامة  
كثير الهبة وطلسانة يكاد يحير ورائه وسيفه الى جنبه وهو في رداء قصير الى ركبتيه

كثير اللون مزركش بالذهب . وعلى رأسه قلنسوة اشبه بالناج مرصعة بالحجارة الكريمة  
فحالما رآه حماد وقف اجلالاً له وتقدم نحوه متأدباً فنظر توما اليه بعينين حادتين يكاد  
النور ينبثق منهما فهاب حماد منظره ولكنه تظاهر بالتجاذب وحياءاً بتعبه الملوك وصبر حتى  
جلس وامر له بالجلوس فجلس حماد وهو يفكر في ما يبدأ به من الحديث  
فابتدعه البطريق قائلاً العلك من هؤلاء العرب المغترين

قال كلا يا مولاي اني غريب الديار وقد وقعت بين ايديهم بالاتفاق  
قال لقد لاج لي ذلك من شكل لباسك فاني اراك حسن البزة وهؤلاء على ما  
اعلم حفاة عراة ولم يسهم اليها الا قرب آجالهم . هل انت على دينهم الجديد  
قال كلا يا مولاي اني على دين النصرانية قال ذلك واستخرج من بين اثوابه صليباً  
من الذهب معلقاً بسلسلة في عنقه  
قال العلك من الغمامة

فتعجب حماد في الجواب مخافة ان يكون في تصريحه بالصدق ما يوغر صدر البطريق  
عليه فقال اني غريب الديار ولكنني منبم في بصرى الآن  
فقال ومن اي البلاد انت

فتذكر حماد الصلح الذي أبرم بين الفرس والروم على اثر الحروب الاخيرة فقال  
اني من اهل العراق ولما تم الصلح بين ملكنا وجلالة الامبراطور هرقل قدمت الى البلقاء  
فقال توما وما الذي جاء بك اليها . قال ذلك ودلائل الاهتمام ظاهرة على وجهه  
باقطاب حاجبه وتفرسو

فهاب حماد منظره ولكنه تذكر انه ملك ابن ملك فعادت اليه ائمة الملوك فقال  
اذا اذن مولاي بخلة بسطت له بها رأيي وكان في مجلس البطريق بعض الحاشية  
فاشار اليهم فخرجوا وجلس البطريق الى جانبه . فقال حماد اقسم مولاي بحجرة الصليب  
والمعوية اني انما جئت اليه انوي له ولدولة الروم خيراً

قال لقد صدقت قل ما في نفسك

قال اني رأيت معسكر هؤلاء العرب وخبرت صبرهم في ساحة القتال واستهلاكهم  
في سهل الجهاد فخننت ان بطول الحصار فيصيب هذه المدينة جهناً وقد عرفت قائد  
جند العرب الاكبر وهو رجل يمال الى العلم رغاب في حجب الدماء نقلت في نفسي لعلني اذا



توسط في امر الصلح بينكما ان افعل غيرا فاحلت في دخول المدينة لا عرض هذا الامر عليك

فلم يكده حماد يتم حديثه حتى بدت تظهر الغضب على وجه نوما وقد انقلب حاجيو وتلجلج في مقعدك ونظر الى حماد بعينين برافنتين يكاد الشرر يتطاير منها وقال وحرمة الصليب وصاحب هذه الكتبة ( وأشار الى كتبة ماربوحنا بالقرب من القصر ) ورأس الامبراطور هزل لولم تسبق الى اقناعي بصراحتك لارتيت بحقيقة مقاصدك كيف تدعونا الى صلح قوم ساقم الفكر البنا وغرم الجهل في منازلتنا أنخالم بحسبونا مثل حمامة بصرى التي خانت ملكها وسلمت اليهم ألم تكن لم عين برجعهم عن اسوار هذه المدينة خاسرين منذ بضعة اسابيع <sup>(١)</sup> ( ثم تمض وهو يقول ) اني ساعلمهم كيف حرب الروم منذ اليوم . قال ذلك ويد على قبضة حمامة وهو يخطو في الغرفة غضبا فكبر ذلك الانتهاز على حماد وجرت دماء الملوك في عروقها وحدثتة نفسه ان يغالطه بالمقال واكتة علم اذا فعل ذلك انه مائت لا محالة فصبر نفسه وكلم غبطة وقال ان الصلح لا يحط من قدر رجال الحرب ولا اخال سودي يجهلي اجهل بدش الروم وشدة بأسهم ولكنني ظننت في الصلح حجة لدماء فاذا كنتم ترون الحرب فاتم اصحاب الامر

وكان نوما لا يزال واقفا فلما سمع مقالة حماد جلس الى مقعد آخر ويد لا تزال على قبضة حمامة وقال لولا علمي بحمن نيتك لما ابقوت عليك ولكنك مع ذلك ستبقى في حالي حتى ترى عاقبة الفرور وتري حال هؤلاء العرب في حربنا

فاستعاذ حماد بالله من هذا السجن وكان في حسبان ان يطلق سراحه فينتش عن هند فتدم على عجيتو وظل صامتا فسمع البطريق يتادي بعض رجاله فلما حضرا وصاه ان يحفظ بالرسول ويستبقه في حاشيتو ريثما يأمر آخر . قال ذلك وخرج ممرقا غضبا وسيفه يفرقع على الملائ وراه وطيلسانة يكاد يتطاير عن كتفيه وفي حماد وخنين في القاعة برهة ثم اشار الخنير اليو فخرجا واختلط حماد بالحاشية كوارد منهم لا يؤذن له بالخروج من القصر الا معهم فلبث بصبر شدة ويتوقع القدر وفي مساء ذلك اليوم سمع اهل القصر يتحدثون بهزم نوما على السلاطة في كتبة



يوحنا في صباح الغد وهو صباح الأحد وأثناء دعا رجال حكومتهم وإعيان المدينة للاجتماع فيها فأمل حماد ان يتنسم خبراً عن هند هناك

## الفصل الثالث والثمانون

### \* كنيسة ماري يوحنا \*

ولم يكذب يوحنا في صباح اليوم التالي حتى سمع دق النوافيس في مائر كنائس المدينة ورأى اهل النصر ينهبون للذهاب الى الكنيسة فسأل خنبر عن ذهابه فقال تعال معنا ان الصلاة لا تمنع عن مطالبا ولم ننص برهة حتى خرج نوما باحسن ما يكون من اللباس فمشى وحوله الاعيان والوجهاء ورجال الدولة بافخر الالبسة من المحرير المزركش على اجمل الوان واوامها

وكانت الكنيسة على مقربة من النصر فلم يكن الا القليل حتى وصلوها فاذا هي محاطة بسور عظيم الارتفاع يوقع في النفس رهبة فدخلوا منه الى باب الكنيسة الجنوبي وهو كبير مرتفع الاعناب فدخلوا منه الى صحن الكنيسة وهو فسيح مبلط بالرخام الملون طوله نحو ٢٠٠ خطوة وعرضه ١٥٠<sup>(١)</sup> وتخطيطه الاروقة وفيها الاعمدة المائة من الرخام الابيض النقي او الغرانيت الملون باحسن ما يكون من الدقة تعلوها نيجان جميلة الصنعة على النمط الروماني اكثرها محلى بالذهب حتى اذا اشرف على الهيكل حيث تقام الصلاة بهر ما على جدرانها من الصور البديعة بالالوان الطبيعية وفيها الذهب فضلاً عن النقوش الجميلة من النصباء البلورية بالالوان البديعة. وكان حماد كنهنا النفث يثلث له عظمة الروم في ابان مجدهم فبهت لانه لم يشاهد مثل هذه الكنيسة قط

فادرك خنبر ذلك منه فقال له ما بالي اراك مندهلاً . قال اني لم ار مثل هذه الكنيسة في الشرق الا بانطاكية من هو الذي بناها من الملوك قال انه بناء اقدم من النصرانية عهداً فقد كان مبكلاً وثناً من ايام الاراميين الذين ورد ذكرهم في التوراة بني على اسم اله من آلهتهم اسمه رامون وكان له مذبح جميل امر آحاز ملك يهوذا ان يبني مملكة في هيكل سليمان باورشليم

فلما استولت دولتنا الزومانية على الشام قبل النصرانية اتخذوا معبداً لاوثانهم حتى اذا تنصرت قباصرتنا جملة اخدم ارخادبوس فيصر كنيسته على اسم يوحنا المعمدان وكان قد تجرّب بعضه فرمة ونقش فيه صور القديسين ومن جملة ما نقشوه آيات من الكتاب المقدس ترى كثيراً منها على الجدران والسقف واطلك قرات ما هو منقوش على الباب عند دخولنا فقد كتبت عليه هذه العبارة ( باليونانية ) « ملكوتك ايها المسيح ملكوت ابدى وسلطانك يمد مدى الابد » (١)

ولم يكده ينتهي الرجل من حكايته حتى انتظم عند الصلاة وقام الاساقفة بمباخرهم وصلبانهم وعلت اصوات الترتيل والترنيم والجدران تردد الصدى حتى صمت الآذان وتجمع الناس ونظر حماد الى البجامة مرام وقفاً وقد ولط وجوههم المشرق وفي مقدمتهم توما في كرسي من العاج المرصع بالسيفساء فوقه قبة من العاج بديعة النش . ولما انصت الصلاة حول توما وجهة نحو البجامة ويك صليب من الذهب مرصع بالحجارة الكريمة وامامة طاولة عالية فوقها كتاب منقش بالذهب عرف حماد انه الانجيل الشريف والتفت توما وقد تغير منظره وهو يهني كلاماً بقوله قاضي الناس فتح الانجيل ووضع يده اليسرى عليه وفي يده اليمنى الصليب يشير به وهو ينكم وقال ما معناه « اعلموا يا معشر النصرانية ان عبي ومولاي جلالة الامبراطور هرقل قد كتب اليها يستعشنا على دفع هؤلاء الاعراب عن اسوار دمشق واخراجهم من بلاد الشام فقد القوا الفتنة فيها ومام بالحقيقة الا قوم جباة عراة سافهم فقر بلادهم وجذب ارضهم الى التماس الغزو من غياض الشام وخيراتنا وقد اطعمهم فيها ما لا قوة من ضعف حامية بصرى وقائدها روماس اليعين الذي قاده الانتقام الى التعليم . اما انتم فانكم رجال اشداء قائمون على الولاء فلا يهكم من امر هؤلاء شي . ولا احرضكم الا على الاتحاد ونبد الاختلافات المذهبية فقد ان لنا ان نفقه حالنا ونعتبر بما صار اليه الناس قبلنا وما هؤلاء العرب بشيء يذكر اذا نحن ائتمدنا ولا فان العاقبة وخيمة فاذا رأيتهم الخروج اليهم خرجنا واذقناهم مرة العذاب »

( ١ ) الروضة القناء للقسطاطلي . ( ولما فتح المسلمون الشام اتخذوا بعض هذه الكنيسة جامعاً

ثم استقلوا حاجيماً وعرفت بالجامع الاموي )



فقال رجل واقف بالقرب منه « ما لنا وللخروج اليهم ونحن آمنون في أسوارنا فليهملهم حتى نؤثوا الإقامة فيقلبوا على أعقابهم »

فتأمل حماد في حال ذلك الجمع وفيهم خيرة رجال الدولة فرأى التردد والخبول مسئولين عليهم وكان يحسب كلام توما يثير فيهم حمية فاذا هو لم يسمع منهم إلا تنمة ولم ير إلا تقاعداً وقد فقدوا الحمية بما انغمسوا فيو من الترف والبذخ والرخاء وفسدت اخلاقهم وساءت آدابهم فتقابل ذلك بما آتت في جند العرب من الانفة وعزة النفس والتدأط ووحدة الكلمة فتمثلت له عاقبة الامر جلياً وابقن انها عاتكة على الروم اذا هم لم يصالحوا العرب فلبث ينتظروا ما يأتي به القدر

وعادوا من الكنيسة وهم يقدنون بها سمعوه وحماد مشتغل بهند وقد حاول الخروج منفرداً الى كنيسة مريم فلم يستطع لما ضيق عليه توما من الحرج فان خفيه لم يكن يذرفة لحظة وخاف اذا خرج خلسة ان يرتكب ذنباً يستوجب عليه القتل فصبر نفسه رغباً عنه وفي صباح الغد خرج توما ومعه رجاله الا الخنيزر فانه بقي في القصر وحماد معه طأس في خروجهم حركة غير اعتيادية فاستطلع الخبر فقال الخنيزر ان الطريق سار الى الاسوار يرمي العرب منها بالبال ولم يأت الماء حتى عاد الروم وفهم توما وبك على عينه وقد جاءت الاطباء فسأل حماد عن حاله فقيل انه اصيب بنبله من نبال العرب فنأت عينه <sup>(١)</sup> وانه تدهم من ذلك كثيراً فقال حماد في نفسه فعمى ان يرجع الى صلبه ويرغب في الصلح

## الفصل الرابع والثمانون

### \* باب الفرج \*

ومضت بضعة ايام في الحرب سجال بين الجاليين والروم ينتظرون نجدة من هرقل والنجدة تنزع عنهم حتى اذا كان ذات صباح وحماد جالس في بعض غرف القصر بعدما اسبغاً اذ جاءه رسول يستدعيه الى توما فصار اليه وقلبه يخفق مخافة ان يكون في الدعوة ما يدعو الى الخطر



فلما دخل عليه رآه جالسا على سرير منقط الوجه فحياء فاجلسه نوما الى جانبه وهو يمشي له فانس حماد منه رقة لم يعدها فيه . ثم اشار نوما فخرج كل من في الغرفة ولم يبق غيرهما فقال نوما دعني انص عليك خيرا اقلني وهو حلم رآه امرأتي في منامها البارحة وهي حامل . انا الحلم فانها رأت الداء تتدفق عن اسوار دمشق والاسواق مزدحمة بالقتلى فافقت . من نومها مرعوبة فنصت علي الحمار وهي ترعد وتقدمت الي ان اقبل بصاح هؤلاء العرب حيجا للدماء ولندساء في اقتراحها لاني راغب في الحرب الي آخر نشة من الحياة واكنها ابنة الامبراطور صاحب الامر والنهي فضلا عن منزلتها عندي وهي حامل . واذا ذكرت انك اخبرتني عن ابي عمدة قائد فقه باب الحجابة انه مبال الي السلام فهل تظن اذا خابرناه به يفعل ويحفظ عهده .

فاستبشر حماد بذلك وانترجت كربة وقال لا ريب عدي بحفظ العهد اذا عاهد

قال انذهب البر واستطلع راية في ذلك سرا وتعود بالخبر

فدل انهم ذلك ما موراً طائعا فذن من يرشدني الي الطريق ويخرجني من

الباب وانا اسير الي الرجل واخطبة

قال قد اذننا لك بذلك واكني اشترط في امر الصالح شرطا لا تدمنه

قال وما هو

قال اريد من هؤلاء العرب اذا دخلوا المدينة ان يحفظوا الارواح ويحجبوا الدماء

وان يتركوا لنا كنائسنا ولا ينقصوا علينا منها كرامة

فقال حماد لا اظنهم يخلفوننا في ذلك وعلى كل فاني اسير اليهم بالامر واعود

اليك بالجواب . وكان حماد يكلم نوما وهو معجب بتنازله الي هذا الحد . على ان خيال هند

ما زال نصب عينيه فخطر له ان يفتح تلك الفرصة للاستعانة به على تسهيل زواجه بها

وقال في نفسه لا اخالي ارى رجلا اقدر على مساعدتي من صهر الامبراطور وهو الآن

في حاجة الي فاذا امتعته ووعدي فقوله نافذ على جيلة وغيره

فتوسم نوما في حماد توقفا وترددا فقال له ما بالك تتردد الملك خفت الذهاب

الي العرب . قال كلا يا مولاي فاني اقيم المخاطر في سهول انفاذ اوامرك ولكر لي امرا

يهمني ليس هنا محل الكلام عليه علي انني لا ارى بدك من استعانتك فيه وهو من اسهل الامور

عليك فاجعل مساعدتي في انمامو مكاناة لي اذا قربت في عند الصلح علي ما تريدون

فقال توما وماذا عسى ان يكون طلبك  
قال اخاف اذا ذكرته ان تضحك مني وتظنني مشتغلاً بعث الفلمان ولكم الامر  
يا مولاي قد اقلنتي ولا ارى بداً من استعانتك فيؤ فاعذرني

قال قل ما هو

قال اتعرفون الامير جيلة الغماني

قال اليس هو ملك الفساسنة حلبنا

قال بلي يا مولاي هو هو بعين

قال وما خبره

قال حماد اقول بالاختصار اني خطبت ابنته هنداً ثم ان ابن عم لها يقال له ثعالبه  
بمعي في الحصول عليها وقد قبل والدها ولكن الفتاة لا تريد ونظراً لما اعهدت من  
نفوذكم على جيلة ارجوان نوعزط الدوا ان يعطيني الفتاة

فتبسم توما وقد تذكر ابان شبابه و زمن عذوقه فعذر حماداً وطرب خاطر وقال  
انه امر سهل لك عالياً تضاهوه فانبهطت نفس حماد ومال الى مضامنة هند وتبشيرها  
بذلك الوعد وهم بائثنان توما ان يمر بكيسة مريم اثناء ذهابه فاذا هو قد ابتدره  
قائلاً « فانتقدم اليك ان نمرع في مهنتك فتعبر حالاً الى مخابرة ابي عبيدة فاذا  
عقد الصابح وهدأت الاحوال زفنا اليك هذا رضي والدها او لم يرض »

فشكر له حماد شكراً جزيلاً وقد عول في باطن سره على ان يجتال في المرور  
خلسة ثم سمع توما ينادي اثنين من حاشيته فانها فقال لها اعدا مركبة من مركبات  
القصر احملها هذا الباب العراقي الى باب الجابية حالاً وافتحا الباب وليركب  
جواده هناك ولما اتتا فانظرا رجوه فتى عاد ارجما بو الى هنا

فقالا سمعاً وطاعة وخرجوا جميعاً وحماد آسف لمعيره في المركبة اذ لا يتأني له  
الوقوف عند الكيسة

وبعد برهة اعدت المركبة فركبها فجرت ممرعة وقد تعاظمت فرقتها على بلاط  
الدوارع وخصوصاً الشارع المستقيم حتى اذا دنت من كيسة مريم خفي قلب حماد  
وشاعت عينا وهو يلفت نحو النواذ والدرقات لعله يرى هنداً او احداً من اهلها  
فغاب رجاءه وتجاوزت المركبة الكيسة وهو يصيح بسمعه تخافة ان يناديه احد وتحول

فرقعة المركبة دون سماع النداء ولكنه ما لبث ان وصل الى باب الجابية فوقفت المركبة وكان جواده هناك فركبة وخرج والعلم معه حتى اتى معسكر ابي عبيدة فلم يستغل احد من العرب فسارنوا الى خيمة عبدالله وهي في الطريق فراء جالسا حزينا لا تشغال بالو فمالما وقع نظره عليه نهض مسرعا وضمه الى صدره وسأله عن سبب غيابه فنص عليه الخبير فحمد الله على سلامته ثم سأله حماد هل سمع شيئا عن سلمان فقال لا لم اسمع عنه شيئا ولكنني ارسلت دليلا الى بصرى لعله يراه هناك فيخبر بمقرنا ولم يعد الدليل بعد . فاندخل بال حماد ولبثا برهة يتحادثان في امر جيلة وجند فقال عبدالله اظننا اذا تم الصلح بين العرب والروم لا نعدم وسيلة في العثور على سلمان فيها بنا الآن الى ابي عبيدة ثم نهضا معا حتى اتيا فسطاطة فرحب بها فنص حماد ما اشترطه نوما من امر الكنائس والاموال فقال ابو عبيدة لقد قبلنا بذلك فليرسل من يعتمد من رجاله لعقد الشروط

فودعهم حماد وداد الى دمشق وقد مضى معظم النهار فوصل القصر فرأى اهله في هرج ورجة فسأل عن السبب فقيل له ان امرأة البطريق نوما تتمخض والبطريق عندها ينتظر ساعة الولادة<sup>(١)</sup> فقال ابعثوا اليه من ينثقه برجوعي فأنساوه فخرج اليه وامارات الغنة ظاهرة على وجهه فقال ما خبرك فقال ان الامير ابا عبيدة قبل بالصلح فارسل من يعتمد لعقد . فامرئته من كبار النصارى يخرجون في صباح الغد ومعهم حماد وقال لم اتي مدغفل في ما تقاسموا ابنة الامبراطور من آلام الخاض وعنى ان يأتي الفرج قريبا

## الفصل الخامس والثمانون

### \* صلح الشام \*

وكان الليل قد بدل نقابة فباتوا تلك الليلة لا يصحون وقد نهبا مئة منهم بالالسة الرسمية وحملوا الاعلام والصلبان وساروا حتى اتوا باب الجابية وكان حماد اكثر



الناس رغبة في ذلك الصلح ائلاً بقرب الوصول الى هند  
فلما وصلوا الباب كان بعض العرب هناك وعليهم ابو هريرة قد قاموا ينتظرون  
وقد الروم فأنبأهم حماد بما اتى من اجلو وفتحوا الابواب وخرج الوفد باعلامهم  
وصلبانهم وقد تكسرت اشعة الشمس عن خوذهم وفلائسهم وارديتهم المختلفة الالوان  
وصلبانهم المرصعة بأحجار الكريمة مما يبهر الابصار ومشى ابو هريرة ورجاله في مقدمتهم  
حتى اتوا معكم ابي عبيدة فلما اشرفوا على المضارب اوعز اليهم ابو هريرة ان يتزعوا  
الصلبان<sup>(١)</sup> فترعوا حتى وصلوا الى فسطاط ابي عبيدة فاستقبلهم بالحفاوة وعقد مجلساً  
امضوا فيه الشروط وفي جلستها ان يتركوا الكنائس على ما هي . وكان في دمشق عدة  
كنائس منها كيسة مريم وكيسة بوحنا المصلحان المندم ذكرهما وكيسة سوق الليل  
وكيسة انذار<sup>(٢)</sup> فكتب لهم ابو عبيدة كتاب الصلح والامان ولم يسم فيو اسمه ولا  
اثبت شهوداً فتناولوا الكتاب ودعوه لصحبتهم ليدخلوا المدينة معاً فقام ابو عبيدة ومعه  
٢٥ من اعيان الصحابة وسار الجميع وفيهم عبد الله وحماد . فلما وصلوا باب المدينة  
وقف ابو عبيدة وقد تذكر امرأه اماً وذلك انه املأه نبيو رضي بالصلح وقبل بدخول  
المدينة مع عدوه ولم يخاف من ريب من غدر او نحوه ولكنه لما وصل الابواب ورأى  
الاسوار وفوقها الجند بالاسلحة تخوف وتحذروا فقال لمن معه من الروم اتنا نطلب منكم  
الرهائن قبل الدخول فبقى منكم اناس رهناً عندنا حتى اذا حدث غدر ذهبوا ضحية  
الغدر . فتركوا بعضاً منهم وسار الباقون حتى دخلوا الابواب واقتبلوا على الشارع  
المحتفيم وقد تزاخم فيو الناس وفي مقدمتهم الائمة والرهبان فلما دخل ابو عبيدة  
استقبلوه بالاناشيد واعذروا عن تخلف البطريق توما لان تغالوا باهل بيته ثم مشوا  
بين يديه على مسرح المعروف وقد رفعوا الاناجيل والمباخر وقبها النجور يتصاعد دخانها  
حتى حجب عنهم اواخر الشارع فساروا يهتفون شكراً لله على حجب الدماء والادلام  
تحقق فوق رؤوسهم وبينها اعلام المعلمين والروم معاً  
وكان الدمشقيون يطلون من النوافذ وعن الاسطحة والشرفات رجالاً ونساءً واولاداً  
وكلمهم فرحون بنجاة انفسهم واموالهم لان اهل البلد اكثر الناس نفوراً من الحرب لانها  
عائقة عليهم بالخسارة في اي حال

لما حماد فكان مغتفلاً عن تلك الضوضاء بعلى نفسه بقرب اللقاء وعبد الله الى جانب وكان الموكب هائلاً ببطء فتند صبر حماد وهو ينشوف من خلال الاعلام والصلبان الى كنيسة مريم عن بعد وقد عول على ترك الموكب ودخول الكنيسة خلسة ليرى هذا ويبشرها بانفراج الازمة

## الفصل السادس والثمانون

### ﴿ خصام ابي عبيدة وخالد ﴾

وفيا هو في ذلك تراءى له في آخر الدارع جموع قادمون نحو الموكب فراراً من اناس يطاردونهم فامعن نظره فرأى مع المطاردين اعلاماً اسلابة ورجالاً من المسلمين في ايديهم السيوف والرماح وقد اسعنوا في الناس قتلاً ونهباً ورأى في مقدمة الاعلام علماً اسود عرف انه راية العناب لولد بن الوليد ثم ما لبث ان رأى الفارين يتقدمون حتى التفتل بالموكب عند كنيسة مريم ثم دنا خالدا فلما رآه ابو عبيدة عجب لامر وناداه قائلاً « كف يا ابا سلمان قد فتح الله على يدي المدينة صلحاً وكفى الله المؤمنين القتال »

فصاح فيو خالد « وما الصلح لا يصلح الله بالهم وابن لم الصلح وقد فتحها بالسيف وخضعت سيوف المسلمين من دماثهم واخذت الاولاد عبيداً ونهبت الاموال » فقال ابو عبيدة « اعلم ايها الامير اني ما دخلتها الا بالصلح » فقال خالد « انك لم تنزل مغتلاً ويا ما دخلتها الا بالسيف عنوة وما بقي لم حجابة فكيف صالحهم »

فقال ابو عبيدة « انى الله ايها الامير والله قد صالحت القوم وقذ السهم بها هو فيو وكنت لم الكتاب »

فاعترضه خالد وارفع الصباح بينها وقد شخص الناس اليها واصحاب خالد لا يزالون يقتلون وينهبون وكانوا قد دخلوا المدينة من الباب الغربي وهم لا يعلمون بصالح ابي عبيدة ولكنهم اغتنموا الفرصة باشتغال توما ورجالها بالفصر والولاد<sup>(١)</sup>



فقال ابو عبيدة « وانكلاء حضرت والله وتنقض عهدي » وجعل يقسم على المسلمين ان لا يدخل ايديهم نحو الطريق الذي جاء هو منه حتى يرى ما يتفق هو وخالده عليه فمكثوا عن النهب واجتمع رجال المسلمين هناك وتنازعوا في الامر فتم الرأي على النبل بالصنع على ان يخرج توما وهرمس ( وهو والي على نصف الدمام من قبل توما ) وفيما هم في الجدل جاء توما وهرمس وذكرا ابا عبيدة بالعهد وقالوا اذا ايتم صلحنا فاننا نخرج من المدينة ونكون في ذمتكم نحن واملنا واموالنا وبعد جدال طويل قبل خالد بذلك (١)

فاخذ توما بتأهب للخروج وكان حماد في جملة الوقوف يسمع ما دار من الحديث فلما علم بخروج توما على هذه الصورة ارتبك في امره وعلم انه لن يرجو منه نقداً ولكنه عول على دخول الكنيسة ومقابلة هند فاستأذن عبد الله فقال له لم ندخل معاً وتركنا النار في تراسهم وعرجا نحو الكنيسة فاذا هي مغلقة فالتفتا مفتاحها فظن السوابب انها يريدان بها اذية فذكرها بالعهد فقالا انا لا نريد امراً غير الزبارة ونحن مستقيمون مثلكم ففتح لما الباب فسأل حماد عن قيم الكنيسة فنقدم اليه قميس شيخ وكان مخبئاً في المهكل وهو يخاف الفتك فلما رأى الرجلين برسمان علامة الصليب اطمأن باله فسالهما عن مرادهما فنقدم اليه حماد وقبل به وقال هل بقيت في هذه الكنيسة احد من الغرباء . قال القسيس لم نجر العادة ان بقيت الناس في الكنائس قال واذا اردت هل بقيت احد في بعض الغرف التابعة للكنيسة قال لا يا سيدي ولكن اهل ملك غسان وكلهم من النساء كنن منيات عندنا ومعهم الخدم ولكنهم خرجوا جميعاً منذ بضعة اسابيع

فاضطرب قلب حماد وقال وقد ظهرت الغنة على وجهه والى ابن خرجوا قال لا ادري ولكن رجالاً جاؤا من قبل الامير جيلة اقاموا هنا ساعات قليلة ثم خرجوا جميعاً . فوقف حماد برهة صامتاً وقد نسي موقفة وغلب عليه اليأس وجعل يفكر في ماذا عسى ان يكون سبب رجوعهم . فاعاد السؤال ووضحه فلم ينهم شيئاً آخر فقال وهل تذكر انهم خرجوا من هذا المكان قبل حصار المدينة او بعد قال اظنهم خرجوا قبل الحصار



فبغت حماد وقد استقط بيده ونظر الى عبدالله كأنه يستطلع رأيه فقال عبدالله  
اظن الملك جيلة انفذ في طاليم لما سمع بقرب الحصار فصار ط اليو  
فتعاطم اليأس على حماد ومكر في الامر بمبراً فلاج له ان هنداً لا تخرج على هذه  
الصورة ما لم تترك له خبراً او اشارة وخصوصاً بعد ان كنت اليو تستعجل قدومه اليها  
فقال للنسبس الا ترشدنا الى المنزل الذي كان يقيم به اهل جيلة

## الفصل السابع والثمانون

### \* الاستطلاع \*

قال النسبس سمعاً وطاعة وخرج بها من بعض ابواب الكهنة الى زقاق ضيق  
لكه مرصف بمجارية عظيمة شأن ارقه دمشق على اختلاف عرضها وانظر على من  
الزقاق الى منزل لا يظهر من باب وسوره انه يليق بسكنى الملوك على انهم ما لبطل ان  
دخلوا دارة حتى نبيست لهم منزلة من الاتان والزخرفة ولكنهم لم يعمل غير خريز  
الماء في بركة تدلت فوقها اغصان الصنصاف وفاحت رائحة الازهار لما احاطوا به  
جوانب المكان من اغراس الرياحين فوقف حماد وهو يتوقع ان يرى احداً او يسمع  
صوتاً فلم يول بأس غير الحكوت فبش الى باب رآه في صدر الدار فتحة وصعد في سلم  
ومعه عبدالله فانتهى الى رواق مشى فيه فاطل من نافذة مفتوحة نطل على غرفة مقفلة  
الابواب فتناول بعضه يستطلع ما فيها فرأى شجراً منزوياً في بعض جوانبها طيو لباس  
النساء فناداهما فصاحت وصوتها يرتجف فاثلة ليس في هذا المكان احد من الرجال  
فاذا كنتم تريدون التنب فاشفقوا على النساء

فاختلج قلب حماد لما سمع ذلك الصوت وتسم منه شخصاً يعرفه فقال لا تخافي  
يا خاله فانهن من الاعداء ولا تريد بك شراً وإنما نحن نسأل عن اهل ملك غسان  
فلما سمعت المرأة صوت حماد دنت من النافذة وتقرعت فيه فعرف انها خادمة هند  
التي حملت اليو الكتاب في دهر مجبراء ولما هي فحالا عرفتة قالت الملك مهدي حماد

فقد كنت التي حنني في انتظارك

فقال انهي الباب ولا تخافي واخبريني خبرك

فتفتحت الباب وسمت يده فقبلتها وقالت والبغلة لا تزال ظاهرة على وجهها وقد امتنع لونها « لقد خرج اهل الملك من دمشق منذ اسابيع وتركوني هنا في انتظار قدومك لا طلعك على خبرهم فطال غيابك حتى بثمت من لفتاك ثم حوصرت المدينة ووقع ما وقع فيها من القتل والنهب . ولما سمعت وقع اقدامكم الآن حميتكم من العرب الفاتحين فحننت واخشيت في هذه الغرفة فتشكر الله على ما حصل »

فقال حماد اخبريني يا حالة ابن سيدتك هند

قالت لقد خرجت من دمشق مع والدتها وسانرا الخدم بامر والدتها قبل الحصار قال ولين هي الآن

قالت اظنها في بيت المقدس لان سدي الملك بعد ان انقذ اليها ان تذهب للاقتران بالامير ثعلبة عاد فكتب الى سدي سدي ان تأتي مريفاً الى بيت المقدس لانها ابعد عن الخطر من دمشق والظاهر انه سمع بعزم العرب على حصارها . فذكر ذلك على سدي وخافت ان تأتي انت ولا تعلم بصيرها فاستبقتني ههنا لاقص عليك الخبر فنظر حماد الى عبد الله وقال ما الرأي يا امير

فقال لا حملة في الواقع يا مولاي فان مقامنا في دمشق لا يجدينا نفعا وارى ان نغتنم اول فرصة للخروج الى بيت المقدس

فالتفت حماد الى المرأة وقال لها وانت ماذا تفعلين

قالت اذا بقيت حية سأذهب الى بيت المقدس

قال ان الحرب قد انقضت ونمّ الصلح فلا بأس عليك ولكنني لا اظنك تستطيعين الذهاب وحده وانت امرأة

قالت انما استطع ذلك لاني امرأة لان هؤلاء العرب شديدو المحافظة على الاعراض فاذا بقي احد منهم كان لي عوناً في ايمالي الى حيث اريد

فقال اوصيك اذا انتهيت بيت المقدس وكانت هند لا تزال هناك ان تقر بها مي السلام وتخبرها اني قادم اليها على عجل ان شاء الله

قال ذلك ونحوّل مسرّكاً وعبد الله معه ثم قال طهنا بالاسراع الى بيت المقدس

قال عبدالله علينا قبل الذهاب ان نعمل امتعتنا فانها في معسكر ابي عبيدة  
قال لا بد لنا من الانظار ريثما يبدأ البال ونسكن الاحمال فنودع ابا عبيدة  
ونشكره على حسن وفادته ونصرف ولعلة يصحبنا من يدفع عنا خطر الطريق  
فخرجوا من المنزل فانقبا النعيس فودعاه وخرجا الى الشارع وكان الناس قد  
استأمنوا وهدأت الاحمال فصارا نوا الى قصر الحاكم فرأيا المسلمين قد تغفلوه ووضعوا  
أيديهم على ما فيه واهل نوما يجهلون الاحمال ويخرجون مهرولين وفيهم النساء والرجال  
فأسفوا لما انتهت اليه حال هؤلاء وتذكر حمادة نوما يوم لقبت في ذلك القصر  
فاعتبر وتأمل

وقضا بنية ذلك اليوم والناس في هرج بين مهاجروهم وسلم ولم يستطعا مقابلة  
ابي عبيدة ليخاطبوا بشأن الذهاب

وفي اليوم التالي دخلا عليه فاذا هو قد ازداد رفعة بعز البصر وكان جالسا على  
حلي كاتبة وهو يكتب الى الامام عمر بن الخطاب فتحبها حتى انتهى من الكتاب فدخلا عليه  
فرحب بهما وشما وخاطب حمادا قائلاً انك خدمت هذه المدينة خدمة تستوجب  
الثناء عليها لانك كنت الواسطة في حجب الدماء

فخجل حماد لذلك الاطراء وقال اني لم افعل شيئاً يستوجب عليه ثناء وان ما  
حصل من الصلح انما كان من رغبة الامير في السلام ثم هم حماد ان يذكر له عزمة على  
المخرج الى بيت المقدس واكته لم يرغبه بيلاً الى ذلك فصمت فادرك عبدالله ذلك فهو  
فخاطب ابا عبيدة قائلاً لقد اتينا بامولاي ثم شك بالفتح الذي تم على يدك ونسأ ذلك  
بالانصراف

فقال ابو عبيدة والى اين تنصرفون

قال ان لنا في بيت المقدس املاً نريد التزوع اليهم

ففكر ابو عبيدة مدة ثم قال لم بأن زمن الانصراف بعد فالهبط في ضيافتنا اياماً  
نحمن وفادتكم بعدما عانتم معنا في زمن الحرب ثم تنصرفون ومعكم رجال منا حتى  
تبلغوا ما منكم

فلم ينجراً عبدالله على مراجعة ابي عبيدة ولبت صامتا على نية العود الى الاستئذان  
في فرصة اخرى ولكنه استأذنه في الخروج الى المعسكر ليبتولي على الامتعة



فقال ابو عبيدة ان امتعكم وخبوكم في ما من مع امتعتنا في المعسكر ونحن خارجون  
اليها لانا لانحب الاقامة في المنصور خوفاً من الانغماس في الترف

## الفصل الثامن والثمانون

### \* مهمة خطيرة \*

وفي الغد خرج الجميع الى المعسكر وقد اقتسموا الغنائم ونزل كل في خيمته وكان  
عبد الله يتوقع عود الذليل من مهمته التي سار فيها الى بصرى فلم يعد فعلم انه انما  
رغب في الذهاب فراراً من غائلة ذلك الحصار فلما رما قلعتان على ملان وهند فحاولا  
مخاطبة ابي عبيدة مرة ثانية في الممير الى بيت المقدس فلم يلكا فرصة لانتقاله في تعبير  
الجند لفتح ساحل الشام وغيرها من البلاد فصبوا ريثاً نسخ الفرصة فمضت ايام وما  
على ذلك حتى اصبحا ذات يوم وما على مثل الجمر في انتظار الخروج الى بيت  
المقدس يتوقعان حملة يخرجان بها قرأ با بعض الجند في مرج وسارعة فخرجوا فاذا بها  
بهيجان قد دخل المعسكر وعليه غبار الاسفار فعرفوا انه رسول من الامام عمر الى  
ابي عبيدة ثم رأوا بآه ترجل ودخل فسطاطه فلما ينتظران ما جاء و

وبعد منه خرج الرسول وجاء بعض الفاتمين في خدمة ابي عبيدة والتمسوا من  
عبد الله وحماة الذهاب الى فسطاط الامير حالاً . فاجابا خيفة لئلا يكون في تلك  
الدعوة ما يدعو الى التأجيل

فلما دخلا رأوا ابا عبيدة في صدر الفسطاط والى جانبه خالد بن الوليد وعمرو  
ابن الداهس وغيرها من الامراء فحييهم فامرهم بالجلوس

ثم قال لما مخاطباً عبد الله « لقد انأني اخي ( وشار الى خالد ) انكم من اهل  
العراق ولم اكن اجهل ذلك ولكني دلت منه انكم من امراء العراق العارفين  
باحوال تلك البلاد وقد شاهدنا من اخلاصكم في خدمتنا ما دانا الى تكليفكم امراً  
نستوجبون عليه الاجر والثواب

فازداد عبد الله خوفاً من تلك الدعوة ولكنه نظاهم بالارتياح وقال انا في

خدمة الأمير طوع ارادته

فقال لقد جاءنا رسول مولانا امير المؤمنين الآن يدعونا الى نصره اخواننا في العراق وان ننفذ اليهم جنداً من خبرنا تلك الارض<sup>(١)</sup> فاريد ان نسير مع تلك النجدة وفي ذهابكما خير لكما وخدمة لجند الجهاد

فقال عبد الله ان امرؤ ولاي الامير مطاع ولو انتدني الى حيث اراد لفعلت ولكنني خرجت من العراق منذ اعوام ولا ادري ما طرأ عليها من التغير والتبدل فاخشى ان لا يكون في ذهابي فائدة لكم . وزد على ذلك اننا مغمطوا البال على بعض اهلنا في بيت المقدس

وكان خالد مصغياً لما يبدو من عبد الله وكان يتوقع ذلك الجواب منه فقال له لقد سمعت من خادمك سلمان يوم صاح الحيرة املك صاحب عقار وكلمة نافذة وقد حمينا لك مالك واهلك في ذلك الصلح فكيف تعتذر عن الذهاب . قال خالد ذلك وعلامات الغضب تكاد تظهر على وجهه فخاف عبد الله عاقبة اعتذاره فابتدره قائلاً اني لا اعتذر عن الذهاب فان ذلك فرض عليّ ولكنني اود ان انتقد الذين في بيت المقدس ايضاً

فقال ابو عبيدة فليذهب اهلك حماد الى بيت المقدس ونحن نصحبه بن بوصلة اليها وسرانت الى العراق وكن واثقاً اننا نحافظ على اهلك وولدك معافيننا على اهلنا لانيك في ذمتنا واعلم ان سفرك الى العراق لا يطول لان الفتح قريب ان شاء الله فاذعن عبد الله صاغراً لعلوا ان تردده ربما هاج غضب خالد لما يعلم من شدته ونسارته

اما حماد فشق عليه فراق عبد الله ولكنه تأسى بقرب مشاهدته هند

فقال عبد الله هل يا امرؤ ولاي بتسهر ولدي هذا قبل خروجه

قال نعم سنمرون في الغد ولما انت فلا بد من بمائك بضعة ايام رثماً بتأهب الجند للذهاب

ثم خرج عبد الله وحماد الى الخيمة لا يابويان على شيء وباتا تلك الليلة لا حديث لهم الا حديث ذلك الفراق وفكراً طويلاً في الفرار ولكنها خافا العاقبة فضلاً عما

حسبنا من نجس العيون وما قد تكون عاقبة الفرار لو قبض عليها . ولو كان حديثها مع ابي عبيدة لمان التخاص لما يعلمانو من سهولة اخلاقو اما خالد فانه سارع الانتقام وفي الغد ركب حماد وودع عبدالله وتواعدا على اللقاء . في بيت المقدس واذا اضطر حماد للخروج قبل محي . عبدالله فلما ترك له خبراً في كنيسة القيامة هناك . ثم سار حماد الى ابي عبيدة فودعه فقال ابو عبيدة وهو يتهم سر بجراسة المولى ونرجوان نلاقبك قريباً في بيت المقدس وقد نحتاج الى خدمتك هناك مثل حاجتنا اليها في دمشق . فادرك حماد انه يذهب الى قرب ذمايهم لحصارها فتجامل ولم يجب فامرا وعبدة ببعض الرجال يسرون معه لحمايتو اثناء الطريق فصار وعينا عبدالله تراعيانو حتى توارى اما هو فلما ابتعد عن دمشق تذكر هذا وحالها واخل لانه انها تزوجت بعلبة فارنعت فرائضة واككة قال في نفسه انها لو كانت تقبل . لما انقذت في طاي الى دمشق ثم استبقت خادماتها لاستقدامي الى بيت المقدس ثم فكر في طول مدة غيابه فخيّل لانه انها يشمت من قدومه فاضطرت لجارة والدها والقبول بشابة فتضى معظم الطريق في مثل هذه المواجهس

## الفصل التاسع والثمانون

### \* خيبة المسعى \*

وصل حماد بيت القدس فتزل في دير بالقرب من كنيسة القيامة حتى اذا استراح قليلاً خرج للبحث عن هند في دير القيامة نفسه فاخذ يفتش ويستطلع لعله يتنسم خبراً فلم ير احداً يعرف جبلة ولا اهلها ولم يكن حديث انثوم الا الحرب وعواقبها وكلهم خائفون مما سمعوه عن سقوط دمشق فقال في نفسه لأذهبن الى قيم ذلك الدير لعله يبيننا نبأ وكان يونانياً فسار اليه فقال له القيم ان اهل الملك جبلة نزاح هنا اباناً ولكنهم مافروا منذ اسبوع

فاجل حماد وقال هل مافروا جميعاً نساء ورجالاً

قال لقد كان النساء فقط عندنا ولكن رجالهم انزل منذ اسبوع واقاموا هنا ما طات

فلبلة ثم افلعل جميعاً الى حيث لا يعلم احد



فقال حماد ألم يتركوا شيئاً من امتعهم هنا . قال تركوا منها ما لا قيمة له من ثقل الاحمال هبة للدير ولم يأخذوا الا ما خف حمله وغلا ثمنه

فبنت حماد لذلك الخبر وقال في نفسه وهل ثعلبة معهم ثم لم يربدا من اعادة السؤال فالتفت الى القيم وقال له اتقدم اليك ان تعبرني سمعك ولا يثقل عليك سؤالي لان هؤلاء النعم بهني امرهم وقد كنت في دمشق اقاسي عذاب الحصار فلما تم صلحها انبت لاقتش عنهم فهل عرفت اشخاصهم جيداً

فاهتم القيم بالحديث حماد عن حصار دمشق وكان شديد الرغبة في سماعه

فقال له وهل عاينت الحصار بنفسك ورأيت جند العرب رأي العين

قال نعم رأيتهم واختلطت بهم وسمعت احاديثهم

قال الا قصصت علي حديث الحصار

فاضطر حماد ان ينص عليه الخبر مختصراً استجيلاً لرضاه لعله يصبر على استئذنه

فلما اتمى الحديث امتنع لون القيم وهو راهب طاعن في السن فقال وما ظنك بهم هل باتون البنا

قال اظنهم باتون اذا لم يجدوا الامبراطور هرقل الهمة في التجديد والترميم فان

هؤلاء العرب اشداء صبورون على القتال ولكن الله يحيي عباده . فاخبرني الآن عما

تعرفه من امر اهل الملك جبلة

قال اما وقد اصحت لي عن رأيك بعد ان خبرت الامور فاخبرك بما ولدي ان

سقوط دمشق اوقع الرعب في قلوب رجالها فاصبح كل منهم خائفاً لا يأمن على نفسه

ولا اهل وكذلك جبلة فانه اسكن اهله في هذا الدير وفي عزمه ان يعقد لابنته الوحيدة

على ابن عمها . . . . . فهل بينك وبينهم قرابة

قال ليست بيننا قرابة ولكن لي مع الامير جبلة شغلاً هاماً قال ذلك وهو ينتظر

بقية الخبر ليرى ماذا تم من امر الاقتران

فقال الراهب ولكنني لحظت من الفتاة نفوراً شديداً من ابن عمها هذا وكان

والدها قد كلفني باقناعها

فارت الغيرة في قلب حماد واصبح كله آذاناً لسمع نهاية الحديث فقال وهل

انقصت

قال كلاً يا ولدي لانها كنت شديدة النور وكنت اذا سالتها اجابني والد موع  
مل عينيها تعتذر والدتها لا تأومها

ولم يتم الراهب كلامه حتى نثار الدمع من عيني حماد فضاغل باصلاح كوفته  
اخفاء لمواطنه وقال لقد هني ابرمك الفتاة وارى من الظلم ان نجبروها على الافتران  
برجل لا تربك

قال الراهب بعد صدقت يا ولدي ولذلك فان العناية الصمدانية حلت هذا  
الممكن على امون سبيل  
فقال حماد وكيف ذلك

قال الراهب ان ابن عمها المذمار ابو قتل في بعض المواقع الاخيرة  
فاجنل حماد اجنال البغلة وقال هل تعلمت ذلك يا مولاي لعل الذي قل  
هو غير الخاطب

قال بل تعلمت انه مولاي سمعهم يتحدثون بمكائنه وكانهم يهشون هذا بذلك  
فقال حماد الا تذكر اسم  
قال اذكر ان اسمه ثعلبة

فايقن حماد بنجاسته من ذلك الماظر ولكنه ما زال في ريب من مقرهه والدما  
فقال وماذا تعلم من ذلك

قال الراهب وقي اهل جله عندما بعد ذلك ابانما حتى شاع مقطوع دمشق  
ونصرة المسلمين فوقع الرعب في قلوب الناس وجاء جله ومعه بعض الحاشية من  
رجال فاسرعوا في حمل امنهم ما خف حمله وغلا ثمة وخرجوا لخروج الهاربين من  
الموت ولا ادري الى اين

فوقف حماد صامناً وقد نجبر في امره لا يدري ماذا يعمل فطهر بافتناره الى  
عبد الله وسلمان وهو بعد عنها فاظلمت الدنيا في عذبه وضاق صدره فنهض للحال  
فودع الراهب واصرف الى حبرته وهو غارق في لجج المحاجس لا ينفذ جهة مسير



## الفصل التسعون

## \* سلمات \*

وكان حماد في اثناء مسيره الى الدير قائماً في بحار الملاجس يفكر تارة في هند وطوراً في سلمان طآونة في عبدالله حتى عظم عليه الامر ويخيل له ان المسالك سدت دونه فضلاً عما كان يمرض سبيله من احوال الحرب وقد اصبح اهل الشام في مرج على اثر سقوط دمشق واخذوا في المهاجرة زرافات ووجداناً الى مصر او بلاد الروم او غيرها فوصل الدبر وهو لا يدري انه وصل حتى اذا كان على مقربة من غرقته رأى عند بابها رجلاً كان جالماً ثم مسره للاقائه وحالاً وقع نظره عليه علم انه سلمان فناداه باسمه فترامى سلمان الى يد يقبلها ويشكر الله على لقاء فقال حماد املاً بك ايها الصديق لقد اطلت الغياب علينا فاذا قمنا من الوحشة مالم يبق لنا صبراً عليه فنجعل سلمان لذلك الاطراء وقال لقد غمرني ايها الملك بفضلك فدعوتني صديقاً لك وما انا الا من بعض خدمك

فلما سمع حماد لفظ الملك تملكت له حالته وتذكر حكاية النذر والانتقام وما شغله عن ذلك من شواغل الغرام وما انتهت اليه حالة من اليأس حتى كأن اليام قد كتبت عليه الشقاء فلا يكاد يقرب من نصيبه حتى يفاجئه عارض يحول دون مرامه ولا تقصت به المحادثات الى ضياع كل آماله بفرار جيلة وامره الى حيث لا يدري احد ولكن ظلمات تلك المخاوف كان يثقلها بعض النور ما يتوقعه من معاندة سلمان ومشورته فزاد استئناسه به ولما رآه ينكر عليه ذلك الاطراء مال اليه وصافحه وقال له لابل انك صديق واعز من الصديق وما نحن في معرض الانصاب وانما ينضل احدنا الآخر بما طبع عليه من مكارم الاخلاق والتهامة وصدق المودة ولقد رأيت فيك من ذلك ما يعز مثاله

فاطرق سلمان خجلاً ومثباً حتى دخلا النجعة وكل منها يتوقع سماع حديث الآخر فلما استتب بها المقام قال حماد اين كان مقامك كل هذه المدة وما الذي جاء بك



الى هنا حتى التقينا على هذه الصورة

قال سلمان ان لقاءنا يا سيدي لم يكن على سهيل الصدفة ولكنني قطعت القنار  
واطلمت البحث حتى علمت بمفرك وجئت على ما ترى . وقبل سرد حديثي الطويل  
ابشرك بموت ثعلبة

فتنهذ حماد وقال لقد عرفت ذلك يا سلمان ولكنك جاءنا متأخراً وقد كادت  
تنقطع منا الآمال

فقال سلمان وكيف ذلك

قال لاني سمعت بمقتل ثعلبة وفرار جيلة في وقت واحد في هذا اليوم

قال سلمان واي فرار

قال لقد تخففت فرار الامير جيلة من بيت المقدس بامام الى حيث لا يعلم احد  
وقصّ عليه مختصر الحديث من يوم يجيئ الى دمشق وسقوطها وسماعه بمقام هند في  
بيت المقدس وما سمعه من قيم الدبر

وكان سلمان شاخصاً ببصر مصيخاً بسمعه حتى اتى على آخر الحديث فامتنع لونه  
وظهرت عليه مظاهر الاسف والبطل ولبث صامتاً كأنه اصيب بصدمة وكاد الدمع  
ينثاثر من عينيه ثم تنهد وقال الم تعلم الى اين سافر جيلة يا سيدي

قال كلاً ولولا ذلك لمان الامر

قال سلمان لا تهاوس يا مولاي اني غير تارك وسهله لا استقدمها في سهيل البحث  
عنه وبكفينا الآن اما تخلصنا من ثعلبة

فقال حماد وكيف عرفت بمقتله وعن مذك الى مكافي

قال ستعلم ذلك من سياق حديثي عن سبب تقيي عليك

قال افصص علينا خبرك

قال تركنكم في بصرى وجئت اليهم فشهدت حربها وكان جيلة في الامير جيلة  
المحاربين فلما عقد لواء النصر المسلمين وقد علمت ان هنداً في دمشق هبت بالمعبر  
اليكم ثم حدثني نفسي ان استطاع مقاصد جيلة وكان قد فرّ الى حصن برجاله وفيهم  
ثعلبة فما التفت بهم حتى أمرول بالمعبر للقاء المسلمين في اجنادين فمرت اليها  
وشهدت موقعة هائلة وقصد بين الروم والعرب هناك تقيي لمولانا الولدان وفي

تلك الواقعة قتل ثعلبة وفشل جند الروم وفر الغمامة . وكنت قد سمعت بحصار دمشق فآن لي ان اسير اليكم بالخبر فاسرعت الى بصرى فلم اجد احدا منكم فظننت الراهب الشيخ بنيتي بخبركم فسرت اليه فاذا هو قد مات فاسفت لوفاته لعلي انه لو كان حيا لهداني الى مقركم فمكثت في بصرى مدة ابحت عنكم واسأل كل من عرفته فلم يرشدني مرشد فظننت انكم في دمشق ولكنني استبعدت ذلك لما دلت من حصارها ثم ما لبثت ان سمعت بمقطوعها فهيمت بالمسير اليها لعلي ارى احدا استطاع منه خبركم وفيما انا اهتم بذلك رأيت جندا من المعلمين قادمًا الى بصرى فقلت لعلي اتسم منه خبرًا فلقيت اميرًا مالك بن الحارث بن هشام وقد وجهه ابو عبيدة اميرًا على حوران بعد سقوط دمشق<sup>(١)</sup> وكان الحارث بن هشام والد الامير مالك قد جاء مع ابي عبيدة اميرًا في بني مخزوم لحصار دمشق<sup>(٢)</sup> فقتل في بعض الوقائع فلما سقطت دمشق تعين ابنه مالك اميرًا على حوران لينجد الجند الذي يقوم من الحجاز مددًا لابي عبيدة في حروبه بالشام<sup>(٣)</sup>

فلما وصل هذا الجند الى بصرى تمكنت بطرق مختلفة من الاجتماع بالامير مالك فاخبرني عما كان من ترولكم على ابي عبيدة في الجابية والمهمة التي انفذك بها هذا الامير الى حاكم دمشق الى ان انبأني بخروجك الى بيت المقدس وخروج الامير عبدالله الى العراق فهرولت حتى اتيت هذه المدينة وما زلت ابحت عن مفرك حتى علمت اليوم انك مقيم في هذا الدير وانك خرجت منذ الصباح فقيمت هنا في انتظارك حتى انتهت فاحمد الله على سلامتك وارجوان نلتني بسودي الامير عبدالله قريبًا

فقال حماد لقد فقد الصبر يا سلمان واخملت من غدر الزمان ما تعلم واراني قد مللت هذه الحياة المحنوفة بالامارة المزوجة بالمشاق وبخال لي ان الله لم يكتب لي نصيبًا يند مع ما تعلمه من تعاقب قايينا . قال ذلك وترقرقت الدموع في عينيه . فثارت الحمرة في رأس سلمان حتى كاد يتقد غيرة ونظر الى حماد وقال دع ذلك اليّ يا مولاي وانكل على الله واذا كانت لك على ابي عبيدة دالة فلنذهب اليه لعلنا

( ١ ) تاريخ الاعيان في جبل لبنان ( ٢ ) انوافدي ( ٣ ) والحارث بن هشام هو جد

الامراء الشهابيين من عشائر لبنان ويقال . نعم سموه بالتهابين نسبة الى قرية شهاب من قرى حوران اقام بها مالك بعد ذلك ( ذكره تاريخ الاعيان نقلًا عن سجلات محكمة صيدا الشرعية )

نمتطلع منه خبراً

فقال حماد ان لي عليه دالة عظمى ولقد اصبح بعد ما تم علي يدي من صلح  
الثام كثير الوثوق بي حتى اشار بوم قدومي الى بيت المقدس الى انه رها لمحتاج اليه  
فيها مثل حاجته في دمشق فلا اظني اذا استعنته في البحت عن جيلة الا فاعلاً ما ار يد  
قال سلمان وابن هو الآن

قال تركته في دمشق بيعت البعوث لفتح ما بقي من بلاد الشام

قال اذا اذنت ان نذهب اليه غداً فعلنا

قال حسناً

فقال سلمان والاهتمام ظاهر على وجهه اتقدم اليك يا مولاي في امر ارجو ان  
تطمينني فيه

قال وما من

قال ارجو اذا نحن ظفرتنا بجيلة هذه المرة ورأينا منه تردداً او سمعنا منه وعوداً ان  
لا نضوع الوقت في الانتظار والمماطلة عبثاً

قال حماد وما معنى ذلك

قال معنى ذلك يا سيدي ان تأخذ هنداً من بين يدي واراد هو اولم يرد  
فضحك حماد وكان قد قضى زمناً لا يضحك وقال منرى في ذلك يا سلمان .  
ونضبا بنية ذلك اليوم في الاحاديث المتنوعة وبانا على نية الاهتمام في الركوب  
الى دمشق في الصباح

## الفصل الحادي والتسعون

### \* حصار بيت المقدس \*

ولما اصبحوا اخذوا بهنّان في الخروج وكان ذلك اليوم من الاحاد فقال حماد لهم  
بنا ندخل كيسة القهامة تبرك بسامع الصلاة قبل ذهابنا فخرجنا حتى اتينا الكيسة فرأينا  
جماهير الناس في صحنهم ينتظرون قدوم البطريرك لاقامة الصلاة فوقنا بينهم فلم ينسبوا



من احاديثهم الا ما يتوقعونه من قدوم العرب فتفتح بيت المقدس ثم ما ج الناس وتزاحل  
بما بقي بعضهم بعضاً فعلموا ان البطريرك قادم ولم تنص برهة حتى اطل بموكب بتوكاً على  
عكازه يحف به الاساقفة والتبسون وقد اوقدت الشموع وفتح الناس طريقاً في  
وسطهم مر بها البطريرك وهم يتبركون بلمس رداؤه حتى دخل الكيسة فتبعوه حتى وقف  
عند الهيكل فبدل ثيابه بما يلبسه البطارقة اثناء الصلاة وعلى رأسه تاج مرصع  
بالحجارة الكريمة وعلى كتفيه قباء موركش بالذهب والفضة وفي عنقه صليب مرصع  
يتدلى على صدره بلسلة من الذهب وقد اوقدت الشموع واحرق البخور وطلت اصوات  
المرغنين والمصلين ثم وقف البطريرك على عرشه وهو كرسي من العاج مزين بالفسيفساء  
الجميلة والتفت نحو الجماهير فاعلموا انه بهم بالكلام فاصغى اليه فقال بعد البركة

« اعلموا معاشر النصرانية ان رجال العرب انجاز بين الذين قد سمعتم بقدومهم  
هذه البلاد وامتلأتم على بصرى ودمشق قد استنحل امرهم حتى تقبل حلب وحمص  
وبعلبك وقيسارية وقنسرين وانطاكية<sup>(١)</sup> وغيرها وقد بلغني في هذا الصباح انهم  
قادمون الى هذه المدينة المقدسة بجند كبير وقد بلغكم على ما اظن خروج مولانا  
الامبراطور هرقل من بلاد الشام الى القسطنطينية لاحوال اقتضت ذلك وقد فوض  
اليها التصرف في امر هذه الحرب بالتي هي احسن فتفاوضنا حاكم هذه المدينة فرأينا  
من الحكمة ان لا ندع لاوراك العرب سبيلاً لتقريب شيء من ابنتها المقدسة فان  
فيها كنوز النصرانية بل ندافعهم بالامر الممكن فاذا رأينا خطراً في مقاومتهم عقدنا معهم  
صلحاً نحتفظ به الارواح والاموال ونسلمني كرامتنا لا كما فعل اهل دمشق . فاعلمنا الا  
ان نصلي الى الله ان يؤيدنا بالنصر في الدفاع عن قبر ابنتي المخلص وهذه حصوننا متينة  
وعندنا العدة والرجال فانتهى الاتفاق وطوي الطريق اولي الامر واعلموا ان الله لم يكن هؤلاء  
العرب من بلادنا الا لما اردناه من الانغماس في دنيانا بالانشغال عن طاعة الله  
بالعقاق والانقسام فلتنجيع قلوبكم ولندافع جهد طاقتنا والله ينعل ما يدا . »

فلما انتهى البطريرك من خطابه وضع الناس وهم بين مصوب ومغطي أما حماد  
فلما انقضت الصلاة خرج وهو يقول لملكان لم تدثت حاجة بنا الى دمشق فانا  
لا نلبث ان نرى ابا عميد هنا وياوح لي انني سأخدم في هذه المدينة خدمة اعظ

شأننا من خدمتي في دمشق لان أهلها على ما يظهر اقرب الى الصلح من الدمشقيين . وسارا الى مرتفع من المدينة بطل على ضواحيها وقضيا بقية ذلك اليوم يتشوقان لاهلها بربان جند العرب قادمين واهل المدينة يتأهبون للدفاع وفي صباح اليوم التالي رأيا اخبار يتصاعد في الافق وبانت من تحت اعلام المسلمين وفي مقدمتها راية العقاب فعلم حماد انهم رجال خالد بن الوليد وفي اليوم التالي جاءت فرقة اخرى نزلت في جانب آخر من المدينة وما زالوا يرون كل يوم فرقة تأتي باعلامها وخيامها وتنزل في ناحية من المدينة حتى صارت عدة النرق سبعة كل واحدة منها خمسة آلاف وجملة المجند ٢٥ ألفا عليهم سبعة قواد عرف حماد بعد ذلك انهم خالد بن الوليد وشرحبيل والمرقال وهزبد والمحب وقيس المرادي وعروة بن مهيمل<sup>(١)</sup> فلما تحقق حماد ولمان انحصار المدينة على هذه الصورة جعلا يبحثان عن ابي عبيدة لعله جاء معهم فلم يريا رايته هناك ولكن حمادا كان يظن ان لابد من حضوره فتح تلك المدينة

وقضيا اياما يترددان بين اسوار بيت المقدس والدبر يستطلعان مقاصد الروم فرأيا الخوف مسئولاً على الخاصة أما العامة فكانوا لا يزالون مصرين على الدفاع فرموا المسلمين بالنشاب عن الاسوار فاجابهم المحلون بمثلها ومضت ايام والحرب سجال بين المجانين حتى مل حماد الانتظار وعول على الخروج الى الشام لملاقاة ابي عبيدة وسؤاله عن جملة فقال له سلمان ان الطريق لا يخلو من الخطر يا مولاي واخشى اذا خرجنا من المدينة ان يستغشنا اهلاً فهدول بنا سوءاً والأفلىكن خروجنا بجيلة فتربصا بضعة ايام وهم في كل يوم يتنانان في مغارف المدينة يطلان على ما وراء الاسوار من السهول والممالك فرأيا يوماً جريفاً جديداً قادماً من جهة دمشق عرفا انه جند ابي عبيدة وفيهم رايته فاستبشر حماد وقال نداء آن الوقت يا سلمان فلنصع في سبيل الى الخروج فإلى الرأي

قال الرأي ان نحرض حاكم المدينة على مخابرة العرب بفأن الصلح فلعلمه ان يأذن بخروجنا او يخرج احدنا للتخايرة

قال حماد ومن يوصلنا اليه وانا لا اعرفه ولا هو يعرفنا ولا يثق بنا

(١) الواقدي . وذكر ابن الاثير عمرو بن العاص وبين روايته ورواية الواقدي تبين

وكان ذلك في السنة الخامسة عشرة للهجرة



قال سلمان دع ذلك اليّ فاني ادين باذن الله . واطاعة علي ما ينوي اجراءه

## الفصل الثاني والتسعون

### ﴿ صلح بيت المقدس ﴾

ورجعا الى الديرولبس سلمان احسن لباس عك ومار يلتمس الحاكم فقبل له انه عند الطر برك في الكيسة فمار اليه فرأى الخدم والحاشية وقوفاً امام غرفة الاستقبال لا ياذنون لاحد بالدخول فتقدم الى كبيرهم وقال له اني آت بمهمة ذات بال الى حضرة الحاكم فاستأذنه بالدخول عليه . فاستأذنه فأذن له فدخل سلمان فاذا هو في غرفة قد خلا فيها البطر برك والحاكم وعلى وجهها دلائل البغنة وكأنها كانا في جدال فسجد بدخوله امام البطر برك فقبل يده ثم قبل يدي الحاكم ووقف متأدباً فأذن له بالجلوس فجلس فقال له الحاكم وهو منقلب الوجه ما غرضك

قال ان غرضي بامولاي سلامة هذه المدينة من سلاح الاعداء وصيانة قبر السيد المسيح من الامانة والاحتثار

قال ومن انت

قال اني تابع لامير من امراء العراق كان في جملة من شهد فتح دمشق وتوسط في صلحها بين الروم والعرب ولولا توسطه لاهرقت الدماء وخربت تلك المدينة واه مع امراء جند المسلمين معرفة ودالة

فقال الحاكم اتريد ان تلتمس الصلح من عند انفسنا ونحن لم نبد دفاعاً بعد فقال سلمان كلا يا سيدي انما انا اعرض عليكم الامر عرضاً ولا غرض لي فيه سوى حجب الدماء

فقال البطر برك بورك فبك يا بني ولكننا لا نرضى بما رضى به اهل دمشق فان بيت المقدس قبر سيدنا ومخلصنا وما تسليمها بالامر السهل

فقال سلمان اذا امر مولاي بسامع رأي لا اظنه الا رضياً به

قال فل

قال اري انكم اذا خابتم هؤلاء العرب بامر الصلح ان لا تعرضوا بعقد علي يد احد



منهم اجلاً لتمام هذه المدينة المقدسة وحفظاً لمتزلتكم ولكنكم تطلبون ان يتم ذلك على يد امير المسلمين الاكبر وهو سلطانهم وخليفتهم ومقامه في يثرب بأعجاز فاطمينا ان يكون الصلح على يد فاذا رضوا به وأتى الخليفة بنفسه من كرسي ملكه الى هنا كان في ذلك حفظ لكرامة هذه المدينة وامتيارها عن كل ما فتح من مدن الدمام قبلها

فامعن البطريرك بفكرته قليلاً ثم قال اين هو مولاك الامير

قال هو في منزله هنا فاذا امرتم باستقدامه فعلت

فامر باستقدامه فذهب سلمان وقد سرّ بنجاح مهمته حتى اتي حماداً وكان في انتظاره فلما قص طوي ما دار من الحديث تمض فلس لباس الامراء وصار مع سلمان حتى دخل على البطريرك والحاكم فلما رأياه استأنسا بطلعتو وما يغلي في وجوه من المهابة والجلال فاذا يجلسو ثم قال البطريرك لمن تعرف قائد جند هؤلاء العرب قال نعم اعرفه حماداً ولي معه صداقة

قال هل انباك تابعك بما استقدمناك بدأ به

قال نعم وهو الامر الذي اراه انا ايضاً وقد شهدت حرب هؤلاء في دمشق وبصرى وغيرها ورأيت من ثباتهم وصبرهم ما لا اقول ان الروم يعجزون عن مثله ولكم قد يفلتون راحة الناس فتتف حركات الاعمال بلا فائدة وخصوصاً بعد ان ربحت أفدامهم في كثير من البلدان وزد على ذلك ان السهل الذي تطلون مخابرتهم به يحفظ مقام هذه المدينة وكرامتها الى الابد اذ لا يخفى على حضرتكم ان امير المسلمين المقيم في يثرب رجل عظيم جداً قد اقر به ظن القريب والبعيد وهو عديم في ارفع منزلة بعد نبيهم لانه خليفة والقائم بأمره ولم يسبق انه قدم هذه البلاد مثل هذا الشأن فتدوم بنفسه على ما ذكرت امتياز خاص ونظراً لما لي من الصداقة لدى الامير ابي عبيدة كبير امراء هذا الجند ما أحب اليه ان يحجب طلبكم ولا اظنه الا فاعلاً

فالتفت البطريرك الى الحاكم كأنه يستشير فقال الحاكم لا بأس من ذلك غير

اني لا ارضى ان يقيم هؤلاء اتنا خائفون او اتنا نطلب الصلح لعجزنا عن القتال فابتدروا حماداً فائلاً لا تخف يا مولاي فاني اذا خابرتهم انما اجعل ذلك من عند نفسي على املوب ليس عليكم منه بأس غير اني اتيسر ان يصحبني من يخرجني من الاسوار لئلا يستغني احد من رجالكم

فقال الحاكم لك علينا ذلك ونحن نطلب ان يبقى تابعك هذا هنا ريثما نعود  
قال لا بأس بذلك وخرج حماد حالاً فركب جواده ومعه بعض اهل القصر  
حتى اوصلوه الى باب المدينة فخرج الى معسكر ابي عبيدة فلما رآه ابو عبيدة استقبله  
باسماً ورحب به وقال له أملك جئت بهيمة اخرى .

قال اني لا آلو جهداً يا مولاي في كل ما يأول الى حجب الدماء .

فقال ابو عبيدة هل جئت اهل بيت المقدس الى السلم  
قال نعم يا سيدي اظنهم يريدون الصلح ولكنني فهمت انهم رفعة لمقام هذه المدينة  
المقدسة يريدون ان يكون صلحها على يد خليفتم الامام عمر بن الخطاب ألا ترى  
انه يقدم اليها بنفسه وهي مدينة مقدسة يحترمها كل طوائف الناس .

قال لا اظنه الا قابلاً بذلك . وما بعد قبوله .

قال اذا اكدت لي قبوله جعلت الخابرة في ذلك رأساً بينكم وبين حاكم المدينة  
او بظريها على مشهد من الناس واني انما جئت توطئة للامر بهيمة خصوصية  
فأثنى ابو عبيدة عليه وقال له لقد سمعت سعيًا حسنًا بورك فيك واذا تم  
الصلح وقدم امير المؤمنين الى هنا سأقدمك اليه واذكر له شهادتك

قال ان ذلك شرف كبير احسبني سعيداً اذا حصلت عليه وانقدم الى مولاي  
الامير بسؤال ارجوان لا يثقل عليه .

قال قل وما هو

قال اتعرف جبلة بن الايهم امير الغساسنة الذي كان يجاربكم مع الروم

قال نعم اعرفه وما حديثه .

قال ان لي معه امرأ بهمني وكنت احسبه في بيت المقدس فجئت كما علمت فلم  
اجد ولا احداً من اهله وقيل لي انهم كانوا هناك وخرجوا خروج النازين لا يعلم  
احد بمقرهم فهل يعلم مولاي شيئاً عن هؤلاء الغساسنة .

قال ابو عبيدة ان الذي اعرفه من امر هذا الامير انه خرج من بلاد الشام جبلة  
هو واهله وقد بعثت العيون عليه فاذا عرفت مقره انبأتك به او ربما سمعت بقتله  
بسيفنا الا اذا سلم صاغراً .

قال وكيف تقتلونني وهوانا بجارب بسيف مولا الامبراطور ولعلك اذا خير لا  
بختار غير التسليم

قال اما اذا سلم فهو في ذمتنا له ما لنا وعليه ما علينا والآن فان السيف بيننا وبينه  
واخشى مع ذلك ان يكون قد قتل في بعض الاماكن ولم يعلم به احد

فاضطرب قلب حماد وخاف ان تلك الحجازيون بجيلة واهله اذا التقوا بهم في  
مكان فوق في حيرة ونظر الى ابي عبيدة وهو بهم ان يخاطبه في الامر ويوقفه الحذر

فلحظ ابو عبيدة ذلك فيه فقال ما لي اراك تحاذر ان تخاطبني فهل يسوءك قتل جيلة

قال نعم يسوءني يا سيدي

قال وهل بينكما قرابة

قال وقد تلجج في الجواب نعم بيننا شبه قرابة

قال واي قرابة بينكما وانت من لحم وهو من غسان فالظاهر انها قرابة المصاهرة

فقال وهو مطرق نعم يا مولاي ثم رفع نظره اليه وقال هل يا ذن لي الامير بأمر

أقدم اليه فيه

قال قل ما بدالك

قال ان امر جيلة يهمني كثيرا وحياته افتديها بجيأتي

قال وما معنى ذلك اني لم افهم السر فاذا كانت بينكما هذه العلاقة فما بالك لم

تدافع عنه في شيء ولا ذكرته امامي في مثل هذا المعرض قط

قال ان الاحوال لم تلجني الى ذلك قبل الآن اما وقد آنت فيك هذا

الانعطاف فأتجاسر في بذك امرأ يهمني كتمانك الآن ولكنني ابسطه لديك عساه ان

يعود علي بالفائدة

قال قل ما هو

قال اعترف لمولاي الامير ابيك الله ان لي في جيلة مأرباً يهمني كثيراً ولا اخفي

عنك اني خاطب ابنته وقد قضيت بضعة اعوام في انتظار وقت القران فحالت الحروب

بيني وبينه وكان آخر عهدي بالامر ان اجتمع بواباه في بيت المقدس فلما جئنا

رأيهم قد رحلوا الى مكان لا يعلمه احد فبحثت استنهم عن مكانهم . قال ذلك وقد

ظهرت علي وجهه علامات الاهتمام بما زوجها الحياء



فقال ابو عبيدة وهو ينظر الى وجهه براعي حركاته « كيف هان على ملك غسان ان يزوجك ابنته وانت غريب ولست من سلالة الملوك »

فتغير حال حماد وعلا وجهه الاحمرار لما تذكر من حقيقة نسيه ولكنه تجاهل وقال « لقد عاينا في سبيل ذلك مشقة ولعلنا السبت في تأخير الاقتران الى اليوم »

فقال ابو عبيدة طب نفساً يا حماد واعلم اني نصيرك في الحصول على مرامك ولا يحق لجيلة ان يفاخر بك في النسب وانت شهم هام قد رفعتك همتك الى اعلى من مقام الملوك وما اني باث العيون والارصاد للبحث عن جيلة وساحملة على ما تريد قهراً

فأثنى حماد على غيرته وشكره وهمّ بوداعه على ان يعود الى حاكم بيت المقدس بنتيجة الرسالة . فقال له ابو عبيدة تمهل ربنا اشار الامراء في الاهر

وامر فجاء خالد وسائر الامراء وخرج حماد فعقد ابو عبيدة مجلساً شاور فيه اصحابه فلما انفض المجلس استدعى حماد فدخل على ابي عبيدة ولم يكن في الخيمة غيره فراه عابساً فقال له ما بال مولاي مقطب الوجه

فقال ليس لي بأس ولكنني لقيت من الامراء رغبة في اجراء الصلح على يدنا استعجلاً للفتح . لان استقدام الخليفة من المدينة يستغرق زمناً طويلاً وقد يمتنع عن المجيء لما يحول بينه وبين ذلك من المشاغل الهامة

فادرك حماد ان البادي في ذلك الرأي خالد بن الوليد لما يعلم من عجلته ورغبته في الفخر فقال اظن الامير خالدًا اكثر الامراء ميلاً الى هذا

فلم يجب ابو عبيدة في بادىء الرأي فصمت حماد ولبث ينتظر الجواب فقال ابو عبيدة عد الى حاكم ايلياء (١) وقل له اننا قبلنا باجراء الصلح على يد امامنا الخليفة امير المؤمنين واذا جاءهم احد من الامراء بغير ذلك فهم مخبرون في القبول او غير

فنهض حماد فودعه واوصاه بالسعي في البحث عن جيلة ثم خرج يريد بيت المقدس فلقية حماد فآخبره الخبر فسر لنجاح مهمته وقال له هلم بنا الى الحاكم فسارا اليه فلما اقبلا عليه استطلعا الخبر فقض حماد ما دار بينه وبين ابي عبيدة

فقال الحاكم لا نصالح احداً غير الامام

فقال البطريرك ( وكان حاضراً ) وكيف تميز بين الامام واحد الامراء لوجاءنا باسمه  
فقال سلمان اني عالم بصفة امامهم وقد شاهدته بنفسه غير مرة في المدينة يوم شهدت  
فتح مكة وكان لا يزال اميراً كسائر الامراء .

وفي اليوم التالي صعد البطريرك والحاكم الى اسوار المدينة ومعها حماد وسلمان  
متكررين فلبثوا ينتظرون ما يكون من امر العرب فجاءهم رسول على جواد خاطبهم من  
اسفل السور يطلب اليهم التسليم فقال البطريرك اننا نقبل بالصلح اذا كان على يد  
اعظم امرائكم

فمضى الرسول وبعد برهة عاد ومعه فارس آخر علموا من لباسه وحاله انه من  
الامراء فقال الرسول هذا هو كبير امرائنا فصالحوه

فنظر حماد فاذا هو ابو عبيدة بنفسه فعلم ان رأي امرائه غلب على رأيه فجاء  
يطلب الصلح بنفسه فلما رآه البطريرك استطلع رأي حماد عن الرجل فقال هذا هو  
ابو عبيدة كبير امراء جند الشام

فقال اليس هو ملكهم الكبير

قال كلاً

فنظر البطريرك الى ابي عبيدة وقال اننا لا نصالح احداً غير خليفتم المقيم في  
المدينة فاستقدموه واحجبوا الدماء

فعاد ابو عبيدة وفي اليوم التالي جاءهم خالد بن ثعلبة ذلك فأبوا مصالحة (١)  
واصرروا الآن بأنهم عمر بن عمرو وكان الفصل شتاء وقد تكاثرت الامطار والعواصف  
فامتنع على المسلمين الثبات هناك مثل ثباتهم في دمشق الشام لان اهل بيت المقدس  
مقيمون في البيوت والعرب في الخيام على انهم صبروا على مناجزتهم اربعة اشهر بين  
حرب ونضال ومخاضة والروم مصرثون على ان يكون الصلح على يد الامام عمر فلم ير  
ابو عبيدة بداً من استقدامه فكتب اليه بذلك

اما حماد فكان يتردد الى معسكر ابي عبيدة يستطلع ما حدث من امر جيلة  
ويستحث ابا عبيدة على استقدام عمر قياماً بوعده ففضت الاشهر الاربعة ولم يقف لجيلة  
على خبر

اما سلمان فانه لم يطق صبراً في انتظار ابحاث ابي عبيدة فخرج بنفسه يستخير الناس ممن ظن انهم يعلمون شيئاً عن جيلة واهله فلم يسمع الا اخباراً متضاربة فمن قائل انهم فروا الى العراق او مصر او غيرها وقال آخرون انهم لا يزالون مختبئين في بعض بلاد الشام ولكن الاكثرين على انهم فروا الى العراق فعاد الى حماد بتلك الاخبار المتضاربة فلم تغنيه شيئاً فاشتد اليأس وضاعت دونه السبل ولم يكن برّ تعزية الا بقاء ابي عبيدة . فنيا هو عند ذات يوم وسلمان ينتظر خارجاً اذ دخل عليه رجل منبسط الوجه كأنه جاء ببشارة فقال ابو عبيدة ما وراؤك

قال ان بالباب رسولا من امير المؤمنين جاء يخبرنا بقدمه  
قال فليدخل فدخل الرجل وآثار السفر بادية على وجهه وعلي ثياب  
فقال له ابو عبيدة ابن تركت امير المؤمنين  
قال تركته راكباً من دمشق واسرعت لبشارتك  
فقال ابو عبيدة ما باله ابطأ علينا

قال انما ابطأ لما اعترضه في طريقه من المسلمين يستفتونه ويتقاضون اليه وهو لا يرى الا سماع اقوالهم والعدل بينهم

قال هكذا يكون الامراء بورك بيطن حملك يا عمر . ثم بعث الى خالد وسائر الامراء فجاءوه فأنبأهم بقدم عمرو وقال فلنذهب للقائه والتفت الى حماد وهمس في اذنه هلم بنا لعلنا نسمع من اهل المدينة خبراً عن صاحبك جيلة

فركب الامراء وركب حماد ومعه سلمان وقد شغله ركوبة هذا عن اهتمامه بجيلة وخبره وكان الامراء بلباس الديباج والحرير<sup>(١)</sup> وقد امتطوا خيولاً فوقها السروج النضة<sup>(٢)</sup> ما غنموه من دمشق الشام وغيرها الا ابا عبيدة فقد كان على قلوصة ( ناقة ) وفوقه عباءة قطوانية وخطام الناقة من الشعر وساروا وقد تركوا الجند في مكانهم حول اسوار بيت المقدس . وكان حماد مشتاقاً لمشاهدة عمر بعد ان تولى امر المسلمين وهو يتوقع ان يراه في موكب حافل كما تعود ان يرى او يسمع عن ملوك الروم والفرس ما يبهر النظر ويستوقف البصر فكان كلما مشوا قليلاً نشوف عن بعد لعله يرى الغبار او نحوه مما يتقدم الموكب فلم ير شيئاً



## الفصل الثالث والتسعون

### \* الامام عمر بن الخطاب \*

وفيما هو ينشوف رأى هجناً قادمة فقال في نفسه هذه هي طليعة الموكب قد جاءت بيشارة فلما اقتربت رأى في مقدمتها هجناً احمر عليه من الجانبين غرارنان وامام الرجل قرينة الماء ووراءه جفنة للزاد وقد امسك بخطام الناقة بدويّ ماشٍ وعلى الناقة رجل ابيض الوجه مع حمرة تعلوه شديد حمرة العينين حسن الخدين والانف خفيف العارضين ضخيم الكراديس على رأسه عمامة وعلى كتفيه عباءة من صوف عليها بضع عشرة رقعة بعضها من الجلد والبعض الآخر من الصوف<sup>(١)</sup> يحمل بيده درة هي عبارة عن سوط عريض من الجلد . فتخبر حماد في امر هذا الهجان والتفت الى سلمان فابتدعه قائلاً هذا هو الامام عمر يا مولاي ثم ما لبث ان رأى ابا عبيدة ترجل عن ناقته واسرع نحوه وترجل عمر ايضاً وتعاثا فتحقق حماد انه الامام عمر فعجب لزهد ثم ما لبث ان سمع عمر ينتهر بعض الامراء فتقدم لسمع كلامه فاذا هو يؤنبهم لما اتخذوه من لباس الديباج والحرير وقال لهم ما بالكم تمسكنم بالديبا وغفلتم عن الآخرة ما هذه الملابس انها البسة اهل الترف وانتم في سبيل الجهاد قال ذلك وحسب عليهم التراب فقال ابو عبيدة ايم يا امير المؤمنين انما اتخذوه كساء خارجياً وتحنه السلاح<sup>(٢)</sup>

ثم نادى ابو عبيدة حماداً فاقبل قدمه الى عمر وقال له انه شاب من امراء العراق كان لنا نصيراً في حصار الشام واسطة في صلحها

فرحب به عمر والتفت الى ابي عبيدة وقال لقد اذكرني بحيلة من الابهام الغساني ألم بصلك كناني بشاً نه

قال كلاً يا مولاي وما خدع

قال له خبر طويل سأقصه عليك بعدئذ وهلم بنا الآن الى بيت المقدس وركبوا جميعاً

أما حماد فلما سمع اسم عمه جبلة خفق قلبه وتناق لسماع حديثه ولكنه لم يجسر على

الناس ذلك فاضطر للانتظار الى فرصة اخرى

وما زالوا سائرين حتى اشفوا على بيت المقدس وحولها معسكر العرب ورأوا الاعلام عن بعد ولما اقتربوا من الخيام سمعوا ضجيج الناس ورأوا جماعات منهم مهرولين للملاقة عمر فرحب بهم واثنى على غيبتهم وشكرهم لحسن جهادهم وذكر ما فتح من المدن على ايديهم حتى اذا وصلوا معسكر ابي عبيدة نزل عمر في فسطاط من شعر نصوب له هناك ونزل الامراء معه وتراحم الناس للذين بمشاهدته وسامع كلامه . اما هو فجلس على التراب وجلس الجميع معه وحماد يعجب لزهده وتواضعه ثم نهض والتقى عليهم خطاباً ثم جلس الجميع يتحدثون بامر النفع وما لقوه من الجهد وما كان من فوزهم وكلمهم فرحون وامارات الافتخار ظاهرة على وجوههم وكان حماد ينتظر ان يجري حديث جبلة لعل عمران يقص خبره فاشتغلوا عن ذلك باحاديث النفع ثم نودي بالصلاة

فخرج حماد وقد ملّ الانتظار فقال ما قولك يا سلمان هل نسأله ليفص عنا خبر جبلة قال لا حاجة بنا الى ذلك ولما يكنينا ان نسأل ابا عبيدة وهو يطلب اليه قال حسناً وساراً الى ابي عبيدة بعد الصلاة فلما وقع نظره على حماد قال له غداً نسمع حديث امير المؤمنين عن جبلة واهل بيته اما الآن فاطلب اليك ان تسير الى حاكم هذه المدينة فتنشئه بقدم امير المؤمنين وقل له ليخرج للصلح ومتى عدت من هذه المهمة قدمتك الى مولانا الخليفة فتسال منه بركة وحظوة فخرج حماد وسلمان فانباأ الحاكم والبطيريك بقدم عمر فخرج البطيريك على الاسوار وطلب ان يرى عمر رأي العين

فعاد حماد بالخبر فركب عمر ناقته ومرفعته وتقدم نحو الاسوار وابو عبيدة الى جانبه وكان حماد قد عاد الى الاسوار و اشار الى البطيريك انه هو الرجل فاستغرب ما رآه من سداجة لباسه وكثرة زهده واعتبر بما انغمس فيه الروم من الترف والرفاه وما اراد الله من خضوعهم لاولئك العربان ثم نظر الى اعيان المدينة وكانوا وقوفاً معه على الاسوار وقال « اليكم يا اهل بيت المقدس هذا هو الرجل الذي تفتح بلادنا على يد فخرجوا اليه واطلبوا صلحه واعتقدوا معه الامان والذمة » ففتحوا الابواب وكانوا

قد ضاقوا ذرعا عن احتمال الحصار وخرجوا افواجا وفيهم الرجال والنساء والشيوخ والاطفال وصاحوا بصوت واحد يستغيثون فلما رأهم عمر على هذه الحالة تخشع لله وسجد وهو على قتب بعين ثم اناخ ناقته ونزل وقال للناس عودوا الى منازلكم ولكم الذمة والعهد

فعادوا ولم يفتلوا الابواب وعاد عمر الى معسكره وفي صباح الغد دخل عمر المدينة والناس يرحبون به وقد رفعوا اصواتهم بالترنيم والترنيل وفيهم القسس في ايديهم المباخر حتى اتى سراي الحاكم قرب كنيسة القيامة واجتمع اليه الحاكم والبطريرك وكبار اهل الدولة وعقدوا صلحا اقرؤا به على اداء الجزية واوصى بهم الامام عمر خيرا وهدأت الاحوال وسكنت القلوب " الأقاب حماد فانه ما زال يتقلب على جمر الانتظار والتردد

## الفصل الرابع والتسعون

### \* جيلة بن الايهم \*

ومكث عمر في بيت المقدس عشرة ايام لم يخل يوما واحدا من الوفود من سائر انحاء سوريا وخصوصا عظماء البلاد التي خضعت للمسلمين فانهم كانوا في اشتياق لرؤية الخليفة . وفي اليوم الخامس من دخوله وهو يوم الجمعة خط عمر محرابا في المدينة وفي موضعه بني جامع بعد ذلك ففي ذلك اليوم سار حماد الى ابي عبيدة وشكا اليه قلقة ورغبته في سماع حكاية جيلة عن لسان الامام عمر فاستمعه الى المساء وقال له ان امير المؤمنين سيخرج من المدينة بعد صلاة العصر ليصلي العشاء مع باقي الامراء في فسطاطه وستنضي السهرة هناك فينص علينا الخبر

وفي العصر خرج حماد وسلمان الى معسكر ابي عبيدة حتى اذا كان العشاء وصلى المسلمون سارا الى خيمة الامام عمر فلقبها بالحاجب فاستاذن لها فدخلوا وجلسا في بعض جوانب المكان وكانت الخيمة كبيرة وفيها زماء خمسين رجلا



وكان الجميع جلوساً على الثرى ثملاً بامامهم الخليفة وبعد ان قرأ القراء بعض السور وتبرك الناس بذلك المساء تقدم ابو عيينة الى الامام عمر ان يقص عليه حكاية جبلة بن الايهم ملك غسان وما كان من امر

فقال الامام عمر ماذا تعلمون عنه اتم

قال ابو عيينة نعم انه فرّ باهل منزله الى مكان لا نعلمه

فتيسم عمر وقال انه لم يفر ولكنه جاء المدينة بعد فتح دمشق يلتبس الدخول في الاسلام فقبلت منه ذلك فاعتنق الاسلام واقام بيننا في اهل منزله معزراً مكرماً واذاً له ان يبقى على ما اعتاده من فاخر اللباس من الحرير والديباج وركوب الخيل مسرجة بالسروج الثمينة عليها سلاسل الذهب في اعناقها ولذا ركب وركبت حاشيته عقداً اذئاب الخيل فسارت تخطر بهم حتى لا تبقى واحدة من نساء المدينة الا وتخرج لمشاهدتهم

ولكننا ما برحنا نرى فيو روح الاستبداد والظلم ما يائنه عدل الاسلام لان هؤلاء العرب المنتصرة عاشروا الروم واعتنقوا ديانتهم وتخلعوا باخلافتهم ولا يخفى عليكم ما في دولة هؤلاء الروم من التناوت بين طبقات رعاياهم فيا كل القوي منهم الضعيف بغير وجه الحق فاراد جبلة ان يسير على ذلك فاوقفناه عند حد

وما دعانا الى ايقافه خاصة معادثة جرت لرجل من فزارة مع جبلة وذلك اننا خرجنا مع للحج وفيما نحن نطوف في البيت ومعنا جبلة وجمع خنبر من المسلمين وفي جملتهم رجل من فزارة فوطى الفزاري آزار جبلة فانخل الازار فغضب جبلة ورفع يده وضرب الفزاري فهشم انفه فجاء في هذا الرجل يشكو ما لم يوقعته الى جبلة فاتي فقلت ما هذا قال نعم اني هشمت انفه لانه تعمد حل ازاري ولولا حرمة الكعبة لضربت بين عينيه بالسيف

فلما قال ذلك علمت انه يريد الاستبداد فقلت اعلم يا جبلة انك مخطيء وقد اقررت بما ارتكبه فعليك اما ان ترضي الرجل واما ان تفعل بك مثل فعلك به . فعظم ذلك على الفسائي واستغربه وقال وما ذا . قلت امر بهشم انك كما فعلت

فقال كيف ذاك يا امير المؤمنين وهو سوقه وانا ملك  
قلت ان الاسلام جمعك واباه فلست تنضله بشيء الا التقى والعافية  
فقال وقد خاب ظنه « كذت ظننت يا امير المؤمنين اني اكون في الاسلام امنع  
مني في الجاهلية »

فقلت دمع عنك هذا فانك ان لم ترض الرجل اقدته منك  
فقال اذا انتصر

فقلت له ان تنصرت ضربت عنقك لانك قد اسلمت فان ارتددت فقتلتك  
فلما رأى ابن الایم ما صممت عليه سكت ثم قال لي اني ناظر في ذلك ليلتي هذه  
قلت انظر ما شئت ثم انصرف ولم اعد اراه ولا ادري من هو . وقد كتبت اليك  
بشأنه والتمست ان نبحث عنه فهل علمت عنه شيئاً  
قال ابو عبيدة كلاً يا مولاي انا قضينا اشهرًا ونحن نبحث عنه فلم نقف له  
على خبر

## الفصل الخامس والتسعون

### ❖ مشورة وذكري ❖

وكان حماد يسمع حديث عمر وهو شاخص ببصره يتناول بعينه وقلبه يخفق في انتظار  
آخر الحكاية فلما اتى عمر على آخر كلامه انقبضت نفس حماد وعظم عليه الامر وهم  
مخاطبة عمر يستطلعون رايه في مصير جيلة واهله فاقعدته هبة المجلس ومقام الخليفة وما صدق  
ان ارفض الجميع حتى خلا سلمان ووقفنا بالقرب من معسكر ابي عبيدة فقال حماد  
يا رأيتك يا سلمان

قال لقد هان الامر يا مولاي والرأي عندي ان نبحث عن جيلة في الطريق بين  
المدينة والشام اذا لا اظنه اذا فر من الحجاز الا قادمًا الى اطراف الشام او البلقاء او  
مكان آخر لم يفقه المسلمون اولهة يخني في بعض الديور ولا بد له في كل حال من  
المرور بدير مجيرا ولو متكرراً فلنبحث عنه ونستخراهل الدبر واذا اشكل الامر أكثر  
من ذلك فصدنا ناسك حوران فان له معرفة وكرامة

فتأفف حماد وتذمر ولكنه فكر في الامر فرأى كلام سلمان معقولاً فظل صامتاً  
برهة وسلمان ينظر اليه ويتأمل حاله فرآه غارقاً في بحار المواجهات وقد تولاه الانقباض  
وغلب عليه اليأس فقال له ما بال مولاي لم يعتد بكلامي العلي مخطئ في ما اقول  
قال لا اقول مخطئاً ونعم الرأي رأيك ولكنني افكر باسلمان في هند كيف طال  
هذا الامد ولم يصلني منها علم ولم اسمع عنها خبراً مع علمها بذهابي الى بيت المقدس  
بعد فتح الشام

قال لا تلها يا سيدي ألا نعلم انها فتاة لا تستطيع المجاهرة بامرها فضلاً عما كانوا  
فيه اثناء فرارهم من الخوف والاهتمام واقاموا في المدينة غرباء ثم عادوا فارين كما قد  
رأيت فهل نستطيع هندامراً

فقال حماد لا ادري ولكنني اراني مقيد الفكر مغلول اليدين والامير عبد الله  
بعيد عنا لا نعلم خبره ولا ما لاقاه في العراق  
قال سلمان اما الامير عبد الله فانت تعلم انه من الحكمة والتعقل في ما لا تخشى  
عليه معه بأساً ولا يلبث ان يعود الينا وقد نال حظوة في عيني المسلمين  
ولكن ... وصمت

فقال حماد ما بالك صمت قل ما في نفسك  
قال سلمان ماذا اقول ونحن كما قلت مقيدو الفكر مغلولو الابدان  
قال وما ذا تعني

قال اعني يا مولاي اسنا شغلنا بحروب الشام والثاس ملك غسان عن امرانا  
اتينا هذه البلاد من اجل ولولاه لكان مقامنا في العراق معاً ندافع عن دولة الفرس  
دفاعنا عن انفسنا

فاتبه حماد الى حكاية النذر وحقيقة نسيه وماله من الثأر على الفرس فقال  
لقد صدقت يا سلمان اننا تقاعدنا عن ثأرنا وانشغلنا بهام انفسنا عن وصية والذي  
والله لو اني فرغت من مشاغلي المتواترة وخلوت بنفسي يوماً واحداً لما بقيت في هذه  
الديار بل كنت اول شاخص الى العراق اشهد فتح المدائن عاصمة تلك الدولة الظالمة  
واني لو انني بقرب سقوطها لما نعلت من بطش العرب وفساد احوال الفرس وانقسام  
حكامهم بعضهم على بعض



فقال سلمان اذا نسير الى العراق ...

قال حماد بصوت مخنق ونفس صغيرة « وهد » ونظر الى سلمان فكان لنظريه وقع السهام على قلب سلمان فنظر اليه وتبسم ثم همّ به وضمه الى صدره وقال له ان هندا في المقام الاول يا مولاي ثم النار

فتنهّد حماد وقال لا بل الانتقام للملك النعمان قبل كل شيء. هكذا اوصانا بصوته المنبعث من ظلمات القبر ولكن ... قال ذلك وترقرقت الدموع في عينيه

فابتدريه سلمان قائلاً ان كلا الامرين مستدرك فلنبعث اولاً عن مفر هندا فاذا التفتنا بها وكان السفر الى العراق مستعجلاً وكان اجل الفرس قريباً أجلت الاقتران الى ما بعد الرجوع منها وسقوط دولة الفرس والآن فانك تتزوج ثم نسير فقم بنا الى بيت المقدس وغداً نستطلع اخبار العراق ثم نسير للبحث عن جيلة واهله في اطراف الشام وهوران وينعل الله ما يشاء

فقال حماد حسناً ترى ولكن ذهابنا الى بيت المقدس في هذا الليل لا يخلو من المشقة فضلاً عن الخطر وقد دعانا ابو عبيدة للمبيت عنده فلنبت هنا الليلة وغداً لناظر قريب

قال حسناً ونحولاً نحو النسطاط وقبل الوصول اليه سمعنا اصواتاً عرقاً انها اصوات القراء يتلون القرآن والناس يصلون فتنبها برهة حتى فرغوا من الصلاة فدخلوا على ابي عبيدة فقال لهما اين ذهبتما وانا ابحت عنكما منذ خروجنا من مجلس الخليفة فقال حماد لقد كنا في شأن جيلة وخبر ولم يزدني حديث امير المؤمنين الا تلبكاً فلا ادري اين هو هذا الرجل الآن

فقال ابو عبيدة سنبعث عنه في سواحل الشام لعله يقيم في مكان هناك او اذا كان قد خرج منها الى بلاد الروم او مصر او غيرها عرفنا خبره

فقال سلمان ونحن نرى ان نقش عنه في اطراف الشام وهوران لعلنا نسمع عنه شيئاً في بعض الديور . قال ابو عبيدة نعم الرأي رأيت وسيكون مجئنا ومجئكم معاً فمن استطاع امراً اطلع الآخر عليه

فقال حماد وماذا تعلمون من اخبار العراق وفارس فان والذي لم يكتب اليّ شيئاً منذ سفر

فقال ابو عبيدة ان ما اتانا به مولانا امير المؤمنين يسر كل مسلم فان النصر معقود لواءه لجنود المسلمين حيثما ولوا وجوههم وقد كان الإمام عمر على موعد من موقعة هائلة بين المسلمين والفرس في القادسية فخرج من المدينة وهو في انتظار البريد بخبرها وقد ابطأ عليه فاوعز الى نائبه في المدينة اذا جاء بريد العراق ان ينفذ اليه في بيت المقدس حالاً ففحن ينتظر ورود البريد<sup>(١)</sup> انتظار الظآن لموارد الماء . وكلنا على يقين من نصره رجالنا مها تكاثرت جنود الفرس واقبالهم ودوابهم فها هم اشد وطأة من الروم بل نحن اشد وطأة على الفرس منا على الروم لان هؤلاء اهل كتاب قد اوصينا بهم خيراً واما الفرس فانهم محبوس يبعدون النار<sup>(٢)</sup> فضلاً عن اختلال احوال مملكتهم وتنازع دعاة الملك على كرسيهم فقد نوالى على ابوان كسرى بضعة ملوك في عام واحد بعضهم نساء والبعض الآخر من الرجال وملكمهم الآن بزئجرد بن شهريار ابن كسرى انوشروان وهو ضعيف الرأي لا يستطيع القيادة فهل يقتل ان جندك يغلب جند امير المؤمنين عمر بن الخطاب وعلى كل حال ان موعداً من اخبار النصر قريب ان شاء الله

ثم امر بعض رجاله فاعدوا خيمة للضيفين فباتا تلك الليلة واصبحا وقد قام الامام للخطابة والصلاة فاذن المؤذنون وصلى المصلون فتلقى حماد وسلمان ومشيا خارج المعسكر يتحدثان في تلك الشؤون فوقع نظرم على هجين قادم من عرض الافق بسرعة البرق فقال سلمان هذا هو صاحب البريد على ما اظن فوقنا فاذا به دار حتى اتى معسكر ابي عبيدة وترجل عند فسطاطه فاسرعا الى الفسطاط فرأيا ابا عبيدة خارجاً من خيمته ومعه الهجان وهولا يزال بغباره وقد مشى وهجينه وراءه حتى اتوا فسطاط عمر فدخلوا جميعاً ودخل حماد وسلمان معهم فرحب عمر بهم وخاطب صاحب البريد قائلاً ما وراءك يا رجل . فقال ما ورأى الا الخير . ومد يده فاستخرج من بين اثوابه صندوقاً فتخذه واستخرج منه ملفاً من جلد ناوله الى الامام عمر فنفضه ودفعه الى بعض خالصته وقال اتله علينا لنرى ما كان من امر المسلمين في العراق

فتناول الرجل الكتاب ووقف واخذ يقرأ والناس سكوت فاذا فيه :





## الفصل السادس والتسعون

## \* وقعة القادسية \*

« الى امير المؤمنين عمر بن الخطاب من سعد بن مالك امير جند العراق اما بعد فاني اكتب اليك تفصيل واقعة القادسية التي فاز بها المسلمون على اهل فارس واليك هي . جئنا يا امير المؤمنين بخيود المسلمين ممن تعلم مع ما انضم اليهم من جند الشام وجملتهم جميعاً ٢٥٠٠٠ ونزلنا في القادسية بين العقيق والخندق بجبال القنطرة والقادسية يا امير المؤمنين واقعة في راس بحيرة وراءها مضيق من البر يفصل بين البحيرة والفرات فاقمنا هناك شهرين ندافعهم نارة ونطاردهم اخرى حتى ملوا منا فكتبوا الى ملكهم يزدرجرد وشكوا ما يقاسونه وقالوا اننا اخرجنا ما بيننا وبين الفرات ونهبنا الدواب والاطعمة . فبعث يزدرجرد الى رسم كبير قواده والحق عليه ان يقدم هو بنفسه لقتالنا فجاء وعسكر في ساباط . وقد كتبت اليك بذلك في حينه فكتبت اليها ان لا يكرهنا ما باتينا عنهم فاستعنا الله وارسلنا نقرأ من المسلمين الى يزدرجرد في المدائن بدعوة الى الاسلام او الجزية او السيف فاستقدم رسم اليه واستشاره فيما جاؤوا من اجله فلما سمع مقامهم تهددهم وتوعددهم ثم وعدهم بقوت ومال وكساء فاجابوه بكلام شديد فاخرجهم من المدائن مهانين فلما رأينا ذلك منهم جعلنا نغزو ما حولنا من البلاد والقرى نسوق اغنامها وابقرها واساكها وابلها . فلما بلغ رسم ذلك حمل بجند عدده مئة الف وعشرون الفا<sup>(١)</sup> اربعون منها يقودها رجل اسمه الجالينوس والباقيون يقودهم رسم فجاءونا في هذا الجند الثقيل ومعهم العيلة والخيول وكانوا لا يبرون ببلدة الا اساءوا اهلها وشربوا خورها . واكثرنا من الفساد فيها فنقم الناس عليهم وقد علمنا من بعض اسراهم انهم قتلوا في انتقامهم هذا من المدائن الى القادسية اربعة اشهر فلما وصلوا القادسية عسكروا بجبالنا ورأينا معهم قبلة بعضها مشهور عندهم بالفتك كالقبيل المسي قبيل سابور الابيض وغيره . فنظم رسم جيشة فحمل من الافيال ١٨ في الوسط و ١٥ في المجنبتين ثم انفرد هو في مكان مشرف ينظر منه الى جندنا وبعث اليها ان



نوافية رجل منا بكلمة فارسلت اليه واحداً فاخبرني لما عاد انه دخل على رسم فاذا هو جالس على سرير من الذهب وبين يديه البسط والفارق والوسائد المنسوجة بالذهب فلما وصل رسولنا بعباءته ودرعه وسيفه لم يبهن ما رآه هناك من بهارج الدنيا فقاد جواده فوق البسط وثق وسادتين ربطته بهما فسألوه ان يضع سلاحه فأبى حتى اقبل على رسم فابتدره ترجمانه وهو من اهل الحيرة واسمه عبود فسأله عما جاء من اجله . فاجابه بالدعوة التي تعلمونها فعظم ذلك عليهم وقالوا « كيف تطلبون قتالنا او الجزية وقد كنتم في قشف ومعيشة سيئة لا نراكم شيئاً وكنتم اذا فحطت ارضكم استعطيتهمونا فناً مر لكم بشيء من الثمر والشعير ونردكم ولا نظنكم قادمين علينا الا من الجهد فاننا امر لا ميركم بكسوة وبغل والف درهم واكل منكم وقرنم وتصرفون عنا » فاجابه الرسول بما اسكنه . وبعد جدال طويل غضب رسم واقسم ان النهار لا يطلع قبل ان يقتلنا اجمعين فقال له الرسول من يقتل منا يدخل الجنة . وارسلت اليه رسلاً آخرين بدعوته الى ما هو خير لنا وله فاجابهم بمثل جوابه الاول فلم يجدنا ذلك نفعا

« وفي اليوم التالي جلس رسم على سريريه وضرب عليه طيارة وعين الاقبال كما ذكرت واتخذ في ايصال خبر الحرب الى ملكه بزدجرد طريقة اعجبتني ولعلي متخذها في بعض حروبي ان شاء الله وذلك انه جعل بينه وبين بزدجرد رجالاً على كل دعوة رجلاً او لم على باب ابوانه في المداين واخرهم عند رسم فكل ما فعل رسم شيئاً قال الذي معه للذي يليه كان كذا وكذا ثم يقول الثاني ذلك للذي يليه وهكذا الى ان ينتهي الى بزدجرد في اسرع وقت . وكنت يا امير المؤمنين مصاباً بدمامل وعرق النساء فلا استطيع الجلوس وانما كنت اجلس مكباً على وجهي وصدري فوق وسادة على سطح القصر اشرف على الناس وارى قتالهم ولكن الله اعانتنا بمنه وكرمه فاننا لما رأينا الفرس ينهبون للقتال بعثنا الخطباء في الجند وقرأنا سورة الجهاد ثم صلبنا الظهر وكبرنا اربعاً فرحف الجند وتلاحم الجيشان والله يا امير المؤمنين لقد كنت ارى جند فارس ينهالون كالسيل وفيهم الاقبال كالامواج المتلاطمة وهي ثور فتلتفت الرماح والنبال بخراطيمها وتدوس الناس والنحول يخفقها فهالي امرها فقلت يا قوم اما من حيلة لها فرماها بعض المسلمين بالنبل فقتل ركابها وتقدم آخرون فالزاحل عنها

توايئتها فتلبكت حركاتها وفسد نظامها فجاء المساء وقد قتل من الفرس جند كبير وفي اليوم التالي وصلتنا نجدة اهل الشام التي ارسلها ابو عبيدة فهاجمنا الفرس حتى كدنا قبض على رسم ولكنه نجى وفي اليوم الثالث لقي الجند ان شدة وجهداً اما نحن فواصلنا العمل في الليل وكانت ليلة سمينها ليلة الهرير لان رجالنا لم يكونوا يتكلمون وانما كانوا يهرون هراً فنقلنا الجند الى مكان يأخذ العدو من خلفهم ففعلنا ذلك وهم لا يعلمون

« ولما اصبحنا هاجمنا اعداء الله من كل جانب فنشلوا واختل نظامهم ووصل بعض رجالنا الى سرير رسم وقد اطارت الريح الطيارة عنه فاستظل بظل بغل فقتلوه وقتلوا الجالينوس فانهزم الفرس شراً هزيمة فتعقبهم رجالنا وغنمنا اسلحتهم واتصرونا نصراً ميباً » ونحن سائرون الآن لنفتح المدائن بعون الله تعالى » انتهى  
فما فرغ القاري من قراءة الكتاب حتى ضج المسلمون بالتكبير والشكر لله على ذلك النفع اما حماد فانه صبر على سماع الخبر رغماً عنه فلما تفرق الناس خرج حماد وسلمان فقال سلمان يظهر ان اجل الفرس قريب وسيفتح المسلمون عاصمتهم فيندك عرشهم ويكون ذلك جزاء ما كسبته ايديهم من قتل الابرياء  
فقال حماد ولكننا لم نستفد شيئاً عن الامير عبد الله ولا عن جيلة ألا تظن صاحب البريد يعلم شيئاً عن ذلك

قال ربما كان على علم فهم بنا نستطلع وساراً يحنان عنه فاذا هو قد خرج الى خيمة بعض الجند للاغتسال والوضوء وتناول الطعام  
فقال سلمان اظن صاحب البريد يجتاج الى الراحة بعد سفر الطويل فلندعه وشأنه على ان نعود اليه في صباح الغد  
قال حماد لقد احسنت رأياً وانصرفا الى خيمة للاستراحة



## ﴿ فتاة غسان ﴾

## الفصل السابع والتسعون

﴿ يَا تَبِكْ بِالْأَخْبَارِ مِنْ لَا تَسْأَلُهُ ﴾

تركنا حماداً وسلمان وقد انصرفا الى خيمة بلتمان الراحة ريثما يتمكنوا من مقابلة  
ساعي البريد واستطلاع خبر جيلة وعبد الله . وفيما هما صائران الى الخيمة رأيا مخوراً  
حدياء عليها سمات الفرو وغار الاسفار قادمة نحوهما تنوكان على عكاز وقد آنت راسها  
بنجار فظنّاهما من المتسولات فلم يعبأ بهما وظلّا في طريقهما حتى دخلا الخيمة وليس  
فيها سواهما وما لبثا ان جلسا حتى رأيا تلك العجوز قد شئت حجاب الخيمة بعصاها  
ودخلت بلا استئذان فصاح بها سلمان ما غرضك يا خالة

فلم تجبه وظلت داخلة حتى دنت من حماد وحسرت اللثام عن وجهها فاذا هي  
خادمة هند التي لقيها في دمشق فحنق قلبه لرؤيتها وشعر بانعطاف نحوها وقد تشم منها  
رائحة حبيبته فبغت وصاح بها ما خرك وابن هند

قالت تمهل ريثما استريح فاخبرك الخبر وقد جبت البلاد ونفصت العباد وانا في  
هذا الري اجث عنك فلم اقف لك على خير وقضيت حول هذه المدينة اياماً لا يخبرني  
احد عن مقامك ولا انا استطيع المجاهرة باسمك لان حالنا تدعو الى الاستتار .  
قالت ذلك وهي تبحث عن وسادة تجلس عليها وتنظر الى خارج معانة ان يسمها احد  
فجلست وعينا حماد تراعيانها وقد نهد صبره في استطلاع حال هند فقال لها اخبريني  
عن هند قبل كل شيء هل هي في خير

قالت كن مطمئناً انها في خير وسلامة لا ترجوا الا لقاءك

فقال ابن هي

قالت لا ادري اين هي الآن ولكنني اعرف الخطة التي سندير فيها فاذا قصص  
عليك الحديث من اوله هان عليك فهم الحقيقة

قال قولي باختصار . وليث صامتاً مصغياً لما تقوله

فقالت تركتني في دمشق بجوار كنيسة مريم فاسرعت الى ما بين يديّ ما



يُحْمَلُ وَكَثُرَتْ بَغْلَةُ رَكْبِهَا حَتَّى آتَيْتَ بَيْتَ الْمَقْدِسِ . وَكَانَتْ سَيْدَتِي هُنْدُ وَوَالِدَتُهَا  
وَسَائِرُ أَهْلِ الْقَصْرِ مُقِيمِينَ فِي دِيرِ هَذِهِ الْمَدِينَةِ فَانْبَأَتْهُمْ بِسُقُوطِ دِمَشْقٍ فَخَافُوا وَلَكِنِّي طَأْنَتُ  
هُنْدًا وَأَمْلَتُهَا قَرِيبَ مَجِيئِكَ فَهَانَ عَلَيْهَا كُلُّ عَسِيرٍ وَلَبِثْنَا نَنْتَظِرُ ذَلِكَ الْيَوْمَ . وَلَكِنْ الْأَمْرُ  
جَاءَ بِالْعَكْسِ فَإِنَّ سَيْدِي الْمَلِكَ جَلَّةَ بَعَثَ إِلَيْنَا فِي الْيَوْمِ الْتَالِيِ أَنْ تَنْتَهِبَ لِلرَّحِيلِ سَرًّا  
ثُمَّ جَاءَ هُوَ وَأَمْرُو أَنْ نَسِيرَ عَلَى عَجَلٍ بِمَا خَفَتْ حِمْلُهُ وَغَلَا ثَمَنُهُ وَلَمْ يَجْسِرْ أَحَدٌ مِنْ أَهْلِهِ أَنْ  
يَسْأَلَ عَنْ جِهَةِ الْمَسِيرِ وَلَوْلَا ذَلِكَ لَبَقِيتُ أَنَا هُنَا لِأَخْبَرِكَ بِمَكَانِهِمْ فَرَجْنَا وَقَدْ اسْرَتِ  
مَوْلَانِي هُدًى إِلَى أَنِهَا حَالِمًا نَعْرِفُ الْمَكَانَ الَّذِي سَتُنِجِمُ فِيهِ تَبْعَثُ بِخَبَرِ الْبَلِكِ

فَسَرْنَا أَيَّامًا وَلِيَالِيٍّ وَلَمْ نَخْطِ رَحَالًا إِلَّا فِي الْمَدِينَةِ مَقَامَ خَلِيفَةِ الْمُسْلِمِينَ الَّذِي سَمِعْتُمْ  
الْكِتَابَ يَتْلَى بَيْنَ يَدَيْهِ الْآنَ وَقَدْ كُنَّا فِي خَوْفٍ عَظِيمٍ وَلَكِنَّا آسَنَّا أَكْرَامًا وَحَسَنَ وَفَادَةً  
وَبَلَّغْنِي أَنْ سَبَبَ سَلَامَتِنَا اعْتِنَاقُ سَيْدِي الْمَلِكِ دِيَانَةَ هَوَلاَءِ النَّاتِحِينَ . فَلَمَّا ظَنَّمَا الْمَقَامَ  
اسْتَفْرَّ بَنَانًا لَمْ يَبْقَ عَلَى سَيْدَتِي إِلَّا أَنْ تَنْذِرَ الْبَلِكِ بِذَلِكَ . وَقَدْ فَاتَنِي أَنْ أَخْبَرَكَ وَفَاةَ ثَعْلَبَةٍ  
أَوَّلَ لَمَلِكَ سَمِعْتَ بِهِ قَبْلًا

قَالَ حَمَادٌ لَقَدْ سَمِعْنَا خَبَرَ رَحْمَةِ اللَّهِ

قَالَتْ وَلَمْ نَكَدْ نَتَوَسَّمُ الرَّاحَةَ وَنَحْيِي الْأَمَلَ حَتَّى جَاءَنَا سَيْدِي الْمَلِكُ بِعَجَلَةٍ وَبَغْتَةٍ كَمَا  
فَعَلَ يَوْمَ خُرُوجِنَا مِنْ هُنَا فَتَأْهِبْنَا وَخَرَجْنَا فِي لَيْلٍ دَامَسَ خَفْنَا فِيهِ خَوْفًا شَدِيدًا وَلَكِنْ  
بَعْضُ جِيرَانِنَا الْيَهُودَ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ كَانُوا لَنَا عَوْنًا فِي مَسِيرِنَا إِلَى مَا وَرَاءَ أَسْوَارِهَا . وَفِي  
الْيَوْمِ الْتَالِيِ نَحْقَقْنَا أَنَّ قَاصِدُونَ بِلَادِ الشَّامِ فَرَأَيْتُ فِي سَيْدَتِي هُدًى ارْتِيَا حَاقًا إِلَى هَذِهِ  
الْوَحْشَةِ عَلَى رَحَاءٍ أَنْ تَقَرِّبَ مَلِكَ فَتَضِينَا فِي طَرِيقِنَا هَذِهِ مَدَّةً طَالَ أَمْدُهَا وَنَحْنُ نَسِيرُ لَيْلًا  
مَتَكْرِبِينَ وَنَحْيِي نَهَارًا وَلَا نَقِيمُ إِلَّا فِي الدِّيُورِ لِأَنَّهُ أَمِنٌ مَبِيتٌ أَوْ مَقَامٌ لِأَهْلِ الْبَصْرَايَةِ  
وَكَمَا نَمُكِّثُ فِي بَعْضِهَا أَيَّامًا وَإِسَامِعُ . قَالَتْ ذَلِكَ وَخَفَّتْ صَوْنَهَا لَيْلًا يَسْمَعُهَا أَحَدٌ  
وَجَعَلَتْ تَنْتَظِعُ مِنْ بَابِ الْخَيْمَةِ خَوْفًا مِنْ يَتَجَسَّسَ أَوْ يَسْمَعَ . فَقَالَ لَهَا سَلْمَانُ تَكْلِمِي لَا  
نَجْزِعِي فَإِنَّ لَيْسَ فِي هَذَا الْمَعْسَكِ مَنْ يَظُنُّ بَنَانًا سَوِيًّا وَلَكِنْ أَخَفْتِي صَوْتِكَ

قَالَتْ وَأَخْرَجْنَا مَكَانَ أَقْمِنَا فِيهِ دِيرٌ بِجِهْرَاءٍ وَلَا تَقُلْ عَنْ حَالِنَا لَمَّا أَطْلَلْنَا قَبْلَ ذَلِكَ  
عَلَى صَرْحِ الْغَدِيرِ وَبَسْتَانِهِ وَمِيدَانِهِ وَمَا اسْتَوَى عَلَيْهِ أَوَّلُكَ الْحُجَّازِيُّونَ مِنَ الْمَغَارِسِ  
وَالْأَبْنِيَةِ الَّتِي بَنَاهَا الْمُلُوكُ الْفَاسَاةُ مِنْذُ أَجْيَالٍ وَقَدْ رَأَيْتُ فِي وَجْهِ سَيْدِي الْمَلِكِ  
عَلَامَاتٍ الْفُضْبِ وَالْفُشْلِ حَتَّى كَادَتْ الدَّمُوعُ تَنْتَابِرُ مِنْ عَيْنَيْهِ لَوْلَا عِزُّ النَّفْسِ . أَمَّا

سيدتي سعدى وهند فقد بكتا واظن هندا انما بكت لتذكرها امرا وقع لها في ذلك الصرح . والحلاصة اننا لم نصل دير مجيرا . حتى اخذ البأس من سيدي الملك كل ما أخذ لما ذاقه من ذل التنكر في بلاد كانت طوع اشارته لا يرثيها الا محنوقا بالجنود والاعوان فتصب له الاعلام ويحتمل اهلها بقدميه فكيف يرثي الآن متذكرا يخاف ان يعرفه احد ( قالت ذلك وشرقت بدموعها فمسحتها بطرف خمارها ) . فتأثر سلمان وحماد لكلامها وظم عليها ما آلت اليه حال الغساسة وتصور حماد ان حال ملوك الحيرة سناول الى مثل ذلك فشكر الله في باطن سره لان سنوهم سيكون على يد غير يد.

وانت المرأة حديثها فقالت . ففي ذات ليلة دعا سيدي الملك سيدتي سعدى وهندا وخلا بهما في حديث طويل وفي الصباح التالي دعني سيدتي هند وأسرت الي ان ابحت عنك في بيت المقدس فما حولها حتى اقف على مكائك واطمئنك عنها واخبرك انهم ساروا الى العراق وسيتقيون في دير هند بعيدين عن الشام والبقاء لانهم لا يستطيعون صبرا على ما خرج من ايديهم ان يروا كل يوم رأي العين وايدي الغالين فوقه فلما سمع ذكر دير هند أجفل وقال اي دير تعنين قالت دير هند في ضواحي الحيرة

فنظر الى سلمان وقال اعهد دير هند في الحيرة وليس خارجها فما هذا الدير فقال سلمان ان في الحيرة ديرين ينسبان الى هند احدهما الاصغر وهو في الحيرة والآخر في ظاهرها اما الاول فقد سمي باسم اخنك هند منه لما قبض كسرى على المرحوم والدك الملك النعمان في اوائل حكمه وحبس قبل ان تولد انت باعوام فذرت شقيقتك هذه ان رده الله الى ملكه ان نني ديرا وتسكنه حتى تموت فلما اطلق سبيل والدك فعلت ذلك ومكنت في ذلك الدير (١)

واما الدير الاكبر وهو ما يسمونه بدير هند الكبرى فقد بنته هند بنت الحارث بن عمر بن حجر آكل المرار الكندي بظاهر الحيرة (٢) وهي من كنة وليست من لخم والدير كبير اذكراني زرتة غير مرة وكان رهباؤه يترددون على منزل سيدي الامير عبد الله للمداولة بشؤون تعلق باملاك له هناك . يأم هذا الدير ائام من جهات

العراق وغيره يقيمون فيه ابائاً وفيه ما يحتاجون اليه من الزاد ونحوه  
 فنظر حماد الى المرأة وقال هل تظنين ههنا في ذلك الدبر الآن  
 قالت لا ادري اذا كانت لا تزال هناك لانها اوصتني بما تقدم منذ بضعة اسابيع  
 قصيتها في البحث عنك . ولكن سيدتي سعدى اسرّت اليّ بعد خروجي من بين يدي  
 هند ان مولاي الملك جيلة انما يريد الشخص الى القسطنطينية ليقم بقرب امبراطور  
 هرقل معرّزاً مكرماً وانه سيجعل طريقه في الفرات ومنه برّاً في البلاد التي لم يصل  
 سيف المسلمين اليها اما سواحل الشام فانها في ايديهم لا يخلو المروربها من الخطر .  
 وقالت لي انها اقنعت ان يقيم في دير هند مدة ليري ما يكون من حال جند العراق .  
 فاذا طال غيابي عنهم اظنهم يقصدون القسطنطينية وذاك آخر مكان يقصدونه  
 فافعل ما يبدو لك

فلما سمع حماد ختام الحديث انقبضت منه مخافة ان يقصد العراق فيذهب  
 سعيه ضياعاً وادرك سلمان فيه ذلك فقال له الا ترى يا مولاي ان يسيرنا الى العراق  
 من حجراف نصيب صيدين لم تكن في حاجة للبحث عن سيدي الامير عبد الله في العراق  
 فمسيرنا الى هناك مجرّنا به ويهند ان شاء الله

فقال حماد لم تسمع ما تلي علينا اليوم من خبر واقعة القادسية وهي بالقرب من  
 الحيرة الا نض على الحيرة خطراً

قال سلمان ان الحيرة يا مولاي دخلت في صلح المسلمين منذ اعوام وكنت شاهداً  
 صلحها بنفسي وزد على ذلك ما نعلمه من صيانة الديور عند المسلمين  
 فقال حماد وهل تعرف الطريق الى الحيرة

قال نعم

قال وانت ماذا تفعلين يا خالة

قالت لا اظني استطيع المسير معكم لما انا فيه من الاستعجال ولكي اسعك في  
 طريق آخر اوافي في دير بجيرا انتظر خبراً من عندكم





## الفصل الثامن والتسعون

## \* هند في دير هند \*

دير هند الكبرى بناء واسع شادته هند بنت الحارث الكندية بحجارة ضخمة في بستان خارج الحيرة يشرف عن بعد على بحيرة كانت هناك وفي الحديقة أنواع الرباحين والازهار وحولها كروم العنب والتين وغيرها من الفاكهة . بأوي اليه الرهبان من اهل العراق وفيه منازل للاضياف هي دار الضيافة يتزل فيها الغرباء من المارة او غنوم يقيمون اياماً ثم ينصرفون . ورئيس الدير راهب شيخ سرياني اصله من ساباط . وقد جاء جند المسلمين العراق وحرى ما جرى لهم من الوقائع والدير في مأمن لم يصب بسوء واهله آمنون

ومن يستقبل باب الدير بوجهه يقرأ على عتبة نقشاً هذا نصه « بنت هند البعة هند بنت الحارث بن عمرو بن حجر الملكة بنت الاملاك وام الملك عمرو بن المنذر امة المسيح وام عبد و بنت عبد في ملك ملك الاملاك خسرو انوشروان في رمان مار افريم الاسقف فالاله الذي بنت له هذا الدير يغفر خطيئتها ويبرحم عليها وعلى ولدها ويقبل بقومها الى امانة الحق ويكون الله معها ومع ولدها الدهر الداهر » ( ١ )

ففي ذات ليلة بعد انقضاء واقعة القادسية وسكون الناس الى الراحة سمع اهل الدير قرع الاجراس وهي اجراس تعلق ببيان بعض الديور حتى اذا مرّ غريب دقها فيفتحوا له فيبيت هناك يتناول الطعام او نحو . فلما سمع خدام الدير الدق هرول بعضهم الى الباب وكان الباب ثقيلاً مصغياً بالحديد وفيه المسامير الضخمة فاطل من فوقه من غرفة صغيرة فرأى ركاً على افراس ومعهم الخدم والامتعة فتزل الى الباب وفتحة ورحب بالتادمين واسرع الى قيم الدير بحيرة بقدم ركب كبير فدخلوا يرفيهم المشاة والفرسان فلما وصلوا الى ساحة الدير ترجل الفرسان وتقدم بعض المشاة فامسكوا بازمة الخيل ووقفوا جائباً لا يفوق احد منهم بكلمة . فلما ترجلوا جميعاً تقدم واحد منهم وهو لا يزال ملتأ حتى دنا من قيم الدير فهمس في اذنه فاسرع وسار الكل

( ١ ) دائرة المعارف . ويلوح لنا انها كانت مكتوبة بالبريانية خطأ ولغة

وراءه الى غرفة باتوا فيها تلك الليلة واهل الدبر يتحدثون في من عسى ان يكون هؤلاء الناس الذين لتلتهم لا يعرف النساء فيهم من الرجال ولكنهم عرفوا من قباظهم وسروج افراسهم انهم من اهل الشام وكانوا قد سمعوا بحروب المسلمين هناك فترجح لديهم انهم بعض كبار الغساسنة وهم بالحقيقة جيلة واهله فاقاموا هناك مستترين اما حماد وسلمان فلما عزموا على العراق سارا لوداع ابي عبيدة فاذا هو يتأهب لوداع الامام عمرو وقد هم بالرجوع الى المدينة فوقنا ريثما ودعه فامتطى عمر جملة وركب معه بعض الامراء وودع الناس وتحول نحو المدينة وسلمان وحماد ينظران اليه ويعجبان بما اوتي من رفعة المنزلة مع رغبته في الزهد والاقتصار على بساط الاشياء ولما توارى الامام عاد الامراء الى معسكرهم وفي مقدمتهم ابو عبيدة فانتظر حماد وسلمان ريثما خلا بنفسه فسارا اليه واستأذناه بالانصراف

فقال الى اين .

قال حماد اتنا سائرون الى العراق لعلنا نلتقي والدي فقد طال غيبته قال ثنوا بسلامته وصحبه فانه مقيم على الرحب والسعة وهل سمعتم خبرا عن جيلة قال لم نسمع خبرا بعد ولعلنا نعرف عنه شيئا هناك ( قال ذلك وهو يعلم ان ابا عبيدة اذا علم بمكانه بعث من يقبض عليه عملا بارادة الامام عمر فانكر مكانه )

فقال ابو عبيدة اظنكما نعثران عليه في العراق فقد سمعت من بعض الناس انه سار الى هناك وربما يقيم في دير هند الكبرى خارج الحيرة فلما سمع حماد ذلك اجفل ولكنه تجلد وتجاهل وقال سنبعث عنه جهد الاستطاعة وهل تظن عليه بأسا اذا عرف مكانه .

قال ان امير المؤمنين كتب الى عماله في الشام وفلسطين والعراق كافة ان يقبضوا على الرجل حيثما وجدوه لانه اسلم وارتد وخرج من المدينة فارا فشكر حماد لنفسه لانه لم يبع بمكان جيلة ولكنه خاف عليه من الرقباء ومال الى العجلة في المسير الى العراق فاستأذن ابا عبيدة وودعه سلمان وسارا الى خالد وغيره من الامراء ودعاهم وخرجوا يتأهبان للمسير



## الفصل التاسع والتسعون

### ﴿ وادي الفرات ﴾

وبعد بضعة ايام حملا ما استطاعا حملة من المتاع وخرجا من بيت المقدس وفيما هما في الطريق قال حماد لانظنا اذا اتينا العراق عائدین الى هذه البلاد فلناخذ امتعتنا التي تركناها في بصرى وخصوصاً الدرع فانها كثر ثمين عندي وقد احتاج اليها في دفاع او هجوم . فمرا بصرى فتزلا البيت حملا منه ما طاب لهما من خفيف الحمل وغالي الثمن وخرجا الى دير بجيرا ودخلا الصومعة قبلا ابثوناتها فتذكر حماد اباما مرت به هناك فهاجت فيه ذكرى هند وتنهت اشجاءه وتناقت نفسه الى العراق للملاقاة حبيبته قل ان يصيبها سوء ولقيا في دير بجيرا خادمة هند فسألاها عن حالها فقالت انها تسير في اثرهما مع قافلة من قوافل العراق

اما هما فاصطحبا خادما او دليلا بسوس الخيل وبديهما على الطريق وسارا وها تارة بمران بغياض وطورا برمال وآونة بجبال واودية وتارة بصخور وعرة وكانت اكثر البقاع مشقة عليها صحراء الشام وفيها بقايا مدينة تدمر العظمى وبعد بضعة عشر يوما اطلأ على وادي الفرات من اكمة مرتفعة فاذا هو سهل منبسطة يخترقها الفرات وفيها القنوات والبحيرات بينها المغارس والبساتين . والمزارع وكان وصولهم الى هناك قبل الغروب فوقفا والخادم ينصب الخيمة على نية المبيت فوق ذلك النل اما حماد فوقف وهو على متن جواده والتفت الى تلك السهول الخصبة وما يتخللها من القرى والمدن وفيها الماشية عن بعد وشجر النخل كأنه جند واقف لالقاء الخيمة فتذكر والله النعمان وقال في نفسه هذه هي البلاد التي كان يحكمها والدي . ومررت بذاكرته خيالات حمة اكثرها مخيف ولكن صورة هند كانت تظللها كلها فتزيل المخاوف على انه ما لبث ان تصورهما في حال الضيق فهب من اعماق تصوراتهِ وعاد الى قلتهِ

أما سلمان فكان يساعد الخادم في نصب الخيمة وإعداد معدات الراحة فلما فرغ من ذلك جاء الى سيدك وطلب اليه ان يترجل فترجل فساق الخادم الفرس ووقف حماد وسلمان ينظران معاً الى وادي الفرات



فقال حماد وابن موقع الحيرة يا سلمان  
قال ان الحيرة اول مدينة نستقبلك قبل وصولك الفرات واظننا نشرف عليها  
غدًا وبينها وبين القادسية بضعة عشر ميلاً

ثم جلسا للعشاء وانصرفا بعدد للرقاد لان التعب اخذ منها مأخذاً عظيماً . وفي  
الصباح التالي بكرا وركبا وحماد لا يصدق انه يشرف على الحيرة ويرى دير هند ولو  
عن بعد . وبعد ظهيرة ذلك اليوم اشرفا على بحيرة من الماء كبيرة ظنهما حماد لاول  
وهلة بمرأ فقال ما هذا يا سلمان قال هذه بحيرة النجف يا مولاي وعلى ضفافها جرت واقعة  
القادسية التي سمعنا خبرها في معسكر ابي عبيدة . ووراء هذه البحيرة شمالاً مدينة الحيرة مقام  
المناذرة اجدادك وورا . الحيرة شرقاً نهر الفرات . واما دير هند فهو خارج الحيرة وربما  
أطلقنا عليه بعد قليل . ولا يخفى عليك ان معظم الكروم والبساتين المجاورة للدير في  
ضواحي الحيرة هي من املاك الامير عبد الله ولا تدري ماذا جرى فيها بعد واقعة  
القادسية واذا كان مولاي الامير من شهداء الواقعة فاطنة بتدبر في حفظها وحمايتها

فقال حماد الا تري اذا اطلقنا على الحيرة الآن ان نبيت في الدير الليلة  
قال لا اظننا نستطيع ذلك والمسافة بعيدة ولا تدري ما هنالك من العقبات  
فقد بيت الليلة في مكان على مقربة من الحيرة وفي الغد نسبر الى الدير

قال حسناً . وفي الغروب ظهرت لها الحيرة باينيتها ولكن الظلام غشيها قبل ان  
يتبينها فباننا تلك الليلة واصبحا وحماد لم يمت الا قليلاً لشدة قلقه وتشوقه فكان كلما تصور  
ملاقاة هنداً اخرج قلبه فوصلا ضواحي الحيرة عند الظهيرة فاطلاً على دير هند فلما رآه  
حماد تذكر انه يعرفه من ذي قبل ولكنه لم يدخله فمشيا بين الكروم ومغارس الفاكهة  
والزيتون وسلمان بدله على ما يملكه الامير عبد الله منها وحماد يزيد استئناساً ولكنه  
ما زال هاجساً بهند لا صبر له على لقائها ثم وصلوا الى قناة من الماء نظللها شجرة عظيمة  
وحولها الاشجار بانعة يمر بها النسيم اللطيف فتسمع لاوراقها حفيفاً يطرب السمع بما يمازجه  
من خرير الماء الجاري فوق الحصباء . فتقدم سلمان الى حماد ان يستريحا هناك ويتناولوا  
الغداء وفي الاصيل يدخل الدير

فقال حماد لا صبر لي على ذلك كيف نكون بقرب الدير ولا نسرع اليه  
قال سلمان اري والامر لمولاي ان نستريح انت هنا والخادم يدبر لك الطعام  
واذهب انا الى الدير ابحث عن هند واعود اليك بالخبر

قال لا اراني قادراً على ذلك ولا بد لي من المسير معك فلنترك احمالنا تحت  
هذه الشجرة مع الخادم ونذهب الى الدبر  
قال افعل ما بدا لك فشرنا وغسلنا ايديهما ووجهيهما من الغبار وهما بالمسير

## الفصل المئة

### ﴿ الفشل ﴾

ركبا وسارا بين الاشجار والشمس فوق الرؤوس فلم يغنهم ظلي الاغصان الا  
قليلاً حتى انتهيا الى باب الدبر وحماد قد قد صبح . وكان سلمان عارفاً بالجرس المعلق  
هناك فجذب الحبل فدق الجرس ودق قلب حماد معه فوقفا رفة لم يتخ لهما احد فاعاد  
الدق وبعد قليل اطل من فوق الباب راهب وقال مسنهما . من اتم

قال سلمان زوار للدبر

قال من اين اتم قادمون

قال من جهات الشام

فقال الراهب بلسان النور « لا محل للزيارة عندنا » ونحوّل الى داخل الدبر  
فناداه سلمان فلم يجب فكلمه بلسان اهل الحيرة فعاد الراهب وقد تذكر انه يعرف  
ذلك الصوت فاطل ثانية من اعلى الباب وقال من اتم

قال سلمان لسنا من اهل الشام وانما نحن عراقيون مثلكم افتحوا لنا فتفرض الراهب  
في وجه سلمان برهة ثم جذب سلسلة مشدودة بالنافذة فتفتح الباب فدخل حماد وسلمان  
وفرساها وراءها فاخذ الراهب يرحب بهما وينظر الى سلمان لعله يعرفه

فقال له سلمان اتعرف هذا الشاب يا حضرة الاب . وأشار الى حماد

فالتفت اليه وقال اليس هو الامير حماد بن الامير عبد الله

قال بلى هو فهل رأيت والدك في هذه الاثناء

قال رأيت مراراً وهو الآن مع جند المسلمين في خبر ولولاه لأصابنا ضحك وربما

قتلنا فقد كان لنا عوناً ومجناً نورك فيه ومرحباً بابن  
وما زالوا سائرين حتى اتوا دار الضيافة وحماد ينظر يمنة ويسرة وقد شاعت  
عيناه لعله يرى شيئاً ينسم منه رائحة هد فلم يرَ إلا رهباناً وفعلته فدخلوا دار الضيافة  
وتناول الفرسين بعض الخدم فساقوها الى الاسطبل وبعثوا من يدعو الخادم  
لبأني بالاحمال

اما حماد فتعاضم قلقه ولم بعد يستطيع صبراً فادرك سلمان فيه ذلك فابتدر  
الراهب بالاستفهام عما نعمة من فتح الباب لها حالاً وما الذي يخافونه من اهل الشام  
فقال نلن من الامير حماد عذراً على توقفنا عن استقباله برهة وما ذلك الا  
لأننا وقعنا منذ ايام في ورطة بسبب ضياف نزلوا عندنا وكأول قادمين من الشام  
فقال سلمان ومن هم اولئك الاضياف

قال جاءنا جماعة نزلوا في هذا الدير شهراً ونحن نحسبهم من اعيان الشام فما لبثنا  
ان عرفنا انهم جيلة بن الاهيم وامرأته وابنته وبعض خدمه  
فلما ذكر جيلة واهله خفق قلب حماد وخاف ان يسمع خيراً يسوءه وقد عودته  
حوادث الايام ان يسيء الغال في كل مستقبل فاصاح بسمعه ليرى ما تم لهم واكتفى  
باصغائه حائلاً للراهب على اتمام حديثه . وكان بعض الرهبان قد جاؤا بالموايعين  
فيها الماء ليغتسل الضيفان فلم يئتمت احد منها اليها وظلاً مصغيين

قال الراهب : فاقام الملك جلاء بيننا اياماً على الرحب والسعة ونحن لا نحسبه الا  
من بعض امراء الشام . على اننا كنا نعجب لاحتجائه في الدير واحساسه عن العيون  
ونحن نتوسم من خبواه وخدامه انه محب للصيد والبروسية . ولكن الامر انكشف لنا  
بغثة فجاءنا جماعة من جند المسلمين في عشارى بعض الايام وفيهم الفرسان والمشاة  
وفرعوا الباب ففتحنا لم ونحن غير خائفين لما نعلمه من اليهود التي خصصوا الديور  
والكنائس بها . فخرج الرئيس المحترم لاستقبالهم فقالوا لا خوف عليكم ولكن عندكم  
عدواً فرّاً منا في حرب الشام وكان قد اسلم ثم ارتد فلا بد من القبض عليه وسوقه  
الى الامير سعد بن مالك

فساله الرئيس عن ذلك العدو فقال انه جيلة بن الاهيم ملك غسان وكان جيلة  
قد رأى الرجال وعلم انهم قادمون للقبض عليه فتربص ولو كان وحده لتمكن من



الفرار ولكنه لم يجد اليوسيلاً . فقبضوا عليه وساقوه حالاً ولم يهلوه ريثما يلتفت وراءه .  
فقطع سلمان الحديث قائلاً هل ساقوه وحنه  
قال ساقوا معه امرأته والخدم

قال حماد وماذا جرى لابنته . قال ذلك وهو مضطرب الحواس  
قال الراهب اما انتة هند فكانت قد خرجت في صباح ذلك اليوم لزيارة دير  
هند الصغرى في الحيرة على ان تقضي تهارها هناك وتعود في المساء . فلما اخذ والدها  
لم تكن هي هنا فلما جاءت في المساء اخبرناها بما كان فاجفنت ولطمت خديها  
وتدبت والدها ثم وقفت تبكي تارة وتفكر أخرى حتى قاربت الشمس الزوال  
ونحن نخنف عنها فساءلنا عما قاله لنا والدها قبل ذهابه فاعندرنا بأنه لم يستطع كلاماً  
لفر ما الحوا عليه بالذهاب . فاسرعت الى جواد لها كان باقياً معنا فركبت وتزملت  
بعبادة من الحرير المزركش كأنها فارس مغوار واستفهمت عن الجهة التي ساروا فيها  
بوالدها فاشرنا اليها فهمزت الفرس وخرجت تنهب الارض نهياً ونحن لا نعهد مثل  
ذلك في البنات . ثم لم نعد نعلم عنها خبراً

فما اتى الراهب على تمام الحديث حتى انقبضت نفس حماد وانقدت الغيرة في قلبه  
وتولاه اليأس فابث صامتاً كأنه اصيب بصدمة ثم التفت الى سلمان فاذا هو صامت يفكر  
فاستغرب الراهب . ما الم بهما من البغته وعهد بالخمين يسرون بما يسوء الغساسنة  
لما بينهما من الضغائن القديمة فقال لهما ما بالي ارى حديث جلة قد همكما الى هذا الحد  
وهو غساني العلكما من غسان

فقال سلمان لم بهما حديثه ولا بهما امر الغساسنة كلهم ولكننا تنكر في تلك الفتاة  
المسكينة . فهل مضى على ذهابهم مدة طويلة

قال لا تزيد على بضعة عشر يوماً

قال وهل سمعتم عنهم شيئاً بعد ذلك

قال سمعنا اخباراً متضاربة فمن قائل ان سعداً امير جند المسلمين قتلهم حالاً  
وقائل انهم قتلوا قبل وصولهم اليه وقائل انهم لا يزالون احياء

فازداد اضطراب قلب حماد ومم بالتهوض فاقعد سلمان وقال للراهب متجاهلاً  
وماذا سمعتم عن ابنتي المسكينة

قال لم نسمع شيئاً عنها منذ خروجها ولعلها اقتضت آثارهم الى معسكر المسلمين فلم يعد حماد يستطيع صبراً فنهض الى جواده وتبعه سلمان . وكان خادم حماد قد وصل الدبر بما معه من الامتعة وجعلها في مأمن . فانردا في مكان فلما خلوا قال حماد دعني يا سلمان اقتني اثر جلة فقد خاق صدري وتحدثني نفسي سوء اصلهم جميعاً . اهذه نهاية آمالي ونتيجة انعابي . قال ذلك وحرّق اسنانه وتلألأت الدموع في عينيه ولكنه تجلد تجلد الرجال وقال علينا السعي يا سلمان وعلى الله التدبير . فما الرأي

قال الرأي ان نقصد معسكر المسلمين ويدخل على سعد بن مالك اميرهم فنسأله عن مولاي الامير عبدالله وهو عند من كبار المشيرين كما نعلم فاذا لقيناه اعاننا في البحث عن جلة واهله واذا كان جلة لا يزال حياً وسقطنا الامير عبد الله بالنعو عنه فقال نعم الرأي رأيك ولكن هنداً أين هي

قال نظنهما معهم وهب ان والدها قتل فهي لا تقبل لان المسلمين لا يؤذون النساء فقد تكون عندهم في حفظ وخصوصاً اذا كان سيدي الامير عبدالله قد رآها او عرف مقرها

فقال حماد الا نظنهم يتخذونها سيئة . . اعوذ بالله قال ذلك وهم بالجواد بركة فقال سلمان نهّل يا مولاي ريثما نلاقي رئيس الدبر ونسأله عن معسكر المسلمين لئلا نبذل السعي والوقت عبثاً . قال حسناً وتجلدا ودخلا على الرئيس وكان قد عرف قدومها فرحب بهما وقبل حماداً وامر لها بمائدة فقالا لا نستطيع طعاماً لانا خارجان على عجل لامر هام لنا وقد جئنا لوداعك . قال اتودعاني قبل ان يلتقي قال كذلك قضي علينا وانتم تعلمون ان سيدي الامير عبد الله في معسكر المسلمين وفي نيتنا ان نذهب اليه فابن هو معسكرهم

قال ان المسلمين معسكرون الآن تجاه المداين في بهرشير <sup>(١)</sup> واطنكم تعرفونها وهي بالحقيقة قسم من المداين فانها في الغرب والمداين في الشرق وبينها دجلة . فقد نزل المسلمون على بهرشير وحاصروها شهرين ورموها بالنبال والمجانيق حتي فتحت . فاحتلوها وهم عاملون على فتح المداين <sup>(٢)</sup>

فقال سلمان اني أعرف بهر شير حيداً ويسهل علينا الوصول اليها اذ لا يحول بيننا وبينها الا الفرات وبعض السهل

## الفصل الحادي بعد المئة

### \* فتح المدائن \*

فودعا الرئيس ونزلا الى الغرفة التي أودعا الامتعة فيها فلبس حماد درعه ورداء والده الملك النعمان وجعل خاتمة بين اثوابه وسلمان ينظر اليه فسأله عن سبب لبسه ذلك الرداء فتهجد وقال . السنا ذاهبين الى المدينة التي قتل فيها والدي النعمان

قال بلى

قال ألسنا في شك من لقاء هذ حبة

قال الله اعلم

قال حماد ونحن نعلم ايضاً انها قد تكون حبة او مينة اذ لا يعرف احد مكانها وقد سبق والدها الى القتل لا محالة فاذا كانت لحقت به فلا يحلو امرها من احد خطر بن اما ان تكون سبيّة او قتيلة وكلاهما موت . فهل أطمع بعد ذلك في الحياة وقد آن الوقت الذي يحب عليّ ان انتقم فيه لوالدي وهذه جنود المسلمين على ابواب المدائن فاني محارب معهم حتى ادخل الابواب منسي فاقتل كسرى بيدي فاذا قُلت فما انا خير من هند ولا عيش لي بعدها . واذا حييت فذلك امر الله يقدره لحكمة لا نعلمها . قال ذلك وقد علاه الغضب وتجلت في وجهه مهابة الملوك فاقطب اسرته وما زال يلبس درعه وصليل حديد مسموع الى الخارج . فتعجب سلمان من منظره وليث صامتاً لا يدري ما يقول . ثم قال الا ترى يا مولاي ان تنكر نزي المسلمين لنلاّ يستغشونا في وسط المعركة فيجسبونا من الفرس او من عرب الحيرة احلافهم

قال لقد رأيت حسناً . وكان بين ثياب سلمان كثير من تلك الاثواب لما كان يحناج اليه من التنكر فاستخرج ثوبين لبس كل منهما ثوباً ونعماً بعمامة امل الحجاز حتى لا يشك الناظر اليها في انها حجازيان



وكانت الشمس قد مالت الى الاصيل وهم اهل الدير بتهيئة طعام المساء فشاهدوا جماعات منهم عائدتين باحمال الاثار والاختشاب من بساتين الدير ثم ركبا واطلنا الاعنة للجوادين ففضيا مدة صامتين وافكارها ساجدة في ما سمعناه يستوقف مجاريها اصوات حوافر الخيل واغمام وقعها بين قرقة على الحجارة وهمس على الرمال وهالاب يتكلمان . فامسى عليهما المساء وراء الحيرة فباتا في كنيسة هناك واصبجا راكبين فمراً بجيف بعضها رم خيول وجمال والبعض الآخر جثث آدميين مبعثرة في تلك السهول لم يبق منها غير العظام الضخمة التي لم تقدر على قضها النصور فتذكرا ما وقع هناك من الحروب الهائلة بين المسلمين والفرس . ثم قطعوا الفرات على جسر من السنن وفي اليوم التالي اشرفا على المدائن وقصورها عن بعد فرأيا فوقها ضباباً كثيفاً يكاد يحجبها عن الابصار فقال سلمان لقد هني امر هذا الضباب فاني اظنه غبار الحرب ويخال لي ان المسلمين يهاجمون المدينة في هذا الصباح . ثم وخر الجوادين حتى وصلوا بهرشير فاذا هي في هرج والناس فيها بين فارس وماش يهرعون نحو النهر فسألوا عن سعد بن مالك فقبل لهما انه يخوض النهر مجيشو لتتح المدائن والمسلمون يقتنون انهم ففتشوا عن الامير عبد الله فلم يفتيها بجيبه احد فصعدا الى اكمة اشرفا منها على المدائن ودجلة فرأيا المسلمين يقطعون النهر بافراسهم والرماح مشرعة في ايديهم<sup>(١)</sup> وبعضهم قد بلغوا الضفة الاخرى يحملون الاعلام . ونظرا الى المدائن فاذا بعض حاميتها قد خرخوا من الاسوار بافياهم وافراسهم واعلامهم يتأهبون للقاء المسلمين وقد علا الضجيج حتى استككت المسامع ونصاعد الغبار حتى حجب السماء . فهاجبت عواطف حماد وجري دم الملوك في عروقه وثارت الحمية في رأسه فنظر سلمان اليه فراه قد احمرت عيناه وهو يتفرس في ساحة القتال كأنه بهم بالوثوب اليها فقال له ما بال سيدي في شغل .

« فنظر حماد اليه وقال « اراني يا سلمان راغماً في نزول هذه الساحة فقد آنت ساعة الانتقام لوالدي . هؤلاء هم قتلة النعمان بن المنذر قد نزلوا لقتال المسلمين فلا اراني صابراً عن منازلهم ووصية والدي خارجة من ظلمات القبر . ولا ريب عندي يا سلمان ان نقاعدي عن القيام بتلك الوصية من اول الامر هو الذي عرفل مساعي

وحرمني من هند لان طاعة الوالدين واجبة وقد تهاملنا في هذا الواجب فحوزينا بالنعب والشفاء والفشل والقنوط . الم تكن هـد طوع ارادتنا الم يكن والدها راضياً بي ينتظر ساعة القرار . فما باله احجم وتغير من يوم قرأنا تلك الوصية المقدسة وعولنا على اغناها . ذلك اول قصاص نلناه وما زالت ثوالى علينا الاحن وثقف في سبيلنا العقبات من ذلك الحين حتى خرج النصب من ايدينا او كاد وكان الله سبحانه وتعالى قد جرنا الى هذه الساحة اذكرنا بما ارنكبناه لعنا برعوي ونصدع بالامر وكأني بوالدي يناديني باعلى صوته من اعماق قبره واطنه ما انك يفعل ذلك منذ اعوام ولكننا كنا بعيدين عن مدفه فلم نسمع الداء . وتحدثني نفسي يا سلمان ان انازل هؤلاء الفرس في جملة المنازلين وعلى برد النعمان من المنذر وبدي خاتمة فاما ان اقتل شهيد النار المقدس واما ان احيا بعد النصر واظفر بخطيبي فيطيب لي القرآن عملاً بوصية والذي فقد اوصاني ان لا اقضي امراً مثل هذا الا بعد الانتقام له » وما اتى حماد على آخر كلامه حتى ارتعشت انامله وثارت عواطفه ولم ينالك عن ان همز جواده نحو النهر فخاض الماء وخاضه وسلمان في اثره حتى اتيا الضفة الاخرى فرأيا المسلمين بطاردون الفرس حتى دخلوا المداين فدخلوها في اثرهم . واوغل المسلمون في المداين وحماد في جملتهم حتى اتوا ايوان كسرى فدخلوا حديقته وخیولهم تدوس الازهار والرياحين ورماحهم تخترق اغصان اللبون والازدرخت حتى وصلوا باب الايوان فكان حماد اول داخل وقد عول ان يقتل كسرى بيده . والايوان قاعة كبيرة <sup>(١)</sup> طولها مئة ذراع وعرضها خمسون مبنية بالاجر والجص سقفها عقد واحد قائم على عمد من الرخام المنقوش وفي صدر الايوان عرش يجلس عليه كسرى تعلوه قبة مرصعة في داخلها مروحة من ريش العمام والى جانبي العرش مجالس الاعوان والوزراء من المرازبة والكهنة وجدران الايوان وسقفه مزينة بالرسوم وفي جملة ذلك رسم كسرى انوشروان وغيره من الأكاسرة العظام وابيات من الشعر الفارسي مكتوبة بالحرف الكداني وفي سقف الايوان رسوم الافلاك والاجرام فلما رأى حماد نفسه في وسط الايوان ووقع نظره على ذلك العرش اسرع نحوه وهو بحسب كسرى جالساً عليه فاذا هو خالٍ وليس في المكان احد من الفرس لفرارهم

جميعاً إلى حاور<sup>(١)</sup> ولم تنص لحظات حتى امتلأ الابوان بالمسلمين وقد اخذوا في تكسير التماثيل وتزريق الصور وكان اندرس قبل خروجهم قد حملوا معهم ما خف حمله وغلا ثمنه وبقي مع ذلك ما لا تعدد قيمته من الذهب وأحجار الكريمة والشباب المزركشة والأسلحة المذهبة والتيجان المرصعة

أما حماد فحالما تحقق سقوط المدائن لم يعد يشغله شاغل عن الناس الأمير عبد الله فلم يره بين الهاجيين فانشغل باله عليه فاعز الى سلمان ان يساعده في طلبه وكان سلمان أكثر قلقاً عليه من حماد - فقال لحما لا تبعد انت عن هذا الابوان فاني ذاهب الى سعد بن مالك أمير هذا الجند لعلني اسمع منه خبراً عن سيدي الأمير قال حسناً وبقي حماد في جملة الجند لا يستغشه احد حتى سكنت الغوغاء وهو ينظر الى ما يجمله الثقاتحون من التحف الغريبة وفيها التيجان والسيوف المرصعة فسمع قائلاً يقول هذا هو سيف النعمان فلما سمع ذلك خفق قلبه وود لو يناله هو ولكنه لم يجسر على التماسه فقال في باطن سر هذا هو سيف النعمان وهذا ابن النعمان وهذا برد النعمان وهذا خاتمه قد شهدوا حرب الفرس معاً ورأوا سقوط دولتهم رأي العين وذلك ما نناه والذي ولم يبق لي في الحياة مأرب الا اذا ظفرت بمنيتي ومنتهى اربي ولم يكذب تذكر هذا حتى عادت اليه اشجانه وسي موقفه والناس في شاغل عنه فهمز جواده واخذ في البحث عن عبدالله فتذكر موعد مع سلمان فوقف حتى عاد سلمان فاذا هو منفض الوجه فقال له حماد ما وراءك قال لقيت بهض حاشية سعد من مالك وسألتهم عن الأمير عبدالله فقالوا انه كان معهم ولكنه خرج من المعسكر اول البارحة ولم يعد

فقال هل سألتهم عن جيلة

قال سألتهم فقالوا ان - هذا امر بقتله منذ قبض عليه

فقال هل علمت اذا كانت هند معه عند قتله وماذا جرى لها

قال علمت انها لم تكن معه ويظهر انها لم تصل اليه فقد قال لي مخبر ان جيلة

سبق اسيراً ومعه امرأته فقط وعلى كل حال لا نظننا تبين الحقيقة الا من سيدي الأمير عبد الله



وتركا المدينة والمسلمون يحسبونها من جملة جندهم لما تنكروا به من الزي الحجازي حتى اذا صاروا خارج المدائن قال حماد لقد قضي الامر يا سلمان وسقطت عاصمة الفرس وان يكن ملكها يزددجرد فرّاً ولم يقتل بعد ولكنه مقتول لاحالة فيها قد انقذنا وصية والدي ولكننا ما لبثنا ان سمعنا بمقتل جيلة ونحن في ريب من امر اهلنا ولا نعلم مقرّ هند . قال ذاك وحرقت اسنائه واطرق

فقال سلمان لا اظن هنداً الا في بعض الدبور وعلى كل حال اننا لانستطيع امراً قبل مواجهة الامير عبد الله

قال حماد وما العمل

قال ارى ان نقتش عنه

قال اخاف ان يكون قد اصاب حنقه ايضاً

قال لا اظن ذلك لانه لم يكن في المعركة وقد علمنا انه كان في المعسكر قبل الهجوم فلعلة التجأ الى مزرعة من مزارعه خوفاً من الحرب  
قال أنعرف له مزرعة قريبة من هذا المكان

قال اعرف مزرعة له على بضعة اميال منا فلنذهب اليها لعلنا نقف على خبره من بعض الفلاحين هناك

قال حماد سر انت في هذه المهمة ودعني اعود الى الحيرة اجدد البحث عن هند لعل احداً من اهل الدبر ينشني بخبرها ولنضرب موعداً نلتقي فيه بمكان نعينه  
قال لقد رأيت رأياً حسناً وأرى ان نلتقي في دير هند الصغرى في الحيرة بعد ثلاثة ايام فمن استطلع خيراً قصة على الآخر . وافترقا



## الفصل الثاني بعد المئة

## \* أين هند \*

فاطلق حماد لجواده العمان وعاد فحاض دجلة واغرب يلتمس الفرات فقطعة وسار قاصداً دير هند الكبرى وبات في الطريق ليلة ونزل على الدبر في اصيل اليوم التالي ففرع الجرس ففتحوا له وهم يحسونه مسلماً لتكنه بلباس الحجازيين فرحبوا به ولبثوا ينتظرون ما يبغوه فلم يكلمهم وظل قاصداً الرئيس وقد عرف غرفته فاستقبله احسن استقبال وبالغ في اكرامه فلم يصبر على تنكره فاطلعه على حقيقته فسأله عما لقىه فقص عليه خبر المداين وفتحها فذكر الله وقال لقد توسمنا قرب سقوط الفرس منذ اشهر لانه سبحانه وتعالى لا يبق على عدة النار فان هؤلاء الفاتحين وان لم يكونوا نصارى فهم يعبدون الله ويوحّدونه ويؤمنون بالانبياء والرسل ويذكرون عيسى ومريم بالخير فني انتصارهم نصره للدين النور

ولم يكن هذا الحديث لهم حماداً واكنه صبر حتى فرغ الرئيس من كلامه فقال له هل سمعتم شيئاً عن جيلة بعد ذهاني

قال لم نسمع عنه شيئاً ولكننا سمعنا خبراً عن ابنته

قال وماذا سمعتم عنها

قال ان بعض رهباننا ينزلون الحيرة مرتين في الاسوع يحضرون سوقها يستبدلون ما يفضل عندنا من غلات ارضنا بما نحتاج اليه من الانسجة او الآنية او نحوها فاتفق للذين نزلوا على اثر خروج جيلة واهلوا انهم رأوا تلك الفتاة في بعض طرق الحيرة على انهم اختلفوا في حقيقتها فانكروها بعضهم واصروا الآخرون على انها هي بعينها فلا ندري ايها مصيباً

فلما سمع حماد ذلك قال الا يتنازل حضرة المحترم لاستقدام اولئك الرهبان لعلني اتحقق الامر بنفسي

قال حباً وكرامة . وصنف فجاء راهب فامره ان يدعو راهبين سماها وبعد هنيهة جاء الراهبان فسألهما حماد عن تلك الفتاة فقال احدهما رأيناها قبل ان تدخل الحيرة

بقرب بحيرة هناك ويخال لي انها ابنة جيلة ولكن اخي هذا ينكر علي ذلك  
فقال الآخر لا اظنها هي لاني لم اتوسم فيها ما عهدناه من الالفة والعز فقد  
عرفناها هنا وفي وجهها مهابة الملوك وفارقتنا على جواد كأنها من امهر الفرسان والفتاة  
التي شاهدناها لا اقول انها لا تشبهها ولكنها اشبه بعامة الناس منها بالملوك  
او الامراء

فلما سمع حماد كلامها تحير في امره ومال بكليته للمسير الى الحيرة بتفقد هندا  
بنفسه فتظاهر بالاكتفاء بما سمعه **هـ** بالنهوض فدعاه رئيس الدير للمبيت عندهم تلك  
الليلة فاعتذر بما يدعوه الى سرعة المسير وودعه وخرج والشمس قد مالت نحو المغرب  
وجعل الحيرة وجهته ولم يكد يتوارى عن الدير حتى اشرف على الحيرة ورأى غديرها  
المتصل بالبحيرة وقد غابت الشمس واخذت الكواكب في الظهور فاظلمت الدنيا  
في عينيه فالتفت فاذا هو على ميل وبعض الميل من المدينة ثم اشتد الظلام ولم يعد  
يرى الطريق فتبين له عن بعد نور مزدوج عرف من خفتانه انه وقود عند الشاطئ  
انعكس نوره في الماء فظهر مزدوجاً فقصد وقبل ان يصله سمع صوتاً يناديه بلغة العراق  
« من انت »

فقال غريب لا اعرف الطريق ومن انت

وقال يا هلا بالضيف يا هلا بالفارس

ثم رأى حماد الرجل قادماً ويده خشبة مشتعلة يستضي بها فتفرس فيه فاذا هو  
شيخ طاعن في السن قد استرسلت لحيته وشاب شعره ولكنه لا يزال في نشاط الشباب  
عليه عباءة خلفة ويده عصا كينة فعرف حماد من مجمل منظره انه راع على انه ما  
لبث ان شم رائحة الزربية وسمع معاء الماعز فتحقق ظنه ولكنه لم ير حوله بناء ولا خيمة  
فترجل وسلم والراعي يتفرس فيه وينظر نارة الى وجهه وظهوراً الى لباسه  
ثم قال له ما مالي اري لباسك حجازياً وكلامك عراقياً

قال اني من كليهما . وقطع الكلام . فسكت الراعي وتقدم الى العرس فقاده بعنايه  
وليس في ذلك المكان غيرها فمشيا لا يسمعان صوتاً غير معاء الماعز وتبقى الضفادع  
حتى انتهيا الى كوخ صغير مبني من سعف النخل وقد ربض عند باب كلب كبير الجثة  
ظل رابضاً هادئاً كأنه ادرك ان النازل ضيف لا خوف منه على التطبع



## الفصل الثالث بعد المئة

## ❖ أين الشجي من الخلي ❖

اما حماد فلما وصل الكوخ واشتم رائحة الرعاة استنكف من الدخول اليه فقال  
 الشيخ دعنا نجلس هنا فان ذلك افرج لنا  
 قال مرحباً بك حينما جلست . وانا بهرور من جلد الماعز جلس عليه وذهب الشيخ  
 بالفرس الى عمود وراء الكوخ شدة اليه واخذ في نزع السرج . وفيما هو يفعل ذلك  
 سمعه حماد يتم ويقول اقوالا لم يسمعها  
 فناداه فلم يجبه فاعاد النداء فجاء الشيخ واللجام يبه فنظر حماد اليه فاذا هو يتبسم  
 فبانت لثته ولم يبق فيها الا سن بارزة الى الاعلى  
 فقال له حماد ما يضحكك يا اخا لخم  
 قال انما اضحكني ما رأيت في عنة هذا الجواد ما يشبه عنة فرس تعودت ان اراه  
 كل ليلة من ليالي الاسبوع الماضي بركة فارس قد اعجبني فيه ما اعجبني فيك  
 قال من هو ذلك الفارس وما الذي اعجبك فينا  
 قال لقد اعجبني فيكما التكر فان ذاك كان يا نيني في كل صباح ملثماً وعليه  
 عباءة من الحرير فيكلمني بصوت النساء وعليه رداء الرجال . وانت جئتني بلباس  
 الحجاز وكلام العراق فلا ادري تغيرت الارض واختلط الناس ام كيف  
 فتذكر حماد هنداً وما سمعه من تزلزلها بالعباءة يوم خروجها من الدبر فاستأنس  
 بحديث الرجل فهم باستيضاحه فاذا هو قد تركه وتحول نحو الزريبة فاستقدمه  
 فاجاب انه آت على عجل فثبت حماد كأنه على مقالي الجمر حتى عاد الراعي وفي يده  
 قصعة من الخشب قد اكمد لونها من توالي السنين على استخدامها بلا غسل وفيها لبن حلبة  
 من ماعزه وقدمها له ليشرب

فاعذر حماد بانه لا يحتاج الى طعام

فقال الشيخ لقد تزلت ضيفاً فما عليك الا ان تناول الطعام واذا كنت ملائ  
 الجوف نهل ريثما آتيك ببعض الخبز قال ذلك وتحول نحو الكوخ وعاد بنصعة فيها

خمر فقدمها لحماة وهو يقول اليك هذه الخمر فانها من غلة كرمنا هذا العام . فتناول حماد القصعة لا رغبة في الشرب ولكنه خاف اذا اعتذر ان يأتية الشيخ بشيء آخر ثم جلس الراعي بجانب كلبه ويده على رأس الكلب يلعب ناصيته بين اصابعه وهو ينظر الى حماد

فابتدرة حماد قائلاً ذكرت لي الفارس المتكروم ثم حديثك . قال هذا هو كل حديثي عنه . فانه انما منذ بضعة عشر يوماً فاوقف جواده عند هذا الكوخ وسألني الذهاب الى دير هدا لاستنهم له على اناس قادمين من الشام هل نزلوا الدير ام لا . وكنت اذا نظرت اليه رأيتُهُ فارساً مثلاً فاذا تكلم خلتُهُ امرأة فسألته ان يحسر اللثام عن وجهه فأبى ودفع اليّ ديناراً فاطعت امره ووعدتُه بالجواب في المساء فعاد في المساء وهو يظني ذهب لافاد مهمته ولم يدرك اني لا استطيع التخلي عن ماشيتي وليس عندي من اعهد امرها اليه . فلما سألني اجبتُهُ اني سألت اهل الدير فقالوا انه لم يأتهم احد . وما زال يكرر زيارته ودفع الدنانير وانا اجبتُهُ جواباً متشابهاً حتى اذا كان منذ بضعة ايام استغلني بدير الماشية والسيدة مريم ان آتية بالخبر اليقين . فسرت الى الدير فسألته فقالوا انهم لم يأتهم احد وهب ان احداً من اهل الشام جاءهم فلا يقبلون زيارته . فلما اجبت الفارس هذا الجواب غضب وتهم وكاني سمعته يلطم ثم تحول عني ولم اعد اراه من ذلك اليوم فتدتمت لاخلص الخدمة وافاد المهمة بالصدقة . فلما رأيتك وانست ما آسنه من المشابهة بينكما ضحكت وعولت على ان لا اصدق في خدمتك

فلما سمع حماد ذلك تحقق ان السائل هند بعينها فقال للشيخ ألم نعلم الجهة التي سار فيها ذلك الفارس

قال لا . وهب اني اعلم فما انا صادقك

فمد حماد يده واستخرج دينارين دفعهما اليه فتناول الشيخ النقدين وهو يفرس فيها ويضحك ثم قال اما اذا شئت ان اصدقك الخمر فاعلم ان الفارس سار محاذياً لهذا الشاطئ قاصداً البحيرة فلما بعد عني وصار على مقربة من المدينة رأيتُهُ نرجل ووقف مدة فظننته عائداً اليّ فانشغلت عنه برهة ثم التفت فلم أره

فاستولى القلق على حماد وعجب لترجلها ووقوفها وليث صامتاً يفكر ثم قال ومتى

حدث ذلك

قال حدث منذ اسبوع

اما الشيخ فلما آتس من حماد بذلاً حاول المبالغة في اكرامه فجعل يقدم له الخمر واللبن فلما رآه لا يشرب شيئاً وقد مضى بعض الليل دعاه للرفاد في الكوخ فقال حماد لا احتاج الى رفاد

فقال اذا كنت تحقر كوخى وقد تعودت المنام على الاسرة فاني معذ لك فراشاً من الحرير . ودخل الكوخ ثم عاد وفي يده ملاءة فرشها له فعجب حماد لوجود تلك الملاءة عنده فتفرس فيها فاذا هي عباءة مزركشة فأجفل لرؤيتها ومد يده فتناولها ونظر اليها بضوء القمر فاذا هي عباءة هند وكان كثيراً ما يراها عليها اذا ركبت فصاح في الرجل وأنى لك هذه العباءة . فضحك الراعي ضحكة يمازجها خوف ولم يجيب فقدم حماد على ما باداه به من الجفاء وقال بهدى لقد اعجبني لطفك وحسن وفادتك فاني باعماه لا استطيع القيام بحق شكرك على هذا الاكرام الا تخبرني ممن ابتعت هذه العباءة

فسكن روع الشيخ وأشار الى كلبه وقال انها من صيد هذا الكلب  
قال وكيف ذلك

قال افتقدته ذات صباح فلم اجده وكان قد تعود السرح في بعض الايام ثم ما لبث ان عاد وقد عض على هذا الرداء بيده وجاء يجيء ورائه  
فازداد قلق حماد وقال ومن اي جهة قدم به

قال من جهة الشاطئ

فقال الا نظنها العباءة التي كان ذلك الفارس ملتحفا بها  
فتفخخ وتشاغل عن الجواب وحرك حاجبيه وكتفيه كأنه يقول لا اعلم





## الفصل الرابع بعد المئة

### ﴿ المناجاة ﴾

فتحقق حماد انها عباءة هند فخاف ان يكون لوجودها هناك سبب محزن فتحقق قلبه ونشأه وحديثه نفسه ان يتنبح الشاطئ لعله يقف على اثر آخر ثم تردد مخافة ان يتوه عن الطريق والوقت ليل فحاول الانتظار الى الصباح ولكنه نظر الى السماء وتأمل مواضع الابراج فعلم انه في نصف الليل فاستبعد الأجل . وكان القمر قد طلع حتى تكبد السماء فانار البحيرة وشاطئها وابنية الحيرة . وفي اول تلك الابنية قصر الخورنق الشهير . فعول على مغافلة الراعي والمسير على الشاطئ فنظاها بالضجر والقلق وقال له اراني لا استطيع رقاداً الآن فاحفظ بالفرس ربنا أنمى على هذا الشاطئ برهة لعل النعاس ان يأتيني واعطني العباءة التيها فتعيني من الورد.

فقال افعل ما بدا لك

فتناول حماد العباءة وتزمل بها وسيفه الى جنبه قرفعه وعلقه بمنطقه لئلا يطرق الارض فيحدث صوتاً يعترض مجاري تصوراتو وسار الهوبنا محاذياً للشاطئ وقد سكن الهواء واوت الطيور الى اوكارها . فبعد ان مشى برهة وقف والتفت ورائه فاذا بالزريبة قد توارت عنه فنظر الى ما حوله فعلم انه على مقربة من الحيرة وبينه وبينها المغارس والكروم وامامة البحيرة وقد هدا ماؤها ونور القمر ينعكس عن سطحها فيتألا كالزجاج والطبيعة هادئة ساكنة لا يتخلل سكونها الا نقيق الضفادع . فجلس على صخر هناك واطلق لتصوره العنان ففكر في ما هو فيه من الهواجس وتصور هندا وعباةها وما الذي اوصل ذلك الكلب اليها . فاعترضه فكر اقشعر منه بده وخيل له ان هندا لما يئست من لقاء الفت بنفسها في ذلك الماء فبقيت العباءة على الشاطئ حتى حملها الكلب الى الزريبة ولما تصور ذلك انقبضت نفسه واحس كانك صبت عليه ماء بارداً وهم بالعباءة بقلبها ويتنسم رائحة هند منها فغلب عليه الوجد فاخذ في البكاء وجعل يخاطب العباءة وهو يبكي ويتند ويقول

اخبريني يا عباءة هند اين تركت هندا هل انت خلعتها ام هي خلعتك وقد غرقت في هذا الماء وتركك نذيراً بمصيرها آه من طواري الحداث آه من قلوبات

الزمان ابن هند الآن ألعها لا تزال في قيد الحياة أم هي غارقة في هذا الماء وقد أكلت لحمها الاسماك ... كيف تموت هند وحماد حي برزق ... وسكت برهة ثم قال العلي قصرت في البحث عنك حتى بشت من لقائي من يخبرني ابن انت ... هند هند ... ابن انت ألبستني درعا لتقيني وتقتلي نفسك فجع الله رأي والدك وضعف عزيمته لقد جر علينا الشقاء سامحه الله اذا كان لا يزال بين الاحياء . من يخبرني ان هذا حية او مينة فاذا تحققت موتها استودعت الدنيا ولحقت بها لعلنا نلتقي في ظلمة الابدية ... ثم سكت برهة ومسح دموعه ونظر الى ما حوله فاذا هو منفرد ليس من يسمعه او يراه فاطلق لنفسه عنان البكاء وعاد الى العباءة فلف بها وجهه وجعل يشمها ويقبلها ويشهق في البكاء حتى كاد يغي عليه

ثم رفع العباءة عن وجهه ووقف بغتة والتفت نحو الحيرة فاذا بيوتها ساكنة هادئة فقال ... هؤلاء اهل الحيرة نيام لا يزعمهم طيف ولا يفلتهم خيال . هل يعلمون ان على شاطئ بحيرتهم ملكا يبكي كالطفل هل يعلمون ان ان ملكهم النعمان صب هائم يبحث عن حبيبته في اكناهم هبوا ايها الراقدون اخبروني ابن هي هند ابن انت يا هند ابن قامنك ابن عيناك ابن انت اجيبني فاخبرك ان دولة الفرس قد سقطت وانتقم لوالدي تعالي نجتمع ونسي الاحران والانتعاب لقد آن زمن الراحة ... ولكن آه ابن الراحة من فني مات والد قبل ان يولد هو واطقت زهرة عمر وهو لا يعرف سبه حتى اذا عرفة وأن له ان يستريح نكبة الزمان بضباع حبيبته آه -- يا ليتني لم اعرف ذلك النسب فان معرفته جرت علي كل هذا البلاء -- ما احلى الحب وما اسعد الحبيبين اذا التقيا ولو عاشا في كوخ مثل كوخ هذا الراعي واوغل في البكاء وهو يقلب العباءة بين يديه ويقبلها ويشم رائحتها حتى يلهو وقد تعب وخارت عزيمته فانكأ على الصخر فعقبه الدرع فتوسد الثرى والتى رأسه على حجر فغلب عليه التعب والنعاس فغمضت اجفائه وهوين اليقظة والنم

ثم استيقظ مذعورا كأنه سمع صوتا يناديه فنظر الى ما حوله فلم ير احدا فعلم انها احلام اقتضتها هواجسه وشكوكه . ولكن ذلك الصوت ما زال يرن في اذنيه وقد اضطربت حواسه وخيل له لهدو المكان وسكون الطبيعة انه في عالم الارواح وان ذلك الصوت خارج من القبور فاقشعر جسمه

وكان البرد قد قرسهُ والتعب انهكه على اثر ما قاساهُ من الركوب نهاره كله مع ما لم يره من التهيج والكدر في ذلك الليل فالف بالعباءة جيداً ونهض ومشى بالشاطئ وهو يحاذر ان تسمع خطواته كأنه يخاف احداً . ثم رأى النجوم تتوارى رويداً رويداً حتى لم يبق منها الا القليل وقد تضاءل ضوءها فعلم ان الفجر قريب . ثم بدا الشفق من وراء الافق بطارد اشعة القمر وهو سامح في النضاء كأنه يودع الليل على موعد . . ورأى الاطيار خارجة من اوكارها بين مغرد ومرم ومصنق ومرفرف ومخلق فمشى حماد والعمامة على رأسه وقد فسد هندامها لما قاسته من صدمات العباءة . اما العباءة فجعلها على كتفيه وشدها على صدره يتقي البرد بها ولم تنص برهة حتى سمع دق الاجراس من كنائس الحيرة واديرتها فاخذ يتفرس في الشاطئ لعله يفت على اثر آخر من آثار هند ثم خاف ان ينزل احد من اهل الحيرة ليغتسل او يستقي فيراه في تلك الحال فهم بالرجوع وفيما هو يتحوّل سمع وقع حوافر فأجنل والتفت فرأى فارساً خارجاً من سور الحيرة كأنه يطلب البجيرة ولم يقع نظره على الفرس حتى خنق قلبه لانه يشبه فرس هند ولكنه لم ير فوقه سرجاً وقد ركبه غلام يشبه ان يكون خادماً فوقف حتى دما الفرس منه فتامله فاذا هو فرس هند بعينه فبغت واستبشر وصاح في الغلام فوقف

فقال له اليّ يا غلام

فحالما رأى الغلام العمامة الحجازية خاف واسرع نحوه

فقال له لمن هذا الفرس

قال هو للامير فلان

قال ومتى اقتناه .

قال اول البارحة

قال ومن اشتراه

قال من بعض الرهبان عرضه للبيع في سوق الاربعاء

فقال واني للرهبان مثل هذا الفرس وهو من خيول الشام

قال لقد تعودنا مشاهدة مثل هذه الخيول يا سيدي منذ قامت الحرب فكل

قتيل لم يكن له وارث وهبت امنعته واسلابة اللاديرة تنفثها في سبيل البر فكم من



فارس قتل وظل فرسه نائماً فاستولت عليه الديبور وباعته  
 فلما سمع حماد ذلك ايقن بموت هند غرقاً في تلك البحيرة ونحوّل عن الغلام خشية  
 ان يرى بكاءه واطلق لدموعه العنان والشمس لم تشرق بعد . اما الغلام فلم يصدق  
 انه نجى من ذلك الحجازي فنحوّل عنان الفرس وكان قادماً ليسقية فعاد ولم يسق  
 فلما خلا حماد بنفسه وقف عند الماء والعباءة تظلكه ونظر الى السماء وتهد وقال  
 اأطع بعد ذلك بالبقاء . . . لمن احيا وقد فقدت حياتي أشرب الماء وقد غرقت  
 فيه حيتي . . . ما الذي حملك على الانتحار يا هند أيا سك من لقائي فضلت اللحاق  
 بي الى دار الابدية وقد ظننت اني سبقتك اليها . فنحن على كل حال لاحق اثر سابق  
 ولكن وبلاء انترق اعلى ما ونحن في جهاد وشقاء فاذا آن اللقاء وزالت العراقيل  
 امتنعت علينا الحياة . . . ثم سكت ونظر نحو الشمس فاذا هي لم تطل بعد فقال أأنظر  
 شروقك لعلك تأتيني ببشارة ام انت لا تحملين الا البلاء والشقاء . دعيني اتوسد  
 الماء قبل ان ارى وجهك . ونظر الى الماء امامه فاذا هو رقيق لا يفرقه فنحوّل الى  
 صخر رآه نائماً فوق الماء على مقربة منه وقال الاولى بي ان التي نفسي من فوق ذلك  
 الصخر فمشى نحوه وفيما هو ذاهب شعر بجاذب في نفسه يمسه عن الانتحار فاعتذر ذلك  
 من قيل الضعف الذي يتولى الانسان اذا تحقق دنو الاجل

## الفصل الخامس بعد المئة

### \* لقاء هائل \*

فلما وصل الصخر صعد اليه ومشى نحو حافته فزلت قدمه ونعثر باذياله فوقع وفيما هو  
 ينهز للنهوض حات منه التفاتة فرأى اشباحاً خارجة من ضواحي الحيرة تطلب البحيرة فقال  
 في نفسه فلا عجل الاجل قبل وصولم فتقدم فاحس بما يمسه عن ذلك العمل واستولى  
 عليه الضعف الطبيعي فتجلد ونظر الى تلك الاشباح فرأها تقترب نحو الشاطئ فتأملها  
 فاذا هي اشباح نسوة احدهن تحمل جرة والاخرى سلاً واخرى نسوق بعيراً وكلهن في  
 زي واحد فاستغرب البسمة المتشابهة وكلها سوداء وعلى رؤوسهن اغطية سوداء فهمه  
 امرهن وعلم ان تلك الالبسة لا تكون الا في الديبور . فخيّل له انهن راهبات خرجن قبل

انجر للاستقاء وقطاف الاثمار والبقول من مزروعات الدبر فحسد من على سذاجتهن  
وخلو قلوبهن من لوايح الحب ورأى حاملة الحجر تقترب نحو الشاطئ ثم ما لبثت ان  
دنت منه حتى كرت راجعة كأن احداً بطاردها فاستأنس بخطواتها لمشايبتها خطوات  
هند ولكنها أضعف منها كثيراً فعلق ذهنه بذلك الفتاة وود لو انه يراها لحظة اخرى  
فظل يتبعها بنظره حتى رآها وقفت الى رجل يحطب فخطبته واشهرت الى حماد .  
فانشغل بال حماد ومال الى معرفة سر ذلك الخطاب ثم رآها آتية مع الفتاة يجريها  
والرجل بفاسه

فلبث ينتظر وصولها فتقدم الرجل اولاً وحياً حماداً وتلطف في السلام عليه  
وحامد ينظر الى الفتاة وهي منصرفة نحو الشاطئ لتعلاً جريتها فقال الرجل لحامد انا ذن  
لي بسؤال . قال قل . قال مع اين اشتريت هذه العباءة  
قال وما بعنيك من امرها

قال لانها مسروقة من صاحبها فاذا اخبرتنا عن باعك اياها طالناها بها  
قال وما ادراك ان هذه هي بعينها ان العبي قد تشابه  
قال ان صاحبها رآها بعيه وعرفها وله فيها علامات  
قال ومن هو صاحبها

قال الفتاة التي رأيتها الآن فانها حالما رأتك عادت الي بالخبر وقد كنا قضينا  
ثلاثة ايام ونحن نبحث عنها

فلما سمع ذلك الكلام ظن نفسه في منام فمسح عينيه والتفت الى ما حوله واستشهد  
وجدانه ففحق انه في بقطة فنظر الى حاملة الحجر فرأها قد ملأت جريتها وعادت  
الى رفاقها فجعل يتأمل خطواتها فاذا هي خطوات هند ولكن الجسم نحيل . فقال للرجل  
ما بال صاحب العباءة لا يطالب بها بنفسه

قال لان صاحبها من راهبات دير هند الصغرى ولا يؤذن لمن يخاطبة الرجال .  
واما انا فمن خدمة الدبر المكلفين بمثل ذلك

فقال حماد ( وقلبه يكاد يطير من الفرح وهو يسك نفسه ويتجلد ) وهل صاحبة  
هذه العباءة قديمة في سلك الرهبنة

قال لا تزال حديثة وقد دخلت في طور الابتداء فاذا مضى عليها بضعة اشهر

نحت الاخبار رسوها ولذلك فقد وهبت الدبر كل ما كان معها من الثياب والمصاغ والدواب فابقن حماد انها هند ولولا عمامة ولباسه المجازي لعرفته لاول نظرة وهي لولا ثوبها الاسود ونحوها لعرفها . فلما ايقن انها هي بنفسها ارتعدت فرائصه لما كان فيه من الخطر وحمد الله لتجاته على هذه الكيفية وحدثته نفسه ان يسرع الى هند فبطلعها على حقيقتها فخاف عليها من البغته مع ما آتته من ضعفها فصبر نفسه . وخاف من الجهة الثانية ان تكون قد نذرت العفة فلا يبقى له اليها سبيل فقال للرجل وهل نذرت العفة قال لا تنذرهما قبل ان تنتضي مدة الابتداء .

فاطمًا ن باله ونظر فاذا بالفتيات لايزلن في شواغلهن بعيدات لا يسمعن ولا يرين وصاحبة الحجر قد وضعت جرتها على الارض وجاست على حجر منفردة تنتظر رفيقاتها ليرجعن الى الدبر معاً .

فقال حماد للرجل اذهب الى صاحبة العباءة وقل لها اني لا اعطي العباءة الا نسلماً بيدها .

قال قلت لك يا مولاي امها لا نستطيع ذلك .

قال اليك هذا البرد . وخلع برد النعمان عنه من العباءة ادفعه اليها بدلاً وقال فتناول البرد وتأمله فاذا هو اثنان من العباءة كثيراً فاسرع به حتى أتى الفتاة وهي لا تزال جالسة وحدها فدفعه اليها وقال لم يعطني العباءة ولكنه دفع اليّ هذا البرد . فحالما رأتها صاحبت للعال حماد حماد . . . ونزكت الحجر واسرعت نحوه وكان هو يراقبها ليرى ما يبدو منها فلما رآها نهضت واسرعت نحوه لم يبق عنده ريب بشأنها فاسرع للملاقاة وقد نزع العمامة عن رأسه فلما التقيا وقعت هند مغياً عليها فاستلقت على جنب حماد فانهضها وكان خادم الدبر قد رآها تسرع نحو حماد فلما انغمى عليها اسرع بالماء ورشها فأفاقت وهي تقول حماد حماد حماد . . . وهو يقول هند هند حبيبي هند أنت حبة وانا احسك غريبة في هذا الماء ولونا آخر قدومك لحظة اخرى لذهب حماد طعاماً للاسماك .

قالت حاك الله يا حبيبي . ثم غلب عليها الحياء فغطت رأسها بالنقاب الاسود وجلست منأدبة وقد امتنع لونها ونولاها الهزال . فقال لها ابن والدك يا هند . قالت اما سمعتم خبرهم قتلوه واظنهم قتلوا والدتي آه من تقلبات الايام . واوغلت في البكاء .



قال هل تحقتِ مقتله

قالت لم أراه ولكنني سمعت به ولولا ذلك لرأيتني معه حينما كان لاني لما فبصوا عليه وعلى والدتي امتطيت جوادي وتعقت اثرها فوصلت الحيرة فبت في هذا الدبر وقد كنت اتردد اليه قبلاً فاشارت عليّ الرئيسة ان ابقي عندها وابعث من يستطلع الخبر فعاد المخبرون وقد اكدوا مقتلها فلم يبق لي نصير الا حبيبي حماد ومن يخبرني بقدمه فان الخادمة التي كنت ارسلتها للبحث عنك في بيت المقدس لم تعد بعد فاستخدمت راعياً بالقرب من هذه المدينة كنت اتردد اليه متكررة لیسأل عن قدومك الى الدبر فقطع المي من دخولك الدبر لان اهله لا يقبلون فيه واحداً من الشام فضقت ذرعاً واستولى عليّ اليأس ولم يبق لي في الدنيا مطمع بعد فقد والدتي وضباع حبيبي وزوال عز الملك وخسارة الاموال والعقار ولا انكر عليك اني هممت بالانتحار غير مرة ولكن قلبي لم يطاوعني لاني لم اياس من لقاءك بعد فلم اجد وسيلة غير التهرب في دبر اعرف رئيسة وبعض راهباته فطلبت ذلك فقبلوني مبتدئة تحت النجفة فوهبتهم كل مالي من الثياب والفرس ولم احفظ شيئاً غير الاساور وهي عربون المحبة بيننا فانها مخبأة بين اثوابي وكنت قد اضعفت عيائي هذه اثناء رجوعي المرة الاخيرة من عند الراعي لفرط قلبي وهو جسي على اثر ما انبأني به من خبر الدبر فوقع العباءة عني ولم اتبه فبحثت عنها في اليوم التالي فلم اجدتها وهو اليوم الذي طلبت فيه الانضمام الى الرهبنة فاخبرتهم اني فقدت هذه العباءة فاذا عثروا بها كانت حلالاً للدبر وهذا هو اليوم الثالث من دخولي وقد كلفوني تجارب كثيرة فحملت الاحمال واشتغلت الاشغال الشاقة فزادني ذلك ضعفاً على ضعف

## الفصل السادس بعد المئة

\* دير هند الصغرى \*

وكان الخادم واقفاً وقد ذهل لما رآه فتقدم الى هند فاراً اليها ان عملها هذا مخالف لشروط الرهبنة فقالت دعنا نذهب الى الرئيسة فنهضت ونهض حماد ومنشياً لمقابلة الرئيسة وفيما هما في الطريق سأله عن سبب تنكره وما مر به فاحكى لها حكايته

بالاختصار حتى اتى الى حديث المداخن والبحث عن والدها فلما بلغ الى هناك تنهدت هند وقالت آه يا حبيبي انى سبعة بلبياك ولكن حظي غير تام لما قاسيته من فقد والدي فقال لها اننا لم نتحقق مقتلها وقد كلت سلمان بالبحث عنها وموعدنا الالتقاء في دير هند هذا في الغد وهو اليوم الثالث من افتراقنا ومن عرف خبراً اطلع الآخر عليه فقد فزت بطريقتي فعسى هو ان يفوز بمن يبحث عنهم والامير عبد الله معهم وكانا ماشيين في وسط المدينة لايهما استغراب الناس لمسيرهما معاً بل كانا في شغل من تجاذب القلوب لا يكادان يريان الطريق فلما وصلا الدير اسرع الخادم الى الرئيسة فانباها بما شاهدت من جرأة ذلك المحجزي على الراهبة المبتدية مما يخالف العهد المعطاة من المسلمين فاطلت الرئيسة من باب الدير فرأت هنداً وحامداً قادمين وكان حماد قد نزع عمامته فعرفت من ملامح وجهه انه عراقي فارادت استطلاع السر فدخلت بها الى غرفة منفردة فهم حماد فقبل يد الرئيسة فعرفت انه مسيحي فسألته عن امره

فقال اذا اذنت فاخبرك ان هذه الفتاة خطبتي منذ اعوام وقضت حروب الشام بافتراقنا لا يعلم احداً بكان الآخر حتى اذن الله باجتماعنا على يدك ونأملت الرئيسة بوجه حماد وهو يكلمها فأست في وجهه هيبة وجلالاً فقالت الست عراقياً

قال نعم ومن بني لخم  
قالت ويخال لي ان هنداً شامية من غسان

قال نعم  
فقال وكيف اجتمعنا  
قال كذلك قدر الله

اما هند فتذكرت اول معرفتها حماداً وتذكرت والدها وباسها من حياتها فترقت الدموع في عينيها

فلحظت الرئيسة فيها ذلك فقالت لها ما بالك تبكين يا ابنتي وكان حماد قد ادرك سبب بكائها فقال اظنها تبكي لضباع بعض اقاربها في اثناء حرب الشام فجعلت تخفف عنها وتعزيها وتذكر حماد الامير عبد الله وسلمان فصبر نفسه ليرى

ما يأتي به الغد وقال للرئيسة على ترين ما يمنع خروج هند من سلك الرهينة

قالت لا اري مانعاً لانها لم تنذر العفة بعد

قال فلتنقِ اذاً يوماً آخر في ضيافتك لاني على موعد مع خادمي باللقاء هنا  
غداً وقد ذهب للتنفيس عن ضائع لنا فاحفظني بها ريثما اعود فاني ذاهب الى راعٍ  
في ضاحية الحيرة تركت فرسي عند البارحة

ثم نهض فلبس العمامة اثلاً بترك الراعي وترك العباءة عند هند ومم بالخروج  
فامسكتة قائلة لا تذهب فاني لست تاركك لحظة بعد هذا اللقاء فقد كساني ما قاسيته  
فلا يفرق بيني وبينك الا الموت

قال والفرس

قالت دعنا من الافراس او ارسل من يأتي به فما انا راضية بذهابك ولا نخرج  
من هذا الدبر الا معاً اما الى القتل واما الى الحياة

فعدوها والتفت الى الرئيسة فطلب اليها ان تنفذ رسولاً من قبلها يستجلب العرس  
فبعثت واحداً يعرفه الراعي ويثق به واطلعه حماد على علامة يتقدم اليها وبعث اليه  
دينارين ولبث ينتظر عودته

اما الرئيسة فقالت لحامد لا يحني عليك يا سيدي انسا في دير راهبات لا يؤذن  
للرجال دخوله الا اذا نزلوا في دار الاضياف واما اجتماعهم بالراهبات فمحظور فاذا  
رأتك الراهبات مع هند وهن لا يعرفن علاقتكما ساءوا الظن فهل تتفضل فتنزل في دار  
الاضياف ريثما يأتي الغد

قال افعل ما تأمرين . وودع هنداً ونزل يصحبهُ الخادم الى دار الاضياف  
فمراً بهربط الخيول فرأى افراساً شاهد بينها فرساً يشبه فرس سلمان فاستبشر واسرع  
الى الدار فلقبه سلمان فهم احدهما بالآخر وهما يتسلمان فاستبشرا معاً فقال سلمان هل  
ظفر سيدي بهند

قال نعم ولكنها راهبة في هذا الدبر

قال وهل نذرت العفة . فضحك حماد وقال لا وانت هل ظفرت بالامير عبد الله  
قال ظفرت به وبجيلة وامرأته

قال ابن م



قال سيصلون البنا الليلة او غداً وسيأتون منكربين لانهم كانوا مخبئين عند سيدي الامير عبدالله ولولاه لكان حموك جنة في عالم الاموات ولكن الامير عبدالله حالما علم بالقبض عليه استرضى الذين امسكوه واطهر للناس انه قتل وخبأه في منزله بتلك المزرعة ريثما يتمكن من العثور على هدا او الاجتماع بك فلما وصلت اليهم وأنبأهم بخبرك انقذني لإسمتك واساعدك في البحث عن هند ريثما يقدمون هم البنا فاشرح صدر حماد ايما اشراج وحمد الله على انقضاء الازمة بالتي هي احسن ولم يملك صبراً عن تبشير هند ببقاء والدها حياً

وهم بالرجوع الى الدبر فرأى هدا واقفة في الشرفة تطل على دار الضيافة لانها لم بعد برتاج بالها على حماد الا اذا كان امامها فلما رأتها عائداً وعليه امارات الدهشة اومأت اليه فظفر اليها وضحك فضحكت هي وقد اشرق وجهها ونسبت كل مناعها وقالت ما وراءك

قال همساً ان والدك والدتك قادمان البنا غداً

فابرت اسرتها واسرعت للاقائه عند الباب ولم تعد تعماً بقوانين الدبر . فلما لقيته مدت يدها اليه وصافحته وضغط كل منها على يد الآخر ضغطة ما ادراك ما وراءها . ولا نسل عن حديث القلوب وجواذب العيون

فقات هند هل انت متحقق قدوم والدي

قال هذا سلمان قد جاء بالخبر اليقين ولكنهم قادمون ومعهم الامير عبدالله منكربين فاحذري ان يلحظ احد ما نحن فيه لتلا تقع في شر اعمالنا فتكون البلية الثانية شرّاً من الاولى

قالت وسأخبرك خبراً جديداً حدث ساعة خروجك من غرفة الرئيسة

قال وما ذلك

قالت ان خادمتنا الامينة التي كانت تسعى في اجتماعنا ولولاها لا ادري ما تم لنا قد وصلت الدبر الآن بعد ان قضت اياماً بالبحث والتنقش ولم تكن عالمة بوجودي هنا ولكنها جاءت تنسم الاخبار من الراهبات فلقيتني وسررت بها لانها ذات فضل علينا قال لقد اذكرني بفضل سلمان الشهم الغيور فلا ادري بماذا اكافئه على مروءته وحسن صنيعه . ثم قال فاذهبي الآن الى الرئيسة ودعيها على ان تفارقها غداً بعد

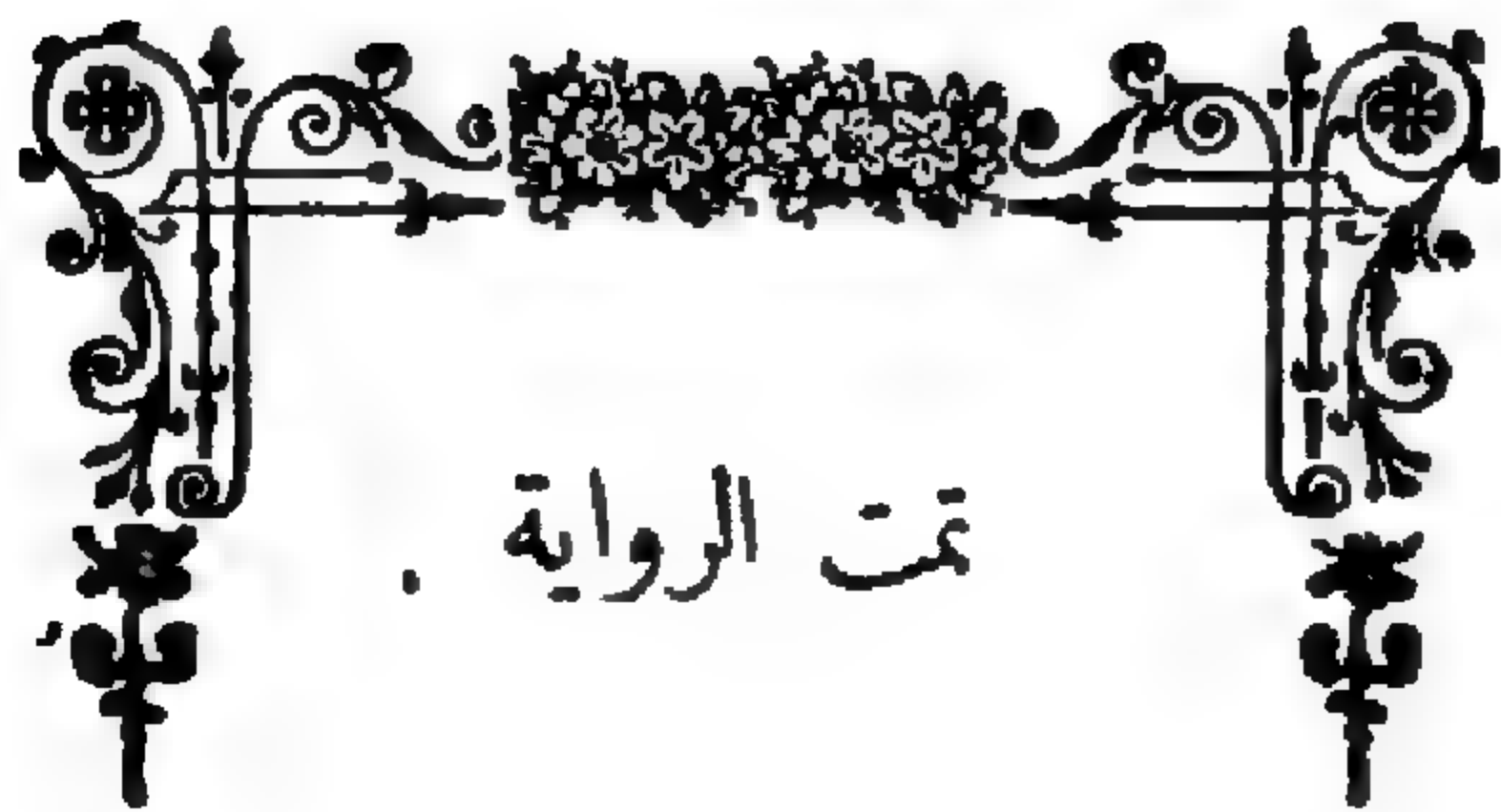
وصول والدك والامير عبدالله واحذري ان تسي اسم احد منهم  
قالت لا تخف من ذلك  
وتحولت وتحول هو الى دار الضيوف ومكث هناك الى صباح اليوم التالي

## الفصل السابع بعد المئة

### ﴿ قرآن سعيد ﴾

فاستحسن حماد الخروج لملاقاة القادمين في الطريق فخرج سلمان معه على  
الخيول وهند لا تعلم وقطعا مسافة حتى وصلا عين ماء لا بد للقدام من المدائن الى  
الحيرة من الوقوف عندها فترجلا وجلسا ولم تمض برهة حتى رأيا هندا وخادمتها  
قادمتين مسرعين على الاقدام وهند بثوبها الاسود الجديد فيهما وصاح حماد ما الذي  
اتي بك يا هند . قالت ساءحك الله الم اقل لك اني لم اعد استطيع العاد عنك لحظة  
مخافة ان نعود الى ما كنا عليه من الفراق . فشكرها وجلسوا ولم يكده يستنب بهم  
الجلوس حتى رآوا الغبار يصاعد من جهة الفرات فتقدم سلمان لتحتق القادمين فعاد  
صاحكا مبشرا فنهضوا جميعا ونهبا ولا استقبال القادمين ولكن سلمان عاد فاخبر  
الركب ان حمادا وهندا يتظرانكم هنا فقبل وصولهم الى العين ترجلوا جميعا وهم جلة  
مسرعا الى حماد فضمه الى صدره وجعل يقبله والدموع تنساقطه من عينيه واسرعت  
سعدى الى هند وجعلت تقبلها وتبكي ثم تبادل جيلة وسعدى فقبلت سعدى حمادا  
وجيلة هندا واما عبدالله فظل واقفا يتأمل في ذلك المنظر المؤثر فلما انتهت سعدى  
من تقبل حماد تقدم اليه وضمه الى صدره وجعل يقبله ويبكي بكاء مرّا ولم يستطع  
احد ابعاده عنه حتى خافوا عليها وهم لا يعلمون سبب ذلك وبعد برهة انفصل عنه  
وقد نبأت عيناه وقال لا تلوموني على ما رأيتم من شدة تعلقي بحماد وان ما ترونه من  
دموعي انما هو دموع الفرح فان حمادا ملكي وولدي وصديقي وفخري وسندي وما  
زادني تعلقا انه قد انتقم لوالده وشهد سقوط دولة الفرس ومحا العار عن لحم ورفع ثقلا  
عن عاتقي حملته منذ نيف وعشرين سنة ثم تقدم عبدالله الى هند فقبلها والجميع يبكون  
بكاء الفرح وسلمان ينظر اليهم وقلبه بكاد يطير فرحا فلما سكث الجميع موقدا روعهم

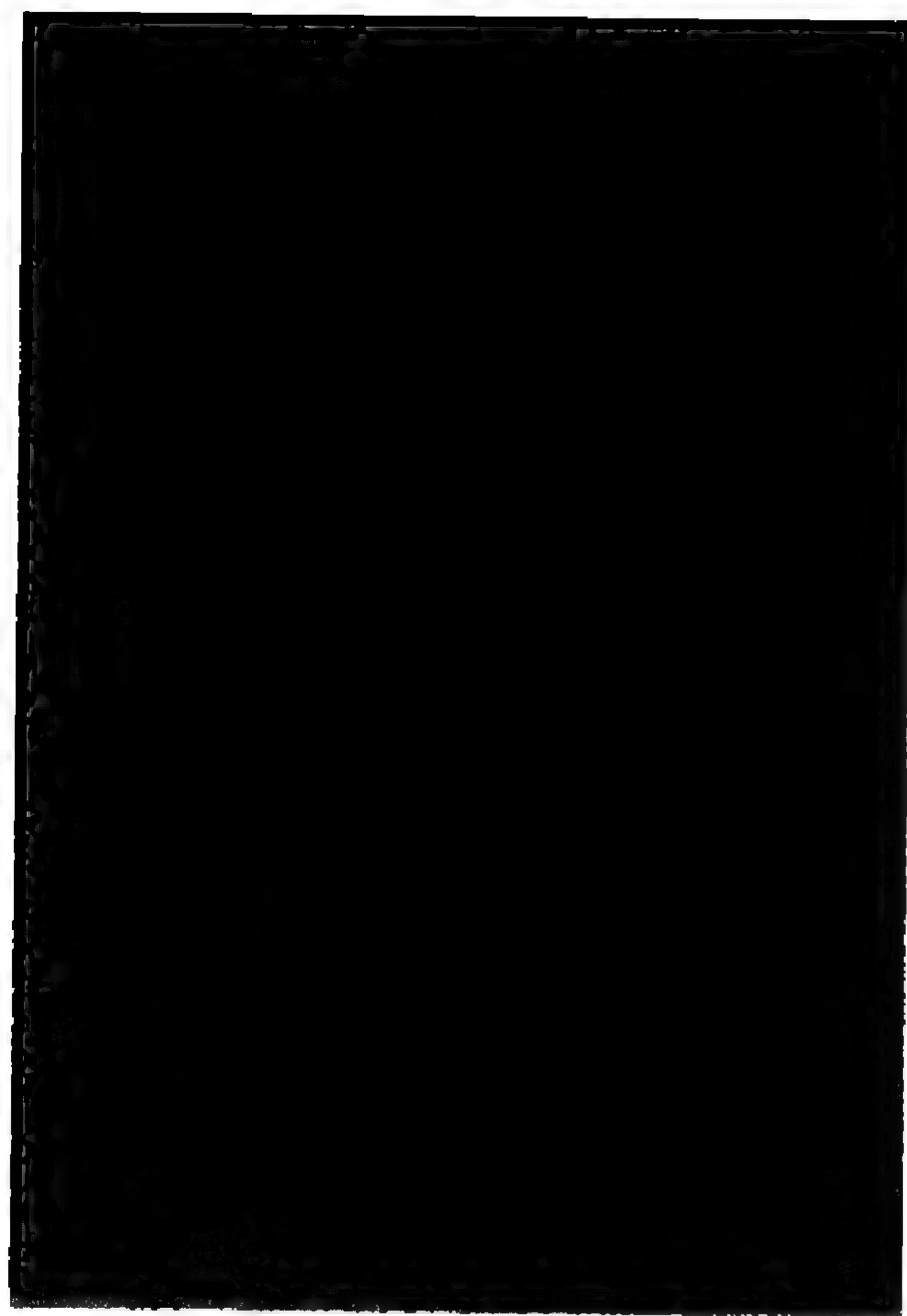
وقف سلمان وقال اسمحون لي بكلمة اقولها بين ملكين وملاكين . لقد شاركتكم في فرحكم بهذا الاجتماع السعيد فشاركوني بفرحي بمقتل ثعلبة الخائن الذي كان سبب كل هذه الالاعاب . ثم نهض جبلة والدموع لا تزال في عينيه وقال اما انا فلا اقدر اصف نخلي من ولدي حماد لما سينته له من الشقاء وما بذله هو ورفيقه او قل والد الامير عبد الله من الجهد في انقاذنا من الموت فنظر سلمان الى جبلة وقال الا تزال سيدتي هند تمتنع على سيدي حماد ومن يا ترى افضل لديك حماد ام ثعلبة . فضحكوا جميعاً ثم نهض عبد الله وقال اعلوا ايها السادة اننا في خطر عظيم الآن ولم يعد مجلو لنا المقام في هذه البلاد لاننا اعداء الفرس بالطبع واعداء المسلمين بالفعل لما ارتكبناه من مخالفة اوامر اميرهم فلا شك انهم سيجثون عنا وبيذلون كل سعي في القبض علينا فقال سلمان لقد نطقت بالصواب وازيد على ذلك اننا لا نبرح الحيرة قبل ان نعقد للعروسين ثم نذهب حيثما نشاؤون ولوزعل حماد وهند . . . فضحك الجميع فقال جبلة ذلك هو الرأي الصواب واذا استحسنتم فلنكن وجهتنا القسطنطينية دار الامبراطور هرقل نقضي بقية العمر هناك اذ لم يبق لنا مقام في الشام ولا العراق قالوا حسناً ونهضوا الى كنيسة قرب الدبر عقدوا للعروسين بالاختصار ولا يحتاج الفاري الى تقدير قيمة تلك الساعة السعيدة فانها من ساعات العمر وبعد الاكليل ركب الجميع وساروا متنكرين نحو القسطنطينية فوصلوها بعد بضعة عشر يوماً واقاموا فيها حتى قضى الله بما شاء . . .



تمت الرواية .



☆ ضخمة النيل ☆



## إيضاحات

☆ رواية تاريخية غرامية . الطبعة الثانية ☆

« تأليف جرجي زيدان مؤلف هذا الكتاب »

تتضمن على أهم حوادث التاريخ الإسلامي وأكثرها تعلقاً بالقطر المصري أعني ظهور الإسلام وفتوحاته وخصوصاً فتح مصر وبيان حقيقة أسباب ذلك الفتح وما كان من حال القبط مع الروم وشرح أحوالهم وعوائدهم وأخلاقهم وملابسهم منذ ثلاثة عشر قرناً أو هي عبارة عن تاريخ فتح مصر في صدر الإسلام مع تمثيل حركات الجند وملابسهم ومدراوات

القواد في خيامهم وقصورهم وماجال في خواطرهم مكتوباً على اسلوب حكاية  
 يقرأها المطالع ولا يل بل يزداد اشتياقاً لمطالعتها وهو يحب ان يقرأ قصة  
 فكاهية فلا يأتي على آخرها الا وقد فهم تاريخ الفتح وحوادثه كأنه شهده  
 بنفسه ومن ابطالها عمر بن العاص والمقوقس حاكم مصر والاعيرج قائد جند  
 الروم فيها وغيرهم وفي هذه الطبعة فضلاً عما في الطبعة الماضية فتح  
 الاسكندرية وخروج الروم من القطر المصري مدحورين ثمنها ١٠ غروش  
 مصرية واجرة البريد غرشان ولا بأس من ارسال القيمة طوابع بوسطة



## اسْتَبْرَأَ الْمَمَالِكُ

✽ رواية اديبة تاريخية . الطبعة الثانية ✽

( تأليف جرجي زيدان مؤلف هذا الكتاب )

تتضمن هذه الرواية حوادث آخر القرن الماضي وقد مثلت فيها  
 احوال الامراء الممالك ومعاملتهم للرعية وعلاقتهم بالدولة العلية وداخل  
 الروسية ومن ابطالها علي بك الكبير ومحمد بك ابو الذهب والشيخ ضاهر  
 العمر وغيرهم . ثمنها ٨ غروش مصرية واجرة البوسطة غرش ونصف















